



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGÜE

TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS Y PROPUESTA DE UN TALLER METODOLÓGICO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DEL COLEGIO “PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO” EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013

Informe del Proyecto Socio Educativo que se presenta como requisito parcial
para optar por el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación
mención Plurilingüe Inglés e Italiano

AUTOR: Maritza Jacqueline Merchán Pinzón

TUTOR: MSc. Galo Alejandro Palacios Terán

Quito, 21 de septiembre de 2013

DEDICATORIA

Al culminar esta etapa de estudio luego de un gran esfuerzo y dedicación, dedico con mucha gratitud y amor el presente trabajo a mis hermanos Ruth, Carlos, Wilson y Sandra por su apoyo que fue fundamental durante toda esta experiencia;

A mis padres que han sabido guiarme con paciencia y brindarme su tiempo y apoyo, por sus valiosas enseñanzas y por hacer de mí una persona honorable.

A Alfredo Narváez y a Viviana Báez por estar conmigo en los momentos más críticos de mi vida y darme su apoyo y comprensión

Y finalmente dedico este trabajo al ser más importante de mi vida a mi pequeño hijo Bruno Alejandro que es y será siempre el principal motor de los proyectos que emprenda.

AGRADECIMIENTO

Cuando se culmina un proyecto como el que emprendí desde hace tres años, con la ilusión de mejorar mis competencias laborales en el campo de la educación y por ende mejorar la formación personal en mi proyecto de vida, son muchas las personas que se vienen a la mente porque con sus aportes hicieron posible este logro.

Comienzo por darle Gracias al señor, por permitirme nuevos conocimientos, por ayudarme a superar tantas dificultades, por orientarme cuando estuve confundida, por darme criterios para vivir rectamente, por darme la verdadera paz, fruto del amor que me tiene.

Un reconocimiento muy especial a mis compañeras de la universidad y grupo de docentes que con sus experiencias y conocimientos me brindaron herramientas para desarrollar los diferentes componentes de esta investigación, a los docentes, a los estudiantes del Colegio Primicias de la Cultura de Quito y toda la comunidad en general, que siempre estuvieron dispuestos a colaborar y se involucraron directamente en el proyecto brindando su apoyo para que el proyecto saliera adelante

También inmensa gratitud a las personas que me asesoraron: MSc. Floria Mena, MSc. Segundo Barreno, MSc. Galo Palacios quienes con su exigencia y acompañamiento me brindaron seguridad y confianza para que pudiera adelantar todas las tareas emprendidas.

No menor fue el respaldo de mis seres queridos, quienes con su paciencia y tolerancia entendieron que los grandes retos de la vida requieren de tiempo y esfuerzo y por eso siempre comprendieron que yo debía atender con dedicación mis estudios y estar muchas veces ausente en los momentos de compartir en familia. Por todo esto muchas gracias.

Finalmente agradezco también a todas las personas que de una u otra forma se involucraron en este trabajo y ayudaron para que hacerlo fuera posible.

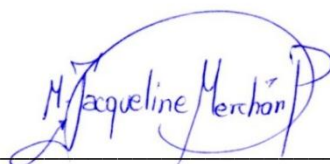
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Maritza Jacqueline Merchán Pinzón**, en calidad de autora del trabajo de investigación realizada sobre **“TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS Y PROPUESTA DE UN TALLER METODOLÓGICO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DEL COLEGIO "PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO" EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 21 de septiembre del 2013

FIRMA: _____



CI: 1720272754

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto Socio Educativo presentado por Maritza Jacqueline Merchán Pinzón para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención plurilingüe; cuyo título es: TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS Y PROPUESTA DE UN TALLER METODOLÓGICO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DEL COLEGIO "PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO" EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 27 días del mes de julio de 2013



MSc. Galo Palacios Terán

TUTOR DEL PROYECTO

CARTA DE CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN

Quito 22 de abril de 2012

Licenciada
Jimena Granja
RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO
"Primicias de la Cultura de Quito"

Presente.-



De mis consideraciones:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la realización del proyecto de Grado de la egresada, **MARITZA JACQUELINE MERCHÁN PINZÓN** con **C.I 1720272754**, para lo cual necesito de su autorización para proceder a aplicar los instrumentos a utilizarse en la recolección de datos sobre Técnicas Activas Para El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Los Décimos Años De E.G.B Del Colegio "Primicias De La Cultura De Quito".

Por la oportuna atención prestada a la presente anticipo mi sincero agradecimiento y reitero el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,

Jacqueline Merchán Pinzón
RESPONSABLE DE
LA INVESTIGACIÓN

Lic. Jimena Granja
FIRMA DE AUTORIZACIÓN
C.I.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	iv
CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR	v
CARTA DE CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE ANEXOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
Planteamiento Del Problema	3
Formulación Del Problema	5
Preguntas Directrices	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
Justificación	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
Antecedentes Del Problema	7
Fundamentación Teórica	8
TÉCNICAS ACTIVAS	8
IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS	9
PRINCIPIOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS	9
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS	10

BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE	11
CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS	11
TÉCNICAS MOTIVACIONALES	12
PARTICIPACIÓN ACTIVA	12
MOTIVACIÓN COGNITIVA	14
AMBIENTE DINÁMICO	15
TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE	15
SINTETIZACIÓN	16
EXPERIMENTACIÓN	16
INDEPENDIZACIÓN	17
APLICACIÓN	17
TÉCNICAS PARA FORMAR GRUPOS DE ESTUDIO	18
TÉCNICAS DE ESTUDIO	19
CONDUCCIÓN DEL ESTUDIO	20
COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO	21
RETENCIÓN DEL CONTENIDO DE APRENDIZAJE	22
APRENDIZAJE BASADO EN LA PRÁCTICA ESTUDIANTEL	23
ESTIMULACIÓN Y ACTIVACIÓN DE LA MEMORIA	23
TÉCNICAS RELACIONADAS CON LAS TIC'S	25
EL CHAT COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DEL APRENDIZAJE	25
USO DE LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	26
EL CORREO ELECTRÓNICO	26
EL AULA VIRTUAL	27
TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y PAUSAS ACTIVAS	27
TÉCNICAS PARA ENSEÑAR A PENSAR	28
MÉTODOS DE APRENDER A APRENDER	28
APRENDIZAJE	29
PROCESO DE APRENDIZAJE	30
TIPOS DE APRENDIZAJE	31
APRENDIZAJE DE INGLÉS	32
IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	32
APRENDIZAJE DE INGLÉS EN EL ECUADOR	33
FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS EN EL ECUADOR	33
PERFIL DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ACUERDO AL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA y NATIONAL ENGLISH CURRICULUM SPECIFICATIONS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	34
EL APRENDIZAJE DE INGLÉS CONSIDERANDO DIVERSOS CONTENIDOS	35
CONTENIDO COGNITIVO	35
INFORMACIÓN Y CONCEPTOS	36
CONTENIDO AFECTIVO	37
CONTENIDO PROCEDIMENTAL	38
DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS	39
Escuchar «The Listening Skill»	39
Hablar «The Speaking Skill»	40
Leer «The Reading Skill»	40
Escribir «The Writing Skill»	41
APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN	42

PERFIL GENERAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA _____	42
PERFIL DE LA INSTITUCIÓN _____	42
PERFIL DE LOS DOCENTES _____	43
PERFIL DE LOS ESTUDIANTES _____	44
Definición De Términos Básicos _____	46
Caracterización De Variables _____	49
CAPÍTULO III _____	52
METODOLOGÍA _____	52
Diseño de la Investigación _____	52
Población y Muestra _____	54
Población _____	54
Muestra _____	54
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos _____	56
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos _____	57
Validez _____	57
Confiabilidad _____	57
Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Resultados _____	59
CAPÍTULO IV _____	60
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS _____	60
Procesamiento de la Información _____	60
ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES _____	61
CAPÍTULO V _____	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES _____	85
Conclusiones _____	85
Recomendaciones _____	87
CAPÍTULO VI _____	89
LA PROPUESTA _____	89
INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA _____	90
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA _____	91
JUSTIFICACIÓN _____	92
METODOLOGÍA _____	96
FUNDAMENTACIÓN LEGAL _____	98
DESARROLLO DEL TALLER _____	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	161
ANEXOS _____	164

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A.....	165
ANEXO B.....	180
ANEXO C.....	181

ÍNDICE DE TABLAS

CUADRO 1 Contenido curricular _____	35
CUADRO 2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DOCENTES DEL “P.C.Q” _____	43
CUADRO 3 PERFIL DE LOS ESTUDIANTES DEL P.C.Q _____	44
CUADRO N 4 POBLACIÓN DE ESTUDI _____	55
CUADRO N 5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES _____	55
CUADRO N 6 CÁLCULO DEL ALPHA DE CRONBACH _____	58
CUADRO N 7 NIVELES DE CONFIABILIDAD _____	59
Cuadro N° 8 Motivación en la clase de inglés _____	61
Cuadro N° 9 Planteamiento de objetivos en la clase de inglés _____	62
Cuadro N 10° Desarrollo de la clase de inglés en un ambiente adecuado _____	63
Cuadro N° 11 Participación de los estudiantes en la clase de inglés _____	64
Cuadro N° 12 Realización de actividades para poner a prueba los contenidos de clase. _____	65
Cuadro N° 13 Realización de actividades para reforzar la materia. _____	66
Cuadro N° 14 Aplicación del idioma inglés en situaciones reales. _____	67
Cuadro N° 15 Aplicación de técnicas de estudio para el aprendizaje de inglés. _____	68
Cuadro N° 16 Comprensión de los temas dictados en la clase de inglés. _____	69
Cuadro N° 17Práctica del idioma inglés fuera del aula de clase. _____	70
Cuadro N° 18 Enseñanza de técnicas activas de aprendizaje por parte del docente de inglés. ____	71
Cuadro N° 19 Uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje de inglés. _____	72
Cuadro N° 20. Intervención del estudiantado en la elección de temas de clase. _____	73
Cuadro N° 21 Reflexión acerca del hecho educativo durante las clases de inglés. _____	74
Cuadro N° 22 Desarrollo de contenidos de la materia basados en temas de actualidad. _____	75
Cuadro N° 23 Consideración de los intereses de los estudiantes para el trabajo escolar. _____	76
Cuadro N° 24 Fortalecimiento de actitudes positivas durante las clases de inglés. _____	77
Cuadro N° 25 Erradicación de actitudes negativas en el desarrollo de las clases de inglés. ____	78
Cuadro N° 26 Trato afectivo y respetuoso por parte del docente de inglés. _____	79
Cuadro N° 27 Conocimiento de las destrezas básicas del idioma inglés _____	80
Cuadro N° 28 Desarrollo de la destreza lingüística “listening” por parte de los estudiantes. ____	81
Cuadro N° 29 Desarrollo de la destreza lingüística “speaking” por parte de los estudiantes. ____	82
Cuadro N° 30 Desarrollo de la destreza lingüística “reading” por parte de los estudiantes. ____	83
Cuadro N° 31 Desarrollo de la destreza lingüística “writing” por parte de los estudiantes. ____	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Motivación en la clase de inglés _____	61
Gráfico N° 2 Planteamiento de objetivos en la clase de inglés _____	62
Gráfico N° 3 Desarrollo de la clase de inglés en un ambiente adecuado _____	63
Gráfico N° 4 Participación de los estudiantes en la clase de inglés _____	64
Gráfico N° 5 Realización de actividades para poner a prueba los contenidos de clase. _____	65
Gráfico N° 6 Realización de actividades para reforzar la materia. _____	66
Gráfico N° 7 Aplicación del idioma inglés en situaciones reales. _____	67
Gráfico N° 8 Aplicación de técnicas de estudio para el aprendizaje de inglés. _____	68
Gráfico N° 9 Comprensión de los temas dictados en la clase de inglés. _____	69
Gráfico N° 10 Práctica del idioma inglés fuera del aula de clase. _____	70
Gráfico N° 11 Enseñanza de técnicas activas de aprendizaje por parte del docente de inglés. ____	71
Gráfico N° 12 Uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje de inglés. _____	72
Gráfico N° 13 Intervención del estudiantado en la elección de temas de clase. _____	73
Gráfico N° 14 Reflexión acerca del hecho educativo durante las clases de inglés. _____	74
Gráfico N° 15 Desarrollo de contenidos de la materia basados en temas de actualidad. _____	75
Gráfico N° 16 Consideración de los intereses de los estudiantes para el trabajo escolar. _____	76
Gráfico N° 17 Fortalecimiento de actitudes positivas durante las clases de inglés. _____	77
Gráfico N° 18 Erradicación de actitudes negativas en el desarrollo de las clases de inglés. ____	78
Gráfico N° 19 Trato afectivo y respetuoso por parte del docente de inglés. _____	79
Gráfico N° 20 Conocimiento de las destrezas básicas del idioma inglés _____	80
Gráfico N° 21 Desarrollo de la destreza lingüística “listening” por parte de los estudiantes ____	81
Gráfico N° 22 Desarrollo de la destreza lingüística “speaking” por parte de los estudiantes. ____	82
Gráfico N° 23 Desarrollo de la destreza lingüística “reading” por parte de los estudiantes. ____	83
Gráfico N° 24 Desarrollo de la destreza lingüística “writing” por parte de los estudiantes ____	84

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGÜE

**TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DEL COLEGIO “PRIMICIAS DE LA
CULTURA DE QUITO” EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013**

Autor: Maritza Jacqueline Merchán Pinzón
Tutor: MSc. Galo Alejandro Palacios Terán
Fecha: Quito, septiembre, 2013

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se enfocó en analizar el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los décimos años del colegio “Primicias de la Cultura de Quito” en el año lectivo 2012-2013, con el objeto de determinar la incidencia de la aplicación de técnicas activas en dicho aprendizaje a través de la identificación de la metodología aplicada tanto por los docentes como por los estudiantes y, que se cumpla con la demanda académica actual en la que el aprendizaje se basa en los intereses y necesidades de los estudiantes, cuya principal variable es el conocimiento procedimental y la aplicación de técnicas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. Las técnicas activas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, se consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de aprendizaje. En este trabajo se recopilan diferentes técnicas que sirven como suplemento de la labor docente en la enseñanza del idioma inglés, posibilitando una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos. Por las características de estas técnicas se espera lograr también un alto grado de motivación en el estudiantado, lo que permitirá a su vez una asimilación y aprendizaje superiores, así como un marcado grado de creatividad. Este proyecto ha sido desarrollado en base al enfoque socio-educativo, cuanti-cualitativo, se apoyó en una investigación exploratoria, bibliográfica documental y de campo, con un diseño de corte transversal. De la cual se concluyó que los docentes y estudiantes del colegio “Primicias de la Cultura de Quito” utilizan de una manera esporádica e inconsciente muy pocas técnicas activas para el aprendizaje de inglés, debido principalmente al desconocimiento de dichos mecanismos. Por esta razón se propone como alternativa un Taller de Técnicas Activas dirigido a los docentes del área de inglés, esperando que ellos se conviertan en portavoces para sus aprendices de, estrategias y técnicas que faciliten y mejoren su aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: TÉCNICAS ACTIVAS, APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, NIVEL DE APRENDIZAJE, MOTIVACIÓN, CREATIVIDAD.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGÜE

**ACTIVE TECHNIQUES TO LEARNING ENGLISH BY STUDENTS OF THE
TENTH YEARS IN “PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO” HIGH SCHOOL IN
SCHOOL YEAR 2012-2013**

Author: Maritza Jacqueline Merchán Pinzón

Tutor: MSc. Galo Alejandro Palacios Terán

Date: Quito, September, 2013

ABSTRACT

The current research work was focused to analyze the learning process of English languages in the tenth years courses of “Primicias de la Cultura de Quito” High School in the period 2012- 2013. The research was intended to determinate incidence of active techniques of learning, by identifying methodology applied by teaching staff and students in order to comply with the current academic standard, where learning process is based on student’s interests and needs; the main variable is the procedure and the application of techniques favoring the integral development of students. Active techniques, as a part of a widely used methodology, are tools leading to an active involvement of teachers and students in the learning process. In such work diverse techniques used to supplement the English teaching activities are compiled, which calls for more students’ involvement in the acquisition of new knowledge. Taking into account characteristics of such techniques are expected to get a high degree of motivation in student, which shall, in turn, allow higher acquisition and learning, as well as a frank degree of creativity. The project has been developed in line with socio-educational, qualitative and quantitative focus. It was based on an exploratory, bibliographic, documentary and field research, with a transversal design out of which. it was concluded that teaching staff and students from “Primicias de la Cultura de Quito” high school used sporadically and unconsciously, few active English learning techniques, mainly due to ignorance of such mechanism. Hence, an Active Techniques Workshop was proposed as an alternative, addressed to the English area teachers; it is expected they become speakers for their learning students as per strategies and techniques facilitating and improving learning.

DESCRIPTORS: ACTIVE TECHNIQUE, ENGLISH LEARNING, DIDACTIC STRATEGIES, LEVEL OF APPRENTISHIP, MOTIVATION, CREATIVITY.

Traducido por Ernesto Andino García C.C. 1703852317001

INTRODUCCIÓN

Dentro de la actividad educativa y específicamente en el aprendizaje del idioma inglés, el principal objetivo a alcanzar debe ser el proveer a los principales actores “los estudiantes” de herramientas que desarrollen y fortalezcan sus habilidades de aprendizaje, ayudándolos a convertirse en aprendices autónomos e independientes, para que conciban su rol como parte fundamental de su desarrollo integral, y transformen así su formación educativa en un acto corresponsable-participativo de los logros académicos a alcanzar, y que como seres reflexivos y críticos alcancen un aprendizaje valedero y significativo. Como se plantea en el Plan Decenal de Educación (2006–2015). “la educación es fundamental para el desarrollo del ser humano, por medio de ella se adquieren habilidades, conocimientos y actitudes que le ayudan a proyectarse a la vida. En consecuencia la educación debe estar diseñada de manera consciente a las necesidades socio culturales de los sujetos, inmersa dentro de currículos contextualizados que permitan a los estudiantes educarse de manera integral”. Para que los estudiantes se sumerjan en el idioma inglés es importante contemplar las técnicas de aprendizaje que los motiven y faciliten su comprensión. Si se plantea que la lengua se aprende mediante su uso académico, social y escolar entonces hay que pensar de qué manera el docente debe plantear enseñarla, teniendo en cuenta las necesidades del aprendiz tanto cognitivas, porque implica poner en funcionamiento estructuras mentales, como socio afectivas por la actitud del educando frente a su aprendizaje y la interacción con los demás.

En concordancia con el enunciado anterior cabe recalcar que el aprendizaje del idioma inglés no debe convertirse en un simple hecho de recepción sino que por el contrario debe estimular el desarrollo de la motivación, las destrezas y el autoaprendizaje en los estudiantes. Lamentablemente la realidad educativa de la población estudiada refleja la limitada aplicación de técnicas activas, un aprendizaje tradicional, receptivo y con clases unidireccionales e impositivas, donde predomina el aprendizaje memorístico, la transmisión de la información y los conocimientos repetitivos. Realidad en la cual se ha omitido la participación activa de quienes en realidad deben ser el centro e inicio de toda planificación educativa, “los estudiantes” Pues es a partir de sus necesidades, requerimientos e intereses que se debe dar inicio al proceso mismo de enseñanza-aprendizaje y no por razones ajenas, como sucede y cuya consecuencia genera una actitud pasiva y siempre dependiente en los educandos.

Es por esto que los docentes para realizar con éxito la tarea como guías y facilitadores, deben crear un ambiente altamente activo-participativo donde exista una buena interacción en el aula y fuera de ella. Además que ésta sea efectiva mediante la utilización de herramientas estratégicas que garanticen la adquisición de los conocimientos en los estudiantes. La realización de este proyecto involucra precisamente los aspectos mencionados anteriormente y que afectan a los estudiantes de décimo año del Colegio Nacional Primicias de la Cultura de Quito, por la no aplicación de técnicas

activas de aprendizaje del idioma inglés. Y dada la relevancia del aprendizaje del idioma inglés ya que su aprendizaje permite al usuario comunicarse con otros contextos y ampliar sus conocimientos haciéndolo competente y aumentando su horizonte intelectual. Además por permitir la comunicación con otras culturas dentro del mundo globalizado en que vivimos; pues este se ha convertido en el idioma universal de comunicación; Es importante que dentro de los proyectos educativos se priorice su enseñanza y se dé mayor énfasis a los métodos didácticos que se emplean para su aprendizaje. En el siguiente documento que consta de cuatro capítulos, se evidencia el proceso que se llevó a cabo para la construcción del proyecto Técnicas Activas Para El Aprendizaje De Inglés En Los Estudiantes del Décimo año.

Capítulo I.

Inicialmente se presenta la contextualización de la investigación, la formulación y descripción de la problemática que se evidencia en el lugar de práctica, la importancia de realizar la investigación en la justificación, los objetivos que muestran el hacia donde se dirige el estudio.

Capítulo II.

Seguidamente se detalla el marco legal y teórico que sustenta el trabajo investigativo. Los contenidos científicos que conforman el marco teórico son las técnicas activas sus definiciones, importancia, sus principios, clasificaciones, funciones, características y La Enseñanza del Idioma Inglés, su proceso y fundamentación:

Capítulo III.

Se describe la metodología que orienta la realización del trabajo y el análisis e interpretación de la información y resultados del proceso investigativo bajo el paradigma socio crítico.

Capítulo IV.

Contiene el análisis de datos y resultados de la encuesta con sus respectivos cuadros estadísticos y gráficos.

Capítulo V.

Contiene las respectivas conclusiones y recomendaciones que están íntimamente relacionadas con el procesamiento de datos.

Capítulo VI.

Contiene la propuesta de un “TALLER METODOLÓGICO DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE INGLÉS” dirigido a los docentes del área

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento Del Problema

En el sistema educativo del Ecuador en sus tres niveles, existen varios problemas que afectan el aprendizaje de los estudiantes, como: rendimiento académico bajo, estudiantes desmotivados, el desconocimiento de técnicas activas en el aprendizaje, por ello la educación no deja de ser tradicional por no contar con la capacitación específica y oportuna.

Las estrategias de aprendizaje que se emplean en la enseñanza son determinantes de lo que se aprende o no, a grandes rasgos existen métodos o técnicas centrados en el docente, la actividad corresponde casi exclusivamente al profesor y los estudiantes tienen una participación pasiva.

Las técnicas que se pueden utilizar en el aula, laboratorio o taller son muy variadas, con características propias, por lo tanto, al seleccionar alguna el profesor debe considerar criterios tales como: El objetivo a lograr, las características del grupo con el cual trabajará, las características del tema a tratar, el espacio y recursos con que cuenta.

El Colegio Técnico Primicias de la Cultura de Quito es una institución fiscal pública, de jornada vespertina dedicada a impartir instrucción en Educación General Básica que abarca dos niveles de estudio, desde octavo de básica hasta el décimo año y a nivel de Bachillerato en las áreas de Electromecánica Automotriz, Aplicaciones Informáticas, Contabilidad y Administración, para el presente proyecto investigativo se tomó en cuenta al «décimo año de educación básica» y la materia de inglés, para lo cual se describe de manera general el problema estudiado que involucra principalmente a los estudiantes y su bajo nivel de inglés, puesto que tanto el perfil de entrada como el de salida no es nada alentador y refleja que no existe el nivel mínimo que el Ministerio de Educación exige en esta etapa de estudio. (NIVEL A1 de acuerdo con el MCER).

Además luego de la observación directa realizada por la investigadora durante el periodo de práctica pre profesional docente, se pudo apreciar que los docentes aplican de manera esporádica ciertas técnicas activas de enseñanza, el desinterés y la desmotivación de los jóvenes estudiantes por el aprendizaje de inglés, poca comprensión de tópicos, lo más relevante, una realidad socio educativa poco favorable, que por una parte se refiere al aspecto social cultural, donde se habla de, desintegración familiar, problemas de alcoholismo, bajos recursos económicos entre otros y en cuanto al aspecto educativo se puede resaltar que en lo referente a los materiales didácticos el área

de Inglés carece de lo más mínimo no cuentan ni siquiera con una grabadora, mucho menos con un laboratorio de audiovisuales o una biblioteca lo que impide y limita el desarrollo ideal del aprendizaje.

Para entender mejor la labor educativa, es necesario tener en consideración tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

En un proceso educativo acorde a las necesidades de la época actual, el papel de los maestros es el de orientar el aprendizaje utilizando estrategias accesibles, ayudar a los estudiantes a aprender de manera autónoma en esta cultura del cambio promoviendo su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades crítico-aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas, coadyuven a la formación centrada en el estudiante con un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento.

Si se toman las medidas necesarias para analizar las técnicas que presentarían mejores ventajas tanto a los docentes como a los discentes, los beneficios aunque a largo plazo serían muchos por un lado se lograría motivar a los jóvenes a elegir el auto-aprendizaje como una valiosa herramienta para todas sus necesidades actuales y futuras, se trabajaría en una buena parte de sus aspectos sociológicos impulsándolos a una autovaloración de sí mismos, y por su parte los docentes que al conocer y usar los múltiples recursos disponibles personalizarían su acción, y trabajarían en colaboración con otras áreas superando el tradicional aislamiento, manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos, observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias investigación-práctica, siendo un punto de partida para la forma de trabajo colaborativo y cooperativo.

Por todo lo antes expuesto y tomando en cuenta el aspecto factual, práctico y económico se cree necesario plantear una propuesta sobre la elaboración de un taller de técnicas activas para la enseñanza-aprendizaje de inglés en la institución, ello permitirá transmitir conocimientos e información, integrar a todos los participantes en el proceso de aprendizaje respetando diferencias individuales, generar un clima de trabajo propicio al aprendizaje, estimular la participación, fomentar el desarrollo de potencialidades de los participantes, dirigir, impulsar y evaluar procesos individuales y grupales. Por lo tanto el problema se lo plantea de la siguiente manera.

Formulación Del Problema

Los estudiantes de los décimos años del Colegio Nacional “Primicias de la Cultura de Quito” se muestran desinteresados y desmotivados hacia el aprendizaje del idioma inglés debido al desconocimiento y la no aplicación de técnicas de aprendizaje lo cual dificulta dicho proceso.

¿Cómo mejorar el aprendizaje de inglés a través de técnicas activas en los estudiantes de décimo año del “Colegio Nacional Primicias de la Cultura de Quito” en el año lectivo 2012 – 2013?

Preguntas Directrices

¿Cómo ayudan las técnicas activas en el aprendizaje de inglés de los estudiantes?

¿Qué tipo de técnicas utiliza el docente para producir aprendizajes significativos?

¿Utiliza el docente técnicas activas de enseñanza-aprendizaje de inglés?

¿Por qué es importante utilizar técnicas activas en el PEA de inglés de los estudiantes?

¿Ayudarían las técnicas activas a mejorar el aprendizaje de inglés en los educandos?

¿Es necesario disponer de una herramienta metodológica de técnicas activas para fortalecer el aprendizaje de inglés?

Objetivo General

Determinar la incidencia de las técnicas activas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del décimo año de educación básica del “Colegio Nacional Primicias de la Cultura de Quito” durante el año lectivo 2012 – 2013.

Objetivos Específicos

- ☞ Describir las técnicas que utiliza el docente y el estudiante en el aprendizaje de inglés.
- ☞ Analizar la importancia de la aplicación de las técnicas activas en el aprendizaje de inglés.
- ☞ Proponer una alternativa metodológica, que permita favorecer el aprendizaje del idioma inglés a través de técnicas activas.

Justificación

Es evidente que en el ámbito educativo la enseñanza del idioma Inglés ha cambiado no sólo con la reformulación de nuevos conceptos, sino también con la creación de nuevos contenidos. Esto indica claramente que los elementos más valiosos ya no son sólo los elementos tangibles tales como los libros, las instalaciones, sino también los elementos intangibles que tienen su origen en los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de las personas que forman parte del núcleo estable del proceso de enseñanza de esta segunda lengua.

La educación no debe limitarse únicamente a la adquisición de conocimientos científicos, sino a la formación de seres humanos libres, capaces, que hagan uso de su capacidad en pro de un mejor futuro, con una visión de desarrollo, de cambio y de innovación. Una educación que les permita estar preparados para enfrentar la realidad laboral, social y global en la que estamos inmersos

De ahí que la importancia de este proyecto sea aportar con técnicas activas de aprendizaje que mejoren no sólo el nivel académico de los estudiantes, sino además su desempeño dentro y fuera del aula y principalmente cambiar su forma pasiva de ver al aprendizaje, de tal manera que adopten nuevos medios para educarse.

El impacto social que tendría la exitosa ejecución de este tipo de proyectos, con una visión más humana y responsable sobre la función que cada uno cumple dentro del proceso educativo; sería inmensa. Porque a pesar de que tratar de implementar cambios no es tarea fácil ya que amerita un gran compromiso por parte de los involucrados, y en la práctica estamos hablando de trabajar con seres humanos que tienen su propia idiosincrasia por lo que llegar a ellos toma tiempo, vale la pena intentar el cambio. Más aún cuando se sabe que la educación que reciben es la base de nuestra sociedad. “entre mejor aprendan/ mejor sociedad tendremos”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Del Problema

Luego de consultar las fuentes de información se definen a las variables de investigación desde los siguientes trabajos.

Técnicas activas a partir de un trabajo de grado de La Universidad Central publicado en el año 2012 en la escuela fiscal mixta “Horacio Hidrovo Velásquez” de la provincia de Cotopaxi. Y al aprendizaje de inglés desde una tesis publicada en el año 2010 de la Universidad San Francisco de Quito en la escuela bilingüe “Disney Home” ubicada en la ciudad de Quito

Respecto a la primera variable se suscribe: Las técnicas son el conjunto de saberes y procedimientos prácticos que permiten el desarrollo de las destrezas en el ámbito educativo, estas se deben llevar a cabo con la ayuda de reglas y normas para su respectiva aplicación por parte de los y las docentes para aplicar en las aulas. Esto permitirá la firmeza de los conocimientos en los estudiantes. **(Camilo, 2012)**

Y la segunda variable, aprendizaje de inglés se cita como un proceso cognitivo y motivacional: así, desde el punto cognitivo se considera al aprendizaje de inglés como el “poder hacer o saber algo” el cual se refiere a las capacidades, los contenidos, las estrategias y las destrezas necesarias para manejar el idioma correctamente y desde el aspecto motivacional el aprendizaje de inglés incluye el deseo por hacer o aprender algo; representado en la disposición, intención y motivación necesaria para administrar la información y llevarla a la vida práctica. **(salem, 2010).**

Además se plantea que uno de los mayores desafíos que enfrenta la educación en el Ecuador, es la no aplicación de «*prácticas docentes efectivas*». Y se hace hincapié en que las instituciones educativas más allá de su condición social y sus recursos, necesitan estimular a los estudiantes a tomar conciencia de su desarrollo personal y cognitivo mediante el conocimiento de «*estrategias de enseñanza efectivas*.»

También se trata el hecho de que algunos estudiantes pueden presentar rechazo en el aprendizaje de inglés, dado que la metodología de enseñanza no ha sido apropiada para ellos, porque les resulta compleja la comprensión gramatical del idioma, por temor a los errores entre otros. Aspectos que dificultan el aprendizaje y dominio del idioma, si no son considerados por el docente.

Existen grandes desafíos en la educación en el Ecuador. Ashner (2007) considera que para la enseñanza del idioma inglés es importante generar una educación de calidad, con el compromiso y la participación activa de los actores de dicho proceso. Es aquí donde se desarrollan las interrogantes sobre el verdadero papel del educador y las metodologías aplicadas para la consecución de objetivos de aprendizajes significativos de los educandos.

Por todo lo antes expuesto es necesario presentar el tema de investigación en relación a las variables técnicas activas y el aprendizaje de inglés.

Fundamentación Teórica

TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas activas o participativas, término ampliamente utilizado actualmente en Pedagogía, se consideran un tipo de instrumentos de acción concreta, que guían a la activa participación de profesores y alumnos con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos. Estas actividades comunicativas facilitan la adquisición del nuevo contenido a través del análisis y la reflexión; requieren del examen de los aspectos objetivos y subjetivos del medio estudiantil, por tanto, conducen a un razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante. En este sentido se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

Con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. Pérez Rafael (1994), enuncia:

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, además esta puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas, estas suelen transmitir de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas... (p. 46)

La definición enunciada expresa que las técnicas son el conjunto de saberes y procedimientos prácticos que permiten el desarrollo de las destrezas en el ámbito educativo, estas se deben llevar a cabo con la ayuda de reglas y normas para su respectiva aplicación por parte de los docentes como instrumentos que permitan la firmeza de los conocimientos en los estudiantes partiendo de sus necesidades específicas.

IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

La utilización de las técnicas activas de aprendizaje sirve en el desarrollo de una clase como instrumentos que guían a la participación activa de docentes y estudiantes. Para referirse Gómez Pérez (1983), enfatiza que, las técnicas activas sirven para: "...complementar el trabajo docente educativo, lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos...". (p.48)

El autor sustenta que es importante utilizar las técnicas de aprendizaje dentro del aula para que el trabajo educativo del maestro sea más fácil y efectivo, esto implica directamente en la comprensión de los conocimientos. Para que los estudiantes sean, analíticos, críticos y conscientes de su aprendizaje.

PRINCIPIOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas de enseñanza y aprendizaje al igual que cualquier metodología educativa tienen sus principios que implican: que son pilares fundamentales para que los maestros y maestras se basen en ellos y de esta manera el trabajo sea más efectivo con la utilización de técnicas.

Al respecto Rodrigo Soria (2010), dice que: "...las técnicas de la enseñanza, deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica...". (p.45). Dichos principios son "Proximidad, principio de dirección, principio de marcha propia y continúa, principio de realidad psicológica, principio de dificultad o esfuerzo, y el principio de participación...". (p. 20)

El primer principio hace referencia a integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando. El segundo, a que las técnicas guían con claridad y afianzan los objetivos a alcanzar durante la enseñanza. El tercero sobre respetar las diferencias individuales, resalta que para dinamizar la clase es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza estén acordes con las necesidades del educando y que el esfuerzo brindado se evidencie en el aprendizaje. El cuarto, "principio de la realidad psicológica", considera que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los estudiantes. El quinto principio que es la dificultad o esfuerzo expresa que es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que no tenga posibilidades de salir bien. El último principio recomienda que el educando sea parte activa y dinámica del proceso.

Referente a dichos principios se argumenta que ellos no son suficientes para la aplicación dentro del aula pues sólo la concepción de los maestros permitirá que los principios sean efectivos o argumenten otros según la necesidad, por ello las ventajas que resalte cada una de ellas serán pilares fundamentales para que el desarrollo del aprendizaje en el aula resulte significativo.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Estas estrategias didácticas como todas las que ayudan en aprendizaje siempre tienen sus propias características, según Rodrigo Soria (2000), define que: "...siempre tendrán adaptabilidad a distintas edades, niveles, áreas de conocimiento, autenticidad, situación concreta que obedece a la realidad, urgencia de la situación, totalidad que incluye la información necesaria". (p.64)

Lo anunciado por el autor enfatiza que las técnicas activas de aprendizaje significativo son adaptables de acuerdo a la realidad que se encuentre el maestro, las mismas que favorecerán a la generación del conocimiento por parte de los estudiantes en forma activa y autónoma.

BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

Con métodos activos adecuados de participación, las diversas técnicas cuando se aplican convenientemente, generan casi de inmediato resultados positivos, como:

- a) un estudio reflexivo y más formativo;
- b) valora los procedimientos del estudiante destacando el rendimiento y participación funcional, explotando todas sus capacidades;
- c) posibilidad de mayor comunicación, permitiendo la transmisión solidaria de los conocimientos individualmente adquiridos;
- d) estimula el desarrollo de la personalidad: contribuyendo a la formación de personalidades autónomas e integradas a una misma búsqueda, trabajar, investigar, discutir y razonar.

El mejoramiento de la educación no solo depende de tener buenos recursos didácticos sino más bien de ir conjugando con las diversas metodologías, entre ellas la aplicación de las técnicas activas como parte fundamental del desarrollo cognitivo de los estudiantes, por lo que se debe cambiar las viejas prácticas pedagógicas. Al respecto Roeders Paúl (1997), dice que:

...para mejorar la educación, el maestro debe necesariamente enseñar con el desarrollo de técnicas activas de aprendizaje, los niños desde pequeños deben aprender viviendo y disfrutando de actos creativos y ser creativos significa tener la posibilidad de despertar lo mejor de la mente humana para mejorar el nivel de vida... (p.56)

Esta concepción hace hincapié en el hecho de que los docentes deben enseñar con técnicas que sirvan como medios estratégicos que permite razonar a los estudiantes durante el aprendizaje. Se añade que la creatividad no puede ser privilegio de grandes escuelas o “estudiantes genios”, la creatividad se desarrolla en todas las instituciones educativas tanto rurales como urbanas porque se basa en un solo modelo educativo del siglo XXI.

CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS

Las técnicas son varias y se los aplicará de acuerdo al tema de la clase que orienta el maestro, siempre deberá utilizarlas para llamar la atención de los estudiantes, de esta manera concretar los objetivos de estudio. Milton Benavidez (1999), dice que: “...en cada periodo pedagógico el profesor procurará utilizar las técnicas; motivacionales, para formar grupos y didácticas”. (p. 17)

A continuación se presenta la conceptualización general de las diferentes Técnicas Activas.

TÉCNICAS MOTIVACIONALES

Como su nombre lo indica estas técnicas motivan la participación activa de los estudiantes dentro del aula, y además, Milton Benavidez manifiesta que: "...estas estrategias despiertan en los alumnos motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo". (p. 20)

Estas técnicas favorecen y propician la motivación de los estudiantes en el momento de aprender, y siendo ésta un elemento indispensable para que se dé el aprendizaje, se debe prestar la atención necesaria a este tipo de técnicas ya que de no existir motivación cualquier acción que se realice no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada estudiante. Siempre resulta un esfuerzo valedero y muy eficaz para enfocar la atención de los aprendices hacia el objeto de estudio "inglés".

PARTICIPACIÓN ACTIVA

Se describe como el momento donde los alumnos generan ideas que son organizadas en una estructura racional. Según Frederick, este tipo de clase es muy efectivo a la hora de empezar un tema nuevo porque invita a los estudiantes a aportar todo lo que saben del punto en cuestión y le permite al profesor averiguar cuál es el grado de familiaridad del alumnado. El profesor podrá dirigir su discurso de manera mucho más precisa desde los conocimientos reales de los alumnos. Además, las aportaciones de los estudiantes pueden ser clasificadas, explicadas, ilustradas, etc., tanto por el profesor como por los alumnos, como lo menciona Teresa Morell Moll (2009):

...la clase participativa o la denominada clase magistral interactiva es una lección para un grupo grande de alumnos (más de 20) controlado y dirigido principalmente por un profesor, y que incluye, además del caudal de información del profesor, cierto grado y variedad de participación de los estudiantes. (p. 22)

De acuerdo con este enunciado se ratifica el hecho de que el profesor controla, y dirige el aula provee al grupo de estudiantes la información con los mecanismos necesarios para que se propicie su activa participación interacción activa del alumnado con la materia objeto de estudio en el desarrollo del tema de clase.

¿Por qué se debe aumentar la participación?

Para contestar a estas preguntas, primero habría que poner sobre la balanza los pros y las contras de la participación por parte de los profesores y por parte de los alumnos. Obviamente, una clase en la que tomen un papel activo todos los participantes conlleva una mayor preparación, trabajo y tiempo.

Por regla general, los profesores suelen ser grandes especialistas de sus áreas de conocimiento y suelen poner sus ideas en una estructura coherente para después poderlo desarrollar frente a sus alumnos, lo cual no les supone mucho esfuerzo. Sin embargo, si con el mismo tema quisieran involucrar a los alumnos de manera activa, tendrían que planificar, como mínimo, el uso de preguntas, trabajos en parejas, trabajos en grupos; además, con el riesgo de enfrentarse a una clase pasiva, sin participación. Por tanto, habría que hacer que la participación fuera obligatoria, es decir, que contará en la evaluación. En resumidas cuentas, conseguir la participación activa del alumnado lleva consigo horas de dedicación y un incremento en el trabajo del docente.

Por parte de los alumnos, también se puede discutir el mayor esfuerzo que les supondría y con el añadido posible de amenaza a su imagen social. Como bien es sabido, sentarse, escuchar y tomar apuntes en una clase tradicional le permite al alumno mantenerse anónimo y de manera alejada.. Por el contrario, si el profesor ha querido involucrar a los alumnos en el discurso, ha supuesto en algunos casos la posible amenaza a su imagen social; es decir, si el alumno se ve obligado a participar puede correr el riesgo de ser humillado al no saber una respuesta o al no tener éxito en su aportación.

Sin embargo, las ventajas de la participación de los alumnos sobrepasan las desventajas ya mencionadas. De hecho, en un estudio (Morell, 2007) donde se tuvo en cuenta la perspectiva de los profesores y alumnos que tienen experiencia en clases interactivas (participativas), se destacaron los siguientes beneficios de la participación activa en el aula.

Los profesores:

- llegan a conocer mejor a sus alumnos
- se dan cuenta del nivel de comprensión
- pueden modificar su discurso según las necesidades de los alumnos
- pueden crear un ambiente receptivo
- pueden fomentar la creatividad y el gusto por el saber

Los alumnos:

- ejercen y mejoran sus destrezas de expresión oral
- pueden expresar sus dudas, dar ejemplos, expresar su opinión, etc.
- aumentan el interés y la motivación
- trabajan las competencias instrumentales, tecnológicas e interpersonales.
- toman parte activa en el proceso de comprensión y aprendizaje

MOTIVACIÓN COGNITIVA

Dada la complejidad de los procesos mentales, o cognitivos, involucrados en el proceso de lograr aprendizajes significativos, David Ausubel (1976) "...considera que una tarea fundamental del docente, si quiere lograr aprendizajes significativos, es asegurar que se haya producido la suficiente movilización afectiva y volitiva del alumno". Suficiente como para que esté dispuesto a aprender significativamente; tanto para poder dar inicio al esfuerzo mental requerido, como para sostenerse en él. Pero es evidente que no todos los alumnos se sienten igualmente motivados para aprender en general, o para aprender determinadas cosas, como también es cierto que si no logramos motivarlos el aprendizaje no será posible Como menciona Victoria Terán (2011):

Los acontecimientos del entorno inciden en los sentidos humanos, aportando vivencias sensoriales que son procesadas por el sistema nervioso central. La información sensorial es atendida, transformada, organizada, elaborada y tenida en cuenta mientras se recupera de la memoria la información que facilita el flujo del procesamiento de información. De acuerdo con el significado que le damos a este procesamiento de la información nos creamos expectativas, metas, hacemos planes, etc.(p. 20)

De acuerdo a lo enunciado por la autora se destaca que las expectativas, metas y planes son agentes activos que dan lugar a los fenómenos motivacionales porque dirigen la atención y el comportamiento hacia una secuencia de acción en particular. Una vez realizada la acción/conducta se producen las consecuencias a las que se atiende, evalúa y se explican.

Cuando los estudiantes hacen uso de su conocimiento construyen planes, metas para aumentar la probabilidad de que tendrán consecuencias positivas y minimizar la probabilidad de consecuencias negativas. Cuando se habla de esta relación se hace referencia a que según la cognición de las cosas se actúa de una manera determinada.

AMBIENTE DINÁMICO

El ambiente de una clase normalmente se crea por sus participantes, especialmente por las directrices del profesor. Desde el principio del curso, la actitud del profesor hacia la materia, hacia los estudiantes y hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje determinará el ambiente que se pueda crear en esa clase como lo menciona Teresa Morell Moll (2009):

Ese ambiente que fomenta la participación se construye a través del discurso, el tono y la cercanía del profesor hacia la materia y hacia los alumnos. Esa corta distancia entre los componentes de la clase (Ej., el profesor, los alumnos y el mensaje) se puede disminuir por medio de un discurso que demuestre que todos los participantes (profesores y alumnos) forman parte del proceso.... (p. 39)

De acuerdo a lo anteriormente citado se destaca que el lenguaje usado por el profesor, permite que los alumnos lleven a cabo actividades durante la clase (comentar o solucionar problemas en parejas, trabajar en grupos, etc.) les asigna un rol activo en la clase. Cuánto más protagonismo se da a los estudiantes en el aula, menos inhibidos se sentirán.

Los alumnos se suelen atreverse a hablar con sus compañeros en el aula o con su profesor sobre la materia en cuestión cuando se sienten seguros y sin ninguna amenaza a su imagen social. El alumno tiene que sentirse arropado por el instructor en el caso de hacer una aportación errónea o inadecuada. Es la labor del profesor crear un ambiente cómodo donde todos se respeten mutuamente. Hay que recordar que, además de ser profesores y alumnos, somos personas con nuestros propios sentimientos, problemas, emociones, deseos, etc. Una mueca y la ausencia de un saludo al principio de una clase transmiten un mensaje de desagrado, mientras que una simple sonrisa y un saludo al principio comunican todo lo contrario.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Las técnicas de aprendizaje son aquellas que permiten concretar los conocimientos en los estudiantes y que, estos sean significativos y sirvan para la vida. Frtzen Silvino José (1988) dice que estas técnicas:

...buscan una enseñanza aprendizaje activo de carácter científico y experimental que permiten a los alumnos desarrollar sus capacidades para el aprendizaje independiente y que a su vez le permita interpretar, comprender, participar y transformar las circunstancias del mundo y de la vida que le toque vivir en un momento determinado de la historia. (pp. 42-43)

Este concepto enfatiza en la aplicación de dichas técnicas para lograr una enseñanza y aprendizaje activa y participativa como parte fundamental del proceso, además sirven para concretar los conocimientos y lograr un aprendizaje significativo, este se aplicará para desarrollar las destrezas de manera fácil.

Para describir este tipo de técnicas se hace presente Fritzen Silvino (1984), y expresa que: "...las técnicas se usan para que el alumno participe; para animar, desinhibir, integrar o para hacer más sencillos y comprensibles los temas o contenidos que se quieran tratar".

En concordancia con el autor se resalta que las técnicas hacen más sencillas las enseñanzas dentro del aula y que el docente debe clasificarlas y ordenarlas según las necesidades de la realidad educativa para que estas orienten de mejor manera el aprendizaje de tal forma que los aprendices logren procesos facilitadores para su auto aprendizaje tales como la sintetización experimentación, independización, aplicación.

SINTETIZACIÓN

El progreso en el dominio de una segunda lengua implica siempre procesos de pensamiento más complejos. La síntesis es uno de ellos. A través de la síntesis, un conjunto de hechos o ideas termina por formularse de un modo global, lo que permite una vinculación con otros hechos o ideas similares. La síntesis permite captar los mensajes que envían los contenidos por encima de sus elementos circunstanciales. Al respecto <http://www.educar.chile.cl/Portal.Base/Web/>. Expresa:

Sintetizar es una idea bastante compleja. No debe confundirse con resumir o acortar un contenido. La síntesis es una de las modalidades de la reorganización de un contenido expresándolo en afirmaciones que engloben ideas, hechos u otros de sus elementos. Toda síntesis implica una interpretación del mismo, por lo que significa un cierto grado de subjetividad. Todas estas interpretaciones, parten de una reflexión que posteriormente debe ser desarrollada y fundada.

EXPERIMENTACIÓN

La calidad del proceso educativo depende de la posibilidad de explorar su funcionamiento para tomar decisiones de mejora, en caso necesario. En este tema, se centra, precisamente, *La Innovación* como mecanismo que permite cambio y mejora de la realidad educativa. El conocimiento de este tema es importante para el orientador ya que deberá asesorar sobre

innovación y experimentación y, al mismo tiempo, deberá experimentar e innovar en su propia práctica orientadora docente.

Se necesita también de profesionales que se asuman como pensadores, es decir como sostiene Paulo Freire (1969), que "realicen la tarea permanente de estructurar la realidad, de preguntarle y preguntarse sobre lo cotidiano y evidente, tarea ineludible para todo trabajador social."

Los actores de la educación deben comprometerse como investigadores de su propia práctica y reflexionar críticamente acerca de la misma para mejorarla, a través del contraste, el diálogo, el debate, la deliberación y la experiencia compartida sobre prácticas pedagógicas habituales.

INDEPENDIZACIÓN

La página <http://www.uade.edu.ar/> define a la independización educativa de la siguiente forma:

El término independización hace referencia al autoaprendizaje es aprender uno mismo en un acto autoreflexivo, y autodidacta es quien se enseña a sí mismo. El cual consiste en aprender mediante la búsqueda individual de la información y la realización también individual de prácticas o experimentos.

Entonces a manera de síntesis, se puede afirmar que la autonomía en el aprendizaje es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender de forma consciente e intencionada, haciendo uso de estrategias de aprendizaje para logra el objetivo o meta deseados. Esta autonomía debe de ser el fin último de la educación, que se expresa en como aprender a aprender.

APLICACIÓN

Durante el desarrollo de cada tema se deben ofrecer oportunidades en las que el alumno pueda aplicar y poner en juego los conocimientos adquiridos, así se familiarizará con los contenidos, procedimientos y actitudes que integran los nuevos conocimientos.

Como se cita en el documento de Orientaciones Pedagógicas para el Grado de Transición EDESCO LTDA.Bogotá, D.C., 2010:

Las actividades que se programan deben tener como propósito aplicar los conocimientos adquiridos. No solo se aprende para interiorizar e interrelacionar, sino también para aplicar en variados contextos, y si es necesario acomodar, adaptar o modificar. De esta forma, se adquieren habilidades y actitudes que hacen del estudiante competente en lo que se propone. La aplicación debe estar planteada en relación con las necesidades del contexto para que tenga trascendencia y sentido social y particular (p. 69)

En lo anteriormente citado se pone de manifiesto la imperiosa necesidad de aplicar los contenidos de clase en situaciones cercanas a la realidad en la que se desenvuelve el aprendiz, con lo cual consecuentemente se desarrollarán, habilidades específicas de la materia de estudio, convirtiendo al estudiante en un ser autónomo y competente. Lograr dicha aplicación tiene su inicio en la relevancia que los contenidos tengan para el aprendiz, por tanto nace la necesidad de plantearlos, tomando en cuenta las necesidades y la realidad inmediata de los mismos.

TÉCNICAS PARA FORMAR GRUPOS DE ESTUDIO

Estas técnicas fortalecerán la labor del maestro dentro del aula, siendo un apoyo fundamental para formar grupos de trabajo de manera dinámica y no agrupar de forma tradicional, esto permitirá que la nueva construcción del conocimiento del ser humano florezca. Al respecto, Soria Rodrigo (2000), considera que:

La construcción colectiva del conocimiento demanda que se organicen grupos de trabajo, los mismos que preferentemente serán heterogéneos, pues las diferencias individuales deben ser tomadas muy en cuenta, a fin de poder aprovechar la facilidad que tienen ciertos alumnos para aprender y dar atención a los alumnos lentos de aprendizaje;(p.37)

En lo enunciado por el autor se resalta el hecho de conformar grupos de trabajo en forma heterogénea porque permiten la construcción y sociabilidad de los educandos durante el aprendizaje colectivo y significativo dentro del aula. Más allá de las evaluaciones que pueden hacerse para alcanzar un trabajo en equipo destacado, lo cierto es que la labor siempre es más fructífera y gustosa cuando se vive en comunidad.

Aplicar técnicas grupales en el aula mejora la interacción y productividad de los integrantes. La interacción de los miembros del grupo produce una fuerte energía y capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades, que supera el alcance que podría lograr un estudiante por sí solo.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Monereo señala “...que las técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje pueden ayudar a superar dificultades en el aprendizaje pues proveen a los estudiantes de formas de proceder y pensar, les ayudan a revisar y superar sus obstáculos y sus concepciones erróneas”.

De acuerdo a lo citado en la página <http://www.tecnicas-de-estudio.org>. “Los métodos de estudio son una serie de estrategias y técnicas que conducen a un mejor estudio, a comprender y recordar mejor toda la materia”. Son unos pasos, unas etapas que siguen un orden lógico y que permiten aprender más, aprender lo más importante y un mejor recuerdo. Y en concordancia con esto deben presentarse los factores que se citan a continuación.

1. Querer estudiar

Tener motivación para aprender, es decir, saber que implica cierto esfuerzo y estar dispuesto a realizarlo. Una vez aceptada una meta, el camino hacia ella se hace más fácil, por tanto hemos de clarificar, cuanto sea posible, las metas en el estudio.

2. Prepararse

Reunir todas las condiciones favorables para aprender, y asociar sentimientos agradables a todo lo referente al estudio, ya que así se asimilará y se recordará mejor.

3. Aprender las reglas (pocas y claras)

Sólo se puede mejorar aquello que se conoce bien.

4. Practicarlas hasta que se conviertan en hábito

La repetición continuada y el repaso hacen muy fuerte la conexión entre los elementos estudiados, reduciendo mucho el olvido.

Para seguir una secuencia didáctica se debe contar con las condiciones generales que permiten aprovechar al máximo las técnicas de estudio. Primero se encuentran los factores ambientales mismos que inciden directamente sobre el rendimiento psicofísico, al actuar sobre la concentración y la relajación del estudiante y crear un ambiente adecuado o inadecuado para la tarea de estudiar. Lugar de estudio temperatura silencio iluminación ventilación y calefacción mobiliario y postura. En segundo lugar se encuentran los factores internos referidos a las buenas condiciones psicofísicas que se alcanzan a través de dos herramientas fundamentales, que son recomendadas por

todos los especialistas en métodos de estudio, y su efecto positivo ha sido verificado en diversas pruebas científicas 1) La relajación.2) La autosugestión.

CONDUCCIÓN DEL ESTUDIO

Cortese Abel manifiesta en su portal <http://www.tecnicas-de-estudio.org/>

Estudiar sin ningún método de aprendizaje, y sin conocer los principios del aprender, es como ir a pie a una ciudad distante, cuando podemos utilizar un medio de transporte rápido y eficiente, por ejemplo, el avión. En lugar de llegar extenuados (si llegamos) podemos estar en el lugar de destino en MUCHO MENOS TIEMPO, SIN HABERNOS CANSADO, e incluso, HABIENDO HECHO OTRAS COSAS en el viaje. (Abel, 2013)

Con esta metáfora se ilustra la enorme diferencia que existe entre estudiar con un método de aprendizaje o hacerlo careciendo de él. Cuánto mejor organizado está el estudio, menos esfuerzo y menos tiempo exige, y son mejores los resultados que se obtienen.

¿Por qué enseñar técnicas de aprendizaje? Desde la página web <http://www.tecnicas-de-estudio.org/examenes/> se menciona que muchas veces, ante una misma clase, unos estudiantes aprenden más que otros y es debido a que existen muchas diferencias individuales entre los estudiantes que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del estudiante para usar las técnicas de aprendizaje lo que distingue a los estudiantes que aprenden bien de los que lo hacen mal. Por tanto el conocimiento y sobretodo el manejo que ellos tengan de dichos mecanismos garantizará un aprendizaje eficaz e independiente debido a que su conocimiento, influye en el hecho de que el estudiante, sepa, pueda y quiera estudiar. Y se resalta la existencia de tres momentos necesarios para alcanzar el aprendizaje: estos son.

SABER: el estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

PODER: para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

QUERER: ¿es posible mantener la motivación del estudiante por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente?. El uso de buenas estrategias garantiza

que el aprendiz conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

Ahora bien, sí hay un elemento esencial que se debe “contagiar” a todo el mundo; es “la pasión por enseñar” y “la pasión por aprender”. Clover Dale, profesor de inglés nos detalla.

Sin “pasión” es muy difícil llegar a dominar cualquier materia de estudio... ¿De dónde surge la motivación? ¿Es sólo algo que debe tener el profesor o también el alumno debe estar motivado?: “el profesor puede ser bueno o malo, pero si tú estás motivado te buscarás la manera de aprender. Además, encontrar a un profesor realmente bueno es algo excepcional, así que el aprender depende más del alumno.”

Factores que influyen en la motivación

Desde el sitio web <http://aprenderinglesintensivo.com/11-tecnicas-para-aprender-ingles-mas-rapido/> se enuncia que en la motivación influyen la situación personal del alumno ante la materia (si existe una recompensa real a corto plazo - por ejemplo, puntos extras, exoneración de exámenes - estará más motivado que si tiene que pasar un examen que forma parte del plan de estudios; también influyen sus intereses y carácter) y, por supuesto, la actitud del profesor. Si el profesor transmite sus conocimientos igual que da un parte meteorológico, daña la materia objeto de estudio (que parece no tener ningún valor) a sí mismo (queda como un espantapájaros parlante), y a quien quiere aprender (que se aburre y está deseando marcharse de la clase). ¿Resultado? El objeto de estudio se convierte para todos en un pesado lastre.

Cómo automotivarse

Para evitar que el estudio del inglés resulte una carga es importante ser creativo y utilizar la imaginación para estudiar. Se puede tomar en consideración: *Humor: Situaciones extremas, Buscar pareja, Las canciones, Diccionarios, Traducciones rápidas, Viajes, Comprar revistas de ocio en inglés,*

COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que se dispone. Es importante tener en cuenta que una de las razones por las que se considera la comprensión como indispensable para lograr aprendizajes significativos, es que la no-comprensión no sólo produce aprendizajes

mecánicos, sino que desmotiva y desmoviliza al estudiante, porque le hace sentir ineficaz y torpe para aprender, además de no quedarle más alternativa que aprender por obligación y, mecánicamente, algo que no comprende. La necesidad de realizar el proceso conscientemente es mayor cuando aprendemos una segunda lengua ya que algunos de los procesos que realizamos en nuestra primera lengua se ven anulados cuando los tenemos que llevar a cabo en la segunda. <http://www.santurtzieus.com> Define la comprensión como:

...un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que se recibe...

Cabe señalar que una de las razones que se relaciona con la deserción escolar es la incapacidad de los alumnos para comprender el contenido de clase. Desde <http://definicion.de> se cita:

La razón por la que muchos niños no sienten interés por el aprendizaje es porque no saben comprender, y eso los frustra y aburre. Si en el colegio recibieran enseñanzas más amenas o que tuvieran más que ver con su vida cotidiana, seguramente habrían muchos más jóvenes que se acercarían a la materia y se apasionarían.

Como se menciona en la cita anterior dentro de la educación, la enseñanza de los medios de estudio es muy importante, porque gracias a ellos se pueden adquirir todos los otros conocimientos. A la hora de plantear los objetivos de la comprensión en la educación, debe buscarse que los alumnos aprendan a utilizar determinadas estrategias que pudieran ayudarles a discernir entre diferentes contenidos y conseguir un aprendizaje eficiente.

RETENCIÓN DEL CONTENIDO DE APRENDIZAJE

Desde la revista “Aplicaciones Educativas se enuncia que “Numerosas investigaciones psicológicas han revelado que el índice de retención de la materia estudiada por los alumnos en casi todas las asignaturas de la enseñanza media, es alarmantemente bajo”. (Arturo Ramo García, 2012)

Pruebas de retención aplicadas entre 15 y 36 meses, conteniendo los mismos datos que aseguraron la aprobación, denotan pérdidas que van del 50 al 80 % de todo lo aprendido. Los índices de pérdida y de olvido más elevados son los referentes a nomenclatura, términos técnicos, fechas, nombres propios, definiciones y datos informativos en general, lo que indica que esos datos no fueron debidamente entrelazados e integrados en la mente de los alumnos

mediante experiencias de aprendizaje vitalmente significativas y relevantes. Las mismas investigaciones han revelado que los índices de olvido son mucho más reducidas cuando estos datos se han aprendido y utilizado en situaciones de vivo interés, mediante tareas y experiencias prácticas de significación real para los alumnos.

Estos hechos están indicando la necesidad de que el profesor se aplique a la integración progresiva y a la fijación de lo aprendido en la mente de sus estudiantes a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y no sólo en su fase final. Entre estos procedimientos sobresalen las tareas escolares y el estudio dirigido como los más indicados, por ser de eficacia ampliamente comprobada.

APRENDIZAJE BASADO EN LA PRÁCTICA ESTUDIANTIL

Si existen serios problemas de motivación en el aula es, aparte de otros factores, porque lo que se intenta enseñar carece muchas veces de sentido práctico y de vinculación con la realidad inmediata del alumno. Así planteado, el fracaso escolar no sería un fracaso del alumno, sino del sistema educativo. El reto que se plantea es cómo construir una educación universal e institucional que no esté desligada de la práctica, como en la actualidad. Cómo sustituir una educación teórica y carente de sentido práctico, por otra más experiencial, vinculada a la realidad y significativa para el alumno. Como lo ratifica el siguiente enunciado de González García Raúl (2008):

Los sistemas educativos formales han separado por completo el aprendizaje de la realidad en que poder aplicarlo. Encerrados entre cuatro paredes, muchos alumnos no le encuentran sentido a cifras, datos, teorías y explicaciones cuya verdadera relevancia consiste en que sirven para comprender o manipular una realidad que siempre queda lejos e inalcanzable del contexto en que se produce el aprendizaje académico.(p. 45)

Cuanto más práctico y más sentido tenga un tema para los alumnos, más sencillo será comprenderlo y más motivación tendrán para entenderlo.

ESTIMULACIÓN Y ACTIVACIÓN DE LA MEMORIA

La memoria es como un gran depósito de recuerdos que funciona de manera increíble. Se puede reaccionar con una rapidez enorme o quedarse “en blanco” con una tontería que no se es capaz de recordar. Desde <http://nefeshcursosyterapias.jimdo.com/> se expone: “La condición de una buena o mala memoria depende, entre otros factores, de la capacidad de concentración, el nivel de stress, la dieta, la edad, la tendencia genética, la calidad del sueño, los hábitos tóxicos y la actividad intelectual”.

Buenos hábitos y unos ejercicios fáciles permitirán mantener una memoria fresca y a punto.

Gimnasia mental: El cerebro necesita actividad para ofrecer un rendimiento adecuado. Si no se lo ejercita, disminuye su capacidad para pensar y recordar.

Ejercitar la memoria: Hacer crucigramas, memorizar la lista del supermercado, recordar la ropa que se llevaba unos días atrás, los personajes de un libro, lo que se ha comido, etc.

- El 80% de la memoria de las cosas lejanas es guardada de forma visual más que en palabras. Es por eso que, para recordar dónde se deja algo olvidado, se trata de “ver” mentalmente para saber lo que se estaba haciendo y así acordarse de lo siguiente.

- Anotar la información: Los datos se retienen más fácilmente si se escriben.

- Disponer de una agenda en la que se puedan ver todas las cosas que se deben recordar.

- Repasar la información que se desea recordar en cuanto se la recibe. Intentarlo 24 horas después y, por último, una semana después.

- Las acciones son más eficaces que los pensamientos.

Mnemotecnia.- La mnemotecnia o mnemotecnica es el procedimiento de asociación mental de ideas, esquemas, ejercicios sistemáticos, repeticiones, etc. para facilitar el recuerdo de algo.

- Recordar cosas con el uso de la fantasía y con la asociación a objetos fijos. Intentar recordar palabras raras o inusuales por la asociación con cosas sencillas.

- Exagerar lo que se quiere recordar o hacerlo absurdo, divertido o incluso grosero.

- Emplear los colores para reforzar la imaginación.

Alimentar nuestro cerebro.- Las personas con mala circulación y que no se cuidan sufrirán, a largo plazo, problemas para pensar, aunque realicen actividades estimulantes.

- Evitar los alimentos que producen el llamado colesterol malo, obstruyen las arterias e impiden que el oxígeno llegue al cerebro. Comer verduras y frutas frescas, pasta, legumbres y alimentos que contengan magnesio, yodo y fósforo.

- El cerebro fabrica una sustancia llamada fosfatidil serina (FS) que sirve para mantener en buen estado las membranas celulares. Para poder generarla necesita vitaminas como la B12 y el ácido fólico.

Los enemigos del cerebro

El alcohol, el tabaco y las drogas favorecen la proliferación de los radicales libres e interfieren en la síntesis de neurotransmisores, lo que perjudica a la actividad cerebral.

Alcohol y tabaco: El consumo excesivo de alcohol disminuye la memoria y envejece de forma prematura el cerebro. La nicotina afecta al riego sanguíneo y disminuye nuestra capacidad de atención y retención.

Falta de descanso: La asimilación y memorización de lo que se aprende a lo largo del día se consolidan durante el sueño.

TÉCNICAS RELACIONADAS CON LAS TIC'S

Las TIC's abarcan informática y sus diferentes software, radio, televisión, audio, video e internet, esta última herramienta, es la que incorpora en su totalidad, a las tecnologías de información ya que con el uso del internet, se desarrollan libros electrónicos, trabajos colaborativos, foros, exámenes o pruebas ON LINE y un sinnúmero de herramientas que el futuro docente aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hoy en día, los docentes en ejercicio necesitan estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyadas en las TIC; para utilizarlas y para saber cómo éstas pueden contribuir al aprendizaje de los estudiantes. Capacidades estas que actualmente forman parte integral del catálogo de competencias profesionales básicas de un docente.

EL CHAT COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DEL APRENDIZAJE

El chat (como herramienta sincrónica), permite interactuar instantáneamente, por eso puede ser de gran utilidad para realizar tutorías on-line, debates e incluso para evaluaciones de los mismos alumnos. El chat es una herramienta de comunicación que permite estar en contacto en tiempo real con una o varias personas mediante mensajes escritos. Otro beneficio de esta herramienta, según Neal (citado por Hernández, 2001) es que todos:

los participantes pueden contribuir simultáneamente en los espacios designados para que se dé la interacción, mientras el sistema los identifica automáticamente. Esta actividad fomenta la participación activa del grupo, en algunos casos, da pie a ocurrencias humorísticas entre los estudiantes, siendo esto último benéfico para crear un ambiente agradable.(p.12)

USO DE LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La profesora. Jessica Rosario (2013) define “Las redes sociales son estructuras compuestas por grupos de personas, entidades, organizaciones, entre otros. Utilizan diferentes plataformas con acceso al Internet para comunicarse entre sí.”

¿Por qué son consideradas como herramientas de enseñanza y aprendizaje? Algunas razones, según (Levis 2011):1.

Ofrecen una plataforma de comunicación versátil favoreciendo el establecimiento de relaciones personales y grupales.2. Fomentan las relaciones horizontales entre docentes y estudiantes.3. Acentúan el sentido de pertenencia al grupo, y favorecen la creación de comunidades de enseñanza aprendizaje.4. Impulsan la producción colectiva de conocimiento.

En conclusión se puede decir que las redes sociales sirven de enlace entre comunidades de individuos con ideales y/o preferencias similares a través de la interacción e intercambio de ideas rompiendo con las barreras de espacio, e incluso hasta del idioma. Proveen a los participantes la oportunidad de compartir y adquirir nuevos conocimientos. Actúan como foros de discusión y ayudan a crear consciencia sobre asuntos que competen a la comunidad convirtiéndose en una eficiente y entretenida herramientas para el aprendizaje.

EL CORREO ELECTRÓNICO

El Correo Electrónico es un servicio de la red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes y archivos rápidamente.• Tiene como propósito la comunicación y se encuentra dentro de los servicios telemáticos.• Su recurso pedagógico es el diálogo,(docente-estudiante; estudiante-estudiante),siendo su contexto de aprendizaje uno a uno, su comunicación es Bipersonal.• Además, se amplía el entorno de aprendizaje más allá del aula clásica a través de los Ambientes Virtuales. El Correo Electrónico (Cecone, 2013)

De acuerdo con lo citado por la autora se considera al e-mail como un medio de comunicación muy eficaz e instantáneo, muy útil para el aprendizaje, debido a que permite enviar todo tipo de archivos, videos, imágenes, fotos a diferentes partes del mundo. Ayuda al medio ambiente a evitar las impresiones de gran magnitud. Es un recurso disponible las 24 horas. Cada uno decide cuándo y

dónde leer los mensajes que recibe. Los correos son muy seguros. Se podría recibir las calificaciones de las materias en el buzón de correo electrónico.

EL AULA VIRTUAL

Las aulas virtuales hoy son usadas en una clase para poner al alcance de los estudiantes el material de la clase y enriquecerla con recursos publicados en Internet. También se publican en este espacio programas, horarios e información inherente al curso y se promueve la comunicación fuera de los límites áulicos entre los alumnos y el docente, o para los alumnos entre sí. Scagnoli Norma (2000) la define así:

El aula virtual es el medio en la red el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje”. El aula virtual no debe ser solo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir que deben permitir interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase.(p 1,2)

Este sistema permite que los alumnos se familiaricen con el uso de la tecnología que viene, les da acceso a los materiales de clase desde cualquier computadora conectado a la red, les permite mantener la clase actualizada con últimas publicaciones de buenas fuentes, y especialmente en los casos de clases numerosas, los alumnos logran comunicarse aun fuera del horario de clase sin tener que concurrir a clases de consulta, pueden compartir puntos de vista con compañeros de clase, y llevar a cabo trabajos en grupo. También permite limitar el uso fotocopias ya que los alumnos deciden si van a guardar las lecturas y contenidos de la clase en un dispositivo para leer de la pantalla, o si van a imprimirlo, según los estilos de aprendizaje de cada uno.

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y PAUSAS ACTIVAS

Ligia Salazar Chavarría desde su proyecto Muévete para Vivir Mejor resalta la importancia de utilizar este tipo de técnicas para mejorar la salud mental y física dentro del aula y lograr un mayor rendimiento escolar reduciendo el estrés y aburrimiento tanto de maestros como de estudiantes. Las pausas activas dentro del aula son muy necesarias para los docentes y educadores en diferentes áreas. No son los únicos profesionales a los cuales no les enseñaron cómo manejar sus niveles de estrés ni el de sus alumnos. Ninguna carrera profesional enseña cómo lidiar con el estrés de su quehacer. Y propone una serie de ejercicios que mejoran el ambiente de trabajo.

Método: pausas activas con ejercicios físicos y mentales. Ejercicios específicos para la utilización óptima de la voz para docentes. Implementar estas pausas activas y técnicas de estiramiento-relajación para hacer dentro de las aulas antes de iniciar las clases. Disminuye niveles de ansiedad, estrés y enfoca mejor la atención de los y las alumnos (as). Este método beneficia tanto a docentes como a los alumnos. Una manera de enseñarle a las nuevas generaciones cómo manejar su estrés desde temprana edad o en etapas de formación profesional. www.muevete.co.cr

TÉCNICAS PARA ENSEÑAR A PENSAR Y MÉTODOS DE APRENDER A APRENDER

De la Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas (Reyes, 2009)

Francisco López Reyes “considera que es fundamental conocer las técnicas de trabajo intelectual que existen para conseguir un mayor rendimiento en las aulas. Enseñar a pensar, aprender a aprender son temas de pasado, presente y futuro”

En la introducción de su trabajo pone de manifiesto una realidad que es innegable y que debe dejar de ignorarse en la planificación y desarrollo de toda actividad de enseñanza si el objetivo que buscamos alcanzar es un aprendizaje autónomo, duradero y significativo en nuestros estudiantes.

Si les facilitamos la respuesta o les ayudamos a conseguir su objetivo, los estudiantes no aprenderán realmente porque no les estamos dejando hacerlo por si solos. Por ello consideramos que enseñar a pensar y aprender a aprender, provocan en nuestros estudiantes unas garantías de éxito considerables ya que los hacen independientes y autosuficientes.

IDEAS GENERALES PARA ENSEÑAR A PENSAR Y APRENDER A APRENDER

Aunque tradicionalmente se hayan considerado a estos dos conceptos como iguales, o como uno solo se puede hacer una pequeña distinción entre ambos.

1) Definición

Enseñar a pensar se refiere al conjunto de actuaciones encaminadas a la estimulación cognitiva de los estudiantes. Su finalidad es estimular y favorecer al desarrollo de sus capacidades cognitivas, por ejemplo la comprensión, la codificación, la elaboración y la memorización.

Aprender a aprender se refiere a proporcionar al estudiante una serie de instrumentos o estrategias concretas para que le sea más fácil y más productivo el aprendizaje (**Novak**), pues a

través de ellas podrá realizar un trabajo significativo (**Ausebel**). Se hace referencia por ejemplo a la enseñanza de mapas conceptuales, el hábito de estudio o la preparación de exámenes.

2) Destinatarios /Estudiantes

Se parte del principio de que el desarrollo cognitivo es variable y se puede mejorar y entrenar. Donde tienen una importante labor los agentes de orientación en los distintos niveles (el tutor a nivel de aula, los departamentos de orientación a nivel de institución y los organismos de Planificación Educativa a nivel de zona), proporcionando ayuda al profesorado sobre cómo llevar a cabo estos programas.

3) Planes – Programas – Principios

Entre los principios más comunes están

Enseñar no sólo lo que hay que hacer sino cómo hacerlo.

Enseñar cuando hay que hacerlo

Enseñar durante un tiempo suficiente

Enseñar prestando atención a la motivación, interés y al significado personal del estudiante.

Explicar constantemente lo que se quiere conseguir con esta tarea.

APRENDIZAJE

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005).

En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988):

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. (p. 171)

Desde el punto de vista del autor se denota que el aprendizaje es un proceso en el que a partir de la adquisición de un nuevo conocimiento se busca procesar dicha información para interiorizarla es decir lograr su comprensión y poder aplicarla a diferentes contextos. Se destaca también que para que se dé el aprendizaje es necesario un cambio de la conducta del aprendiz que debe propiciarse como respuesta a los estímulos que el medio le presente.

PROCESO DE APRENDIZAJE

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional. Bretel Luis (2005) menciona al respecto:

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. (p.20)

De acuerdo con el autor se considera que el proceso de aprendizaje se desarrolla en un determinado contorno social – cultural, además para lograrlo se requiere de una activación de los procesos cognitivos de los aprendices, de tal forma que se consiga su predisposición para asimilar y modificar los contenidos recibidos y aplicarlos en nuevas situaciones.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender. Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Desde la Guía Pedagógica Cristina Conde Martín presenta la siguiente lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- ☐ Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- ☐ Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- ☐ Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- ☐ Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

APRENDIZAJE DE INGLÉS

Para el aprendizaje del inglés se deben tomar en cuenta las diferentes variables que comprende el proceso una de ellas es la actitud del estudiante, ya que de esta depende en gran medida el éxito o fracaso en el aprendizaje Según Lai (2005), “las actitudes son tendencias a reaccionar favorable o desfavorablemente hacia un objeto” (el aprendizaje de inglés). Si en el aula de clase al estudiante le resultan demasiado difíciles los ejercicios o no hay una buena comprensión de los temas, esto lógicamente tiende a desmotivarlo y por ende tendrá sentimientos de rechazo a la materia. Otra de las variables para que el aprendizaje sea eficaz es la de basar el desarrollo del contenido en los intereses y las necesidades reales de los aprendices que es una de los principios del Aprendizaje Significativo. Y finalmente la variable que atañe principalmente al presente estudio, es sobre la forma como enseña el docente es decir su actitud y manejo frente al aprendizaje de los estudiantes. Como Dewhurst (1997), nos describe en su obra *Education and Passion*, es importante que los docentes manifiesten su fortaleza ética y profesional al ejercer esta labor, y puedan generar cambios significativos en las metodologías empleadas. El círculo íntegro en la relación entre los profesores y la sociedad es la configuración de valores de los docentes y su competencia para elegir las estrategias más adecuadas en los momentos oportunos para lograr una educación de calidad para todos

Uno de los principales objetivos a conseguir en el aprendizaje del inglés es que los estudiantes sean competentes en el uso de la lengua, es decir que puedan comprender las estructuras del idioma y aplicar las reglas en diferentes contextos, así como que se comuniquen efectivamente de manera verbal y escrita. Carrillo (1998) los sintetiza en varios aspectos, uno de ellos, la utilidad de la enseñanza de la segunda lengua para la vida cotidiana y en otro aspecto el incremento en la importancia del aprendizaje de manera significativa de tipo conceptual, procedimental y de tipo actitudinal.

De ahí que exista la necesidad de incorporar herramientas que permitan alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz, a través del empleo de técnicas activas que beneficien el dominio del inglés en los estudiantes.

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Es importante el aprendizaje de una segunda lengua porque permite la interculturalidad, es decir el desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales teniendo en cuenta la introducción de la sociedad en una época postmoderna donde los sujetos deben interactuar con otros lenguajes y culturas. (MCER). Para la enseñanza del

idioma inglés se establece como punto de referencia lo que los estudiantes son capaces de saber y saber hacer con él en un contexto determinado (conocimientos, destrezas y características individuales) que le permite a los sujetos accionar en un contexto determinado. En el caso de inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa que incluye: La competencia lingüística en el sentido de hacer asociaciones usando el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

APRENDIZAJE DE INGLÉS EN EL ECUADOR

En el Ecuador, al igual que en muchos países, el inglés es el idioma que se enseña oficialmente en diversos establecimientos educativos (Ministerio de Educación, 2010). El privilegio que se da a este idioma es debido en gran medida a su valor práctico, al ser la lengua más difundida a escala mundial (ONU, 2009).

En el Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Currículo, División de Idiomas Extranjeros, se mantiene al equipo nacional de desarrollo compuesto por tres especialistas en lengua inglesa. Para cada provincia se acuerda nombrar, capacitar y mantener al menos un especialista como Coordinador Provincial de Idiomas Extranjeros responsable de la evaluación y el seguimiento del proceso educativo.

Los objetivos propuestos para el área de idiomas extranjeros son principalmente la innovación y el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés con el fin de desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa necesaria, a través del desarrollo de las destrezas lingüísticas de escuchar, leer, hablar y escribir. Y como resultado se presenta el programa de Fortalecimiento del Idioma Inglés En el Ecuador.

FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS EN EL ECUADOR

De acuerdo a lo planteado en El Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera del Ministerio de Educación el objetivo principal es que los estudiantes ecuatorianos alcancen un nivel funcional de uso de la lengua inglesa. Sus iniciativas concretas están dirigidas a la actualización de los currículos nacionales de esa asignatura, a la entrega de libros de texto alineados a dichos currículos, al desarrollo profesional de docentes de inglés en ejercicio, y al mejoramiento de la formación en esa carrera profesional. Y de los objetivos generales que se detallan y cuyo cumplimiento será hasta diciembre del 2013 (Oficio Nro. SENPLADES-SIP-dap-2011-655; CUP91400000.0000.372704): se plantea en primera instancia, diseñar, validar, y socializar el nuevo currículo del área de inglés, alineado al Marco Común

Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), además, desarrollar actividades encaminadas a garantizar que tanto aspirantes a docentes de inglés como quienes se encuentran en servicio alcancen mínimo un nivel B2 de competencia en el idioma, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER): aprendizaje, enseñanza y evaluación de igual forma que los bachilleres graduados de la secundaria alcancen mínimo un nivel B1 de competencia en el idioma inglés, de acuerdo al MCER. (Ministerio de Educación y Cultura 2012)

Partiendo de esa premisa se analizará los perfiles que deben presentar, en el caso de los estudiantes del ciclo básico el nivel A1 de competencia del MCER donde se suscribe lo siguiente:

PERFIL DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ACUERDO AL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA y NATIONAL ENGLISH CURRICULUM SPECIFICATIONS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

En estos documentos se especifica las habilidades y conocimientos que los estudiantes deben lograr para encontrarse en un nivel A1 y constituirse como usuarios básicos de inglés (español, 2002):

Aspecto Lingüístico.- Disponer de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas. Mostrar un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado referido a su entorno personal y educativo.

Aspecto Sociolingüístico.- Manejar expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

Aspecto Pragmático.- Ser capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «entonces».

EL APRENDIZAJE DE INGLÉS CONSIDERANDO DIVERSOS CONTENIDOS

El aprendizaje escolar no puede restringirse de ninguna manera a la adquisición de “bases de datos”. En esta se revisa brevemente la posibilidad de fomentar aprendizajes significativos considerando diversos contenidos curriculares. De acuerdo con Coll, Pozo, Sarabia y Valls (1992), los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas: conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal.

CUADRO 1

Contenido curricular

COGNITIVO	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL
	VALORAL	
“Saber qué”	“Saber ser”	“Saber hacer”

Fuente: el investigador

CONTENIDO COGNITIVO

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

En síntesis, son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida. Caldeiro Graciela Paula menciona:

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible. (p 4)

INFORMACIÓN Y CONCEPTOS

El conocimiento Declarativo.- Se refiere al conocimiento del mundo “Es el conocimiento factual relativo al país en que se habla el idioma. El conocimiento sociocultural “(las condiciones de vida, las relaciones personales, Los valores, las creencias y las actitudes, etc.) de las comunidades en las que se habla el idioma, mismo que debe tener la importancia suficiente como para merecer la atención del alumno, sobre todo porque es probable que no se encuentre en su experiencia previa. La consciencia intercultural “Es el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el «mundo de origen » y el «mundo de la comunidad objeto de estudio» que producen una consciencia intercultural, que incluye, naturalmente, la conciencia de la diversidad regional y social en ambos mundos” (MCER, pág 101).

Por esta razón el conocimiento declarativo consta dentro de las competencias generales del aprendiz de una segunda lengua, a menudo se suele asumir que los alumnos ya han adquirido un conocimiento del mundo suficiente para esta finalidad. No obstante, no siempre ocurre así. Entonces se debe tener presente y, en su caso, determinar:

- Qué experiencia conocimiento del mundo y sociocultural se supone que tiene el alumno, o cuál se le exigirá que adquiriera en el curso del aprendizaje.
- Qué nuevo conocimiento del mundo y de la vida social de su comunidad y de la comunidad objeto de estudio, tendrá que adquirir el alumno y cuál se le exigirá con el fin de cumplir los requisitos de la comunicación en la segunda lengua.
- Qué consciencia de la relación existente entre la cultura materna y la cultura objeto de estudio necesitará el alumno para desarrollar una competencia intercultural apropiada.

Cuando el profesor quiera promover aprendizaje de contenidos declarativos, es posible crear estrategias significativas para que el estudiante practique:

- *El recuerdo literal y memorice los datos o hechos a través del repaso, la lectura*
- *Fomentar una memorización significativa*

- *Lograr que el estudiante vincule la información factual entre sí y con otro tipo de contenidos.*
- *Propiciar en los estudiantes oportunidades para explorar, comprender y analizar los conceptos de forma significativa a través de una estrategia expositiva o por descubrimiento.*

CONTENIDO AFECTIVO

Contenido actitudinal-valoral.- “saber ser” Actualmente se ha dado prioridad a incorporar tales saberes de manera explícita en el currículo escolar, de muy diversas maneras, ubicándolos bajo los nombres de educación moral o ética, enseñanza de valores y actitudes, desarrollo humano, educación para los derechos humanos y la democracia, y educación cívica, entre otros. Asimismo, y sin excluir lo anterior, se ha tratado de clarificar en el currículo y la enseñanza el tipo de valores y actitudes que habría que fomentar en las materias curriculares con el fin de lograr el eje transversal del *Buen Vivir*.

Como se suscribe en el MCER “La actividad comunicativa de los usuarios o alumnos no sólo se ve afectada por sus conocimientos, su comprensión y sus destrezas, sino también por factores individuales relacionados con su personalidad y caracterizados por las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal, y que comprenden: Las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos, los factores de personalidad

Los factores de actitud y de personalidad inciden enormemente no sólo en los papeles que cumplen los estudiantes de idiomas en los actos comunicativos, sino también en su capacidad de aprender. A este respecto, surgen importantes cuestiones éticas y pedagógicas, como, por ejemplo:

- Qué factores de personalidad facilitan o impiden el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera o de una segunda lengua.
- Cómo se puede ayudar a los alumnos a que aprovechen sus cualidades para vencer sus carencias. Para ello el profesor se vuelve un importante agente significativo, que ejerce su influencia para promover actitudes positivas en sus estudiantes. De acuerdo con Vendar y Levie (1993), hay tres aproximaciones que han demostrado ser eficaces para lograr el cambio actitudinal, a saber: a) proporcionar un mensaje persuasivo, b) el modelaje de la actitud y c) la inducción de disonancia o conflicto entre los componentes cognitivo, afectivo y conductual.

CONTENIDO PROCEDIMENTAL

Está basado en la realización de varias acciones u operaciones. Los procedimientos pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada (Coll y Valls,1992). En el aprendizaje de segundas lenguas se encuentran: • La Destreza Social: Que es la capacidad de actuar de acuerdo con los tipos de convenciones presentados en el contexto sociocultural. • Destrezas de la vida: la capacidad de llevar a cabo con eficacia las acciones rutinarias que se requieren en la vida diaria. • Destrezas de ocio: la capacidad de realizar con eficacia las acciones necesarias para las actividades de ocio. • Destrezas lingüísticas: el conocimiento y dominio de listening, speaking, reading and writing (MCER, pag 120).

En tal sentido, algunos ejemplos de procedimientos pueden ser: *la elaboración de resúmenes, ensayos o gráficas estadísticas, la elaboración de mapas conceptuales*, el uso correcto de algún instrumento. Tomando como referente a Valls (1993), durante el aprendizaje de procedimientos es importante clarificarle al aprendiz: la meta a lograr, la secuencia de acciones a realizar, y la evolución temporal de las mismas.

Las principales estrategias significativas empleadas deben incluir:

- *Repetición y ejercitación reflexiva*
- *Observación crítica*
- *Imitación de modelos apropiados*
- *Retroalimentación oportuna, pertinente y profunda*
- *Establecimiento del sentido de las tareas y del proceso en su conjunto, mediante la evocación de conocimientos y experiencias previos*
 - *Verbalización mientras aprende*
 - *Actividad intensa del estudiante, centrada en condiciones auténticas, lo más naturales y cercanas a las condiciones reales donde se aplica lo aprendido*
 - *Fomento de la meta cognición: conocimiento, control y análisis de los propios comportamientos.*

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS

Definición.- Las destrezas lingüísticas del idioma inglés son cuatro listening (escuchar), speaking (hablar), reading (leer) and writing (escribir). Se debe proponer el desarrollo armónico de las cuatro destrezas en las clases de inglés puesto que esto favorece no sólo a cada una de aquéllas en particular, sino a todas en conjunto. Sin embargo las destrezas de leer y escribir han sido postergadas durante los últimos años, porque se cree que en el aprendizaje de una segunda lengua lo más necesario es hablar para poder comunicarnos y ha dado como resultado el hecho presente de que las clases se hayan empleado, casi exclusivamente, para practicar esta destreza. A este respecto, M. A. Sharwood-Smith afirma: “In fact, reading and writing may positively speed up spoken performance.” (De hecho, la lectura y la escritura pueden positivamente acelerar el desarrollo de la destreza de hablar); incluso llega a decir: “The four skills are to some extent faces of the same diamond. We must not separate them too rigidly for the purposes of constructing specific teaching materials”. (Las cuatro destrezas son como las caras de un mismo diamante. No podemos separarlas rígidamente para alcanzar los propósitos de construir solamente materiales de enseñanza.

Todo lo expuesto anteriormente nos lleva a la conclusión de que en el aprendizaje del estudiante es tan importante escuchar y hablar como leer y escribir, aunque, para el tratamiento especial de las cuatro destrezas en el presente trabajo sugerimos el orden clásico.

Escuchar «The Listening Skill»

Se debe partir del hecho de que un idioma es, ante todo, un sistema de comunicación a través de la palabra, («Language is speech, not writing») y de que todo acto de comunicación exige, la participación de dos personas, una que habla y otra que escucha -el emisor y el receptor-, es necesario que los estudiantes se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua Inglesa. Para conseguir esto, el profesor puede valerse de su propia voz, o bien de los diferentes medios técnicos que puedan estar a su alcance, como videos, cds, etcétera.

El material para practicar esta destreza debe ser fácil de comprender y debe poseer una determinada calidad en cuanto a ritmo, entonación y acentuación, pues conviene que el estudiante, ya desde el principio, asocie conjuntamente la representación fónica y el significado global de cada expresión. También los ejercicios deben procurar desarrollar las cuatro etapas del aprendizaje de esta destreza: la identificación y selección sin retención a corto plazo, y, por último, la identificación y selección con retención a largo plazo, como señala (Wilga M. Rivers) Todo lo cual colaborará al más rápido perfeccionamiento en el manejo del inglés por parte del estudiante.

Hablar «The Speaking Skill»

Como se menciona en la destreza anterior, el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua. En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta destreza, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo del proceso de aprendizaje. Mediante el uso de estrategias que deben ir dando paso paulatinamente a la comunicación real, es decir: los estudiantes deben ir introduciendo sus propias palabras en una situación más o menos preparada con anterioridad. Pues parece muy conveniente practicar primero la destreza de hablar con cierta vigilancia o dirección, para llegar con éxito, más tarde, a la práctica de la conversación libre. Como afirma L. G. Alexander, “Conversation has to be guided before it can become open-ended or «free» and texts are an excellent medium through which to guide oral work”. La última fase en la adquisición de esta destreza la constituye la práctica real de la comunicación libre (free communication), en la cual el estudiante se va a sentir especialmente motivado, al poder utilizar activamente sus facultades mentales, y, en consecuencia, mucho más interesado en el aprendizaje de la lengua inglesa lo que debe ser la principal finalidad del profesor, Así que es conveniente, utilizarla en clase, para la comunicación real.

Leer «The Reading Skill»

Actualmente, no parece existir motivo válido para que la destreza de leer no se ejercite desde el mismo comienzo del proceso de aprendizaje/enseñanza del inglés. De cualquier modo, ello dependerá de las circunstancias particulares de los estudiantes: su edad, su cultura, su educación, la relación entre los sistemas gráficos de su lengua nativa y el inglés, etcétera, y del enfoque que cada profesor dé a sus clases.

En cuanto a la práctica en sí de esta destreza, es importante que el *profesor lea primero en voz alta cualquier texto que se vaya a hacer leer posteriormente a los estudiantes*, sobre todo al tratarse del inglés, en el que la diferencia entre la lengua hablada y la escrita es tan grande, con el fin de que los estudiantes no aprendan pronunciaciones incorrectas que luego costaría mucho enmendar, y para que *ellos vayan asociando lo que oyen con lo que ven, cuando sigan la lectura por el texto*. A través de la lectura del profesor los estudiantes irán descubriendo dónde deben ir las pausas, la acentuación, y la entonación en el discurso hablado. Y eso debe *reforzarse con una breve explicación de ciertos valores fonéticos*. La práctica de la lectura tiene que ir mejorando poco a poco, hasta llegar a la lectura de periódicos, revistas, novelas y toda clase de material impreso para utilizarla como vehículo para la adquisición de todo tipo de conocimientos e información. Pero

para conseguir esto, el estudiante ha de perfeccionar esta destreza *leyendo diversos tipos de textos con una comprensión progresiva* durante los primeros cursos del aprendizaje del inglés.

Escribir «The Writing Skill»

Esta es, quizá, la destreza que menos se ha usado en los últimos años, en especial desde que los defensores del «audiolingual approach» que tomaron como principio básico que «language is speech, not writing». Pero hoy parece que de nuevo crece el interés por la práctica de esta destreza. «There is today a growing interest in the teaching of written English, Current methodology has attempted to bring it into line with the various developments in the teaching of oral skills», escribe M. A. Sharwood Smith. La importancia que ahora se da a la «writing skill» es debida, en gran parte, al reconocimiento de la necesidad que su práctica tiene en el desarrollo global del aprendizaje/enseñanza del inglés. Como afirma el mismo M. A. Sharwood-Smith, “The visual presentation of language -to which writing contributes- results in quicker learning than oral presentation alone. Thus the written language, even as a service activity and not as an end in itself, should play a significant role in the teaching/learning process”.

En lo que respecta a cuándo se debe empezar a escribir en las clases hay diferentes opiniones, aunque no parece haber ninguna razón válida que impida practicar esta destreza desde los primeros momentos. Siempre y cuando no se da tanta importancia como en el pasado al efecto negativo que el hecho de que los estudiantes cometan algunos errores al escribir pueda tener en el proceso de aprendizaje de una lengua, y por tanto parece lógico que se aprenda a escribir desde el mismo momento en que se comience a practicar las otras destrezas. En palabras del citado M. A. Sharwood-Smith, “writing (like speaking) is essentially communication”.

El último paso en la práctica de la destreza de escribir es la composición libre “a free composition”, donde la actividad creadora del estudiante debe ejercitarse plenamente. Pero antes es necesario que el profesor, haya programado progresivamente una serie de ejercicios en los que se haya ido concediendo poco a poco mayor libertad al estudiante. De cualquier modo, ya sea en la composición dirigida como en la libre, hay que procurar que, siempre que escriba, el estudiante se sienta motivado a comunicar una serie de necesidades personales propias de su entorno. De tal manera que el hecho de escribir no suponga sólo el unir unas cuantas palabras u oraciones sobre un papel, sino «to perform a real act of communication». Parece obvio, a esta altura, que la «writing skill» debe ser practicada en clase como las demás, y no considerarla como una destreza pasiva, inútil y de rango inferior. La práctica de la escritura supone un ejercicio fenomenal de consolidación, y debe practicarse paralelamente a las demás «skills».

Conclusión

Aunque el desarrollo de cada una de las cuatro destrezas ha sido tratado por separado en virtud a una mayor claridad de exposición, confiamos en que haya quedado suficientemente probado que la práctica de cada una de ellas refuerza todas las demás y que ninguna debe aislarse de las restantes. Es necesario, en consecuencia, que los estudiantes practiquen con frecuencia las cuatro (skills) en las clases, de un modo creativo y significativo, prestando la mayor atención posible a la comunicación real.

APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN PERFIL GENERAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

A continuación se presenta el perfil educativo de la institución, de los docentes del área de inglés y principalmente el perfil de los estudiantes para conocer su incidencia en el aprendizaje, ya que estos se constituyen en la base fundamental de dicho proceso.

Lo que se busca con este apartado es determinar con que fortalezas y debilidades cuenta la enseñanza del inglés y sus principales actores, para luego ubicarla, en el nivel que corresponda de acuerdo al MCER, mediante la contrastación de los parámetros que deberían tener los docentes y los estudiantes. .

PERFIL DE LA INSTITUCIÓN

El Colegio Técnico Primicias de la Cultura de Quito es una institución fiscal pública, de jornada vespertina dedicada a impartir instrucción en Educación General Básica que abarca dos niveles de estudio, desde octavo de básica hasta el décimo año y a nivel de Bachillerato en las áreas de Electromecánica Automotriz, Aplicaciones Informáticas, Contabilidad y Administración, tiene como misión primordial la formación de Bachilleres Técnicos en las asignaturas antes mencionadas, ofreciendo calidad educacional y excelencia en la formación integral de los educandos. La institución está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito en el sur occidente, en la parroquia Chillogallo, barrio Primicias de la Cultura de Quito-Ciudadela Ibarra. Régimen sierra, tiene como supervisora a la magister Katalina Cañas. Administrativamente está organizado por el Rectorado representado por la Licenciada Jimena Granja, el Vicerrectorado, Inspectoría General e Inspectoría de Cursos, El DOBE, la Secretaría General, Cafetería, no cuentan con un departamento médico, pero afortunadamente tienen la colaboración del Centro de Salud y del PAI del sector que están ubicados junto al colegio. En cuanto a infraestructura cuenta con dos patios para la recreación uno de concreto y

el otro de tierra, los juegos están en mal estado, un bar donde se ofrece alimentos no nutritivos, las aulas están equipadas con sillas de estilo muy antiguo, las pizarras para tiza líquida están deterioradas así como los escritorios y sillas de los docentes, falta un salón de uso múltiple y equipamiento tecnológico tanto para los estudiantes como para los docentes, en lo referente a los materiales didácticos el área de Inglés carece de lo más mínimo no cuentan ni siquiera con una grabadora, mucho menos con un laboratorio de audiovisuales o una biblioteca. (Véase anexos F.O.D.A DE LA INSTITUCIÓN).

PERFIL DE LOS DOCENTES

Tienen el título de Licenciatura de Inglés, los años promedio de servicio son de uno a cinco años respectivamente. El enfoque predominante que usan es por un lado el enfoque conductista puesto son ellos únicamente quienes deciden el contenido a dictarse y usan estrategias como la repetición y memorización mecánica que de acuerdo a sus opiniones ayuda al aprendizaje, tomando en cuenta que los alumnos tienen en su mayoría muy pocas bases en el idioma, en cuanto a la didáctica se basan en las macro-meso y micro planificaciones, también cabe recalcar que pese a que no cuentan con ningún recurso didáctico de la institución son ellos mismos quienes proveen materiales para sus estudiantes tales como laminas, carteles, canciones entre otros.

A continuación en el siguiente cuadro se detallan las estrategias de enseñanza que más comúnmente son usadas para desarrollar las destrezas del idioma Inglés.

CUADRO 2
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DOCENTES DEL “P.C.Q”

DESTREZAS	TÉCNICAS DOCENTES	DESARROLLO ANUAL
Listening	Canciones, lecturas de artículos y de historias	A veces
Speaking	Comentarios del libro, historias personales	Siempre
Reading	Lectura de artículos del libro y cuentos	A veces
Writing	Escribir historias, información familiar, tarjetas	Siempre

Fuente: entrevista docentes del área de inglés

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Lamentablemente el perfil de entrada de los estudiantes no es nada alentador ya que de acuerdo al análisis por parte del área de Inglés e incluso de las otras áreas se reflejan hechos como: Los estudiante tienen “arruinado” su idioma nativo por tanto no pueden expresarse en el idioma extranjero, existe un desconocimiento de la interculturalidad y nula motivación por extender sus conocimientos. (Véase anexos COMISIÓN DE IDIOMA EXTRANJERO-diagnóstico).

Además si a esto acotamos hechos detectados a través de la observación directa realizada por la investigadora, gracias a que laboró como alumna docente en la Institución en el año lectivo 2010-2011, que a pesar que el Colegio Primicias de la Cultura de Quito se encuentra en un buen nivel académico en sus materias de especialización; no hay una favorable aprehensión del idioma Inglés en los estudiantes del ciclo básico, aspecto que ha incidido en el bajo rendimiento y casi una nulidad en el conocimiento de la asignatura en los educandos. Los aspectos más relevantes de este hecho son los a continuación enunciados como; el desinterés de los jóvenes estudiantes por aprender el idioma, poca comprensión de los tópicos tratados, la falta de aplicación del conocimiento impartido en su vida cotidiana, una notoria falta de motivación por aprender, una realidad socio educativa poco favorable.

Si nos detenemos en este punto a analizar los factores que causan esta realidad estudiantil tenemos lo siguiente.

CUADRO 3

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES DEL P.C.Q

ASPECTOS PERSONALES	POSIBLES CAUSAS
Psicológico	Bajo autoestima Agresividad Desinterés Estrés Carácter conflictivo
Social-Familiar	Hogares desintegrados Hogares conflictivos Migración Desnutrición Familias indígenas Embarazos precoces Pandillas Alcohol
Cultural-Educativo	Nivel cultural bajo Falta de conocimientos Falta de valores No recibieron inglés escuela

Fuente: docentes & investigadora

Los docentes coinciden en que hay un alto grado de agresividad por parte de los estudiantes, su nivel de interés es casi nulo, poco o nada les importa mejorar su nivel de vida, no muestran deseos de superación, aprenden lo necesario para pasar el año no buscan autoeducarse, por otra parte hay casos de estudiantes que padecen de estrés y carácter conflictivo lo cual afecta totalmente el aprendizaje y enseñanza. Está claro que las causas para tales características se deben principalmente a problemas dentro del seno familiar ya que los jóvenes provienen de hogares desintegrados por diferentes causas como la migración o a su vez de hogares conflictivos donde son testigos o incluso víctimas de maltratos físicos o/y psicológicos.

En otra causa se menciona que los estudiantes provienen de familias indígenas lo cual afecta su integración primero a una cultura extraña compuesta de costumbres y de una lengua diferente, y a su vez familiarizarse con una lengua extranjera por completo desconocida ya que lamentablemente su nivel de instrucción primaria es bajo que se habla incluso de muchos casos en los que no han recibido inglés en ningún año lo cual es también aplicable a aquellos jóvenes que provienen de escuelas rurales.

Como se menciona en el cuadro anterior la falta de valores y el nivel económico extremadamente bajo, son también el reflejo de una triste realidad social que desgraciadamente atañe a la sociedad ecuatoriana en su mayoría, la falta de buenas costumbres y de culturización, pero en el caso específico de los estudiantes esto representa una gran barrera para el PEA, si bien es cierto la escuela y colegio son los lugares donde se supone que dichos valores deben cultivarse, en la actualidad influye más el medio social donde se desenvuelven los jóvenes, sus amistades, lugares de diversión, medios de comunicación es así que; por mencionar sólo algunos de estos factores tenemos: puestos de negocio cercanos al colegio donde los jóvenes permanecen hasta altas horas de la noche, consumen alcohol y se relacionan con personas peligrosas como expendedores de drogas, pandilleros entre otros lo que causa tanto la agresividad, el incumplimiento de tareas, una actitud antisocial, el irrespeto y por otra parte, también influye el bajo nivel económico de los estudiantes por el hecho de que cuentan con muy pocos recursos para prepararse, deben trabajar para poder solventar en algo sus gastos, se habla de casos de desnutrición lo que causa falta de atención durante las clases. Ahora bien una vez que hemos analizado la realidad socio educativa de la población a ser estudiada, podemos determinar ciertas premisas de cómo se lleva a cabo el PEA de la misma, y será esta información la que más adelante nos permita ubicar a los jóvenes en el nivel de inglés que realmente poseen, tomando como referencia los requisitos que exige el Ministerio de Educación y por tanto a continuación se detalla.

Si se compara hasta este punto las condiciones que debe tener el alumno aprendiz de una lengua extranjera de acuerdo al MCER y las condiciones que posee la población estudiada, se puede determinar que:

- ✓ Los jóvenes estudiantes no se enmarcan ni en lo más mínimos requerimientos del MCER
- ✓ No llegan al nivel A1 al finalizar la etapa básica de educación.
- ✓ Se encuentran muy distantes del nivel mínimo A1.

De acuerdo al análisis anterior se puede ubicar al problema como la falta del desarrollo de la destrezas lingüísticas en los alumnos, debido a factores principalmente culturales y didácticos, la falta de condiciones adecuadas tanto en el ámbito educativo como en la realidad sociocultural, lo que afecta directamente el aprendizaje del idioma; pero ¿Cómo podría darse solución al mismo?. Esta es la principal interrogante de la cual se desprende la razón de ser del presente proyecto investigativo, ya que si se toma en cuenta la por así decirlo “deplorable” situación en que se encuentran los estudiantes respecto al nivel de Inglés que poseen, buscar una alternativa viable y aplicable será una cuestión que conlleve mucho tiempo, dedicación y esfuerzo.

Definición De Términos Básicos

TÉCNICA.- Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. <http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php>.

CONSTRUCTIVISMO.- Establece que el estudiante internaliza, reacomoda o transforma la información nueva, esta innovación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. <http://www.almez.pntic.mec.es/~lcavero/constructivismo.htm>.

CONOCIMIENTO.- Es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje. Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación (2005).

ENSEÑANZA.- Es aquel proceso intencional y planeado para facilitar que determinados individuos se apropien de alguna forma de saber con miras a elevar su formación formal y no formal. Larrosa Bondía (1990).

APTITUD.- Es la capacidad y la buena disposición que una persona ostenta para desempeñarse o ejercer determinada tarea, empleo o función. <http://www.definicionabc.com/social/aptitud.php>.

MOTIVACIÓN.- Disponer del ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo, activo y dinámico. <http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>.

PARADIGMA CONSTRUCTIVO.- Tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar, desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento <http://www.almez.pntic.mec.es/cavero.constructivismo>

APRENDIZAJE.- Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Diccionario pedagógico de Castro Luis

ESTILOS DE APRENDIZAJE.- Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Diccionario de Ciencias de la Educación de Heinrich Rombach, (1983).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.- Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del aprendiz. Diccionario de Ciencias de la Educación de Heinrich Rombach, (1983)

APRENDIZAJE ACTIVO.-Es el propio alumno quien aprende por sí mismo si se le facilitan las herramientas y los procedimientos necesarios para hacerlo. Flores Ochoa Rafael (1996)

EXPERIENCIA.- Es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida. Diccionario pedagógico de Castro Luis

CICLOS DE APRENDIZAJE.-El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos. Diccionario de Ciencias de la Educación de Heinrich Rombach, (1983)

APRENDIZAJE COOPERATIVO.-Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje. Teorías del aprendizaje (1992)

APRENDIZAJE COLABORATIVO.-Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.
<http://es.wikibooks.org/wiki/aprendizaj>

CONTEXTO SOCIAL.- Es el conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que se combinan en un momento y lugar específico de la historia y que tienen evidentes consecuencias sobre los sucesos que toman lugar dentro de sus límites temporales. Diccionario de Ciencias de la Educación de Heinrich Rombach, (1983).

DISCENTE.- Dicho de una persona que recibe enseñanza, estudiante, persona que cursa estudios. Diccionario de pedagogía, didáctica y metodología de Ortiz Ocaña Alexander.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA.- Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. Diccionario pedagógico de Castro Luis

TÉCNICAS MOTIVACIONALES.- Consiste en el acto de animar con el fin de que los estudiantes tengan un mejor desempeño en el cumplimiento de los objetivos. Diccionario pedagógico de Castro

TÉCNICAS GRUPALES.- Medios o recursos didácticas que fortalecen el aprendizaje cooperativo de los estudiantes. Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación (2005)

PEDAGOGÍA.- Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza de los seres humanos basado siempre en diferentes modelos educativos y paradigmas. Diccionario pedagógico de Rafael Fernández (1974)

Caracterización De Variables

Las dos variables a ser investigadas en el presente trabajo son las siguientes, Técnicas activas y el Aprendizaje de inglés y estas a la vez serán desagregadas de forma clara; con temas y subtemas que permitirán sustentar el desarrollo del mismo.

VARIABLE INDEPENDIENTE-CAUSA

Técnicas activas

Las técnicas activas o participativas son instrumentos de acción concreta que conducen a una activa intervención de profesores y de estudiantes en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Facilitando la adquisición del nuevo contenido a través del análisis y la reflexión, con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos. Estas, requieren del examen de los aspectos objetivos y subjetivos del medio estudiantil, por tanto, conducen a un razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante.

DIMENSIONES

Técnicas Motivacionales

Como su nombre lo indica estas son estrategias que contienen técnicas que motivan la participación activa de los estudiantes dentro del aula, y además, Milton Benavidez manifiesta que: "...estas estrategias despiertan en los alumnos motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo.

Técnicas Didácticas

Las técnicas de aprendizaje son aquellas que permiten concretar los conocimientos en los estudiantes y que, estos sean significativos y sirvan para la vida. Frtzen Silvino José (1988) dice que estas técnicas: ...buscan una enseñanza aprendizaje activo de carácter científico y experimental que permiten a los alumnos desarrollar sus capacidades para el aprendizaje independiente y que a su vez le permita interpretar, comprender, participar y transformas las circunstancias del mundo y de la vida que le toque vivir en un momento determinado de la historia. (pp. 42-43)

Técnicas de Estudio

Los métodos de estudio son una serie de estrategias y técnicas que conducen a un mejor estudio, a comprender y recordar mejor toda la materia. Son unos pasos, unas etapas que siguen un orden lógico y que nos permiten aprender más, aprender lo más importante y un mejor recuerdo.

Técnicas Tecnológicas

Las TIC's abarcan informática y sus diferentes software, radio, televisión, audio, video e internet, esta última herramienta, es la que incorpora en su totalidad, a las tecnologías de información ya que con el uso del internet, se desarrollan libros electrónicos, trabajos colaborativos, foros, exámenes o pruebas ON LINE y un sinnúmero de herramientas que el futuro docente aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

VARIABLE DEPENDIENTE-EFECTO

Aprendizaje De Inglés

El aprendizaje de inglés se cita como un proceso cognitivo y motivacional: así, desde el punto cognitivo se considera al aprendizaje de inglés como el “poder hacer o saber algo” el cual se refiere a las capacidades, los contenidos, las estrategias y las destrezas necesarias para manejar el idioma correctamente y desde el aspecto motivacional el aprendizaje de inglés incluye el deseo por hacer o aprender algo; representado en la disposición, intención y motivación necesaria para administrar la información y llevarla a la vida práctica.

Contenido Cognitivo

Se refiere al conocimiento del mundo “Es el conocimiento factual relativo al país en que se habla el idioma. El conocimiento sociocultural “(las condiciones de vida, las relaciones personales, los valores, las creencias y las actitudes, etc.) de las comunidades en las que se habla el idioma. La consciencia intercultural “Es el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el «mundo de origen » y el «mundo de la comunidad objeto de estudio» que producen una consciencia intercultural, que incluye, naturalmente, la consciencia de la diversidad regional y social en ambos mundos” (MCER, pág 101).

Contenidos Afectivos

“saber ser” Actualmente se ha dado prioridad a incorporar tales saberes de manera explícita en el currículo escolar, de muy diversas maneras, ubicándolos bajo los nombres de educación moral o ética, enseñanza de valores y actitudes, desarrollo humano, educación para los derechos humanos y la democracia, y educación cívica, entre otros. Asimismo, y sin excluir lo anterior, se ha tratado de

clarificar en el currículo y la enseñanza el tipo de valores y actitudes que habría que fomentar en las materias curriculares con el fin de lograr el eje transversal del Buen Vivir.

Contenidos Procedimentales

Está basado en la realización de varias acciones u operaciones. Los procedimientos pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada (Coll y Valls,1992). En el aprendizaje de segundas lenguas se encuentran: • La Destreza Social: Que es la capacidad de actuar de acuerdo con los tipos de convenciones presentados en el contexto sociocultural. • Destrezas de la vida: la capacidad de llevar a cabo con eficacia las acciones rutinarias que se requieren en la vida diaria. • Destrezas de ocio: la capacidad de realizar con eficacia las acciones necesarias para las actividades de ocio.(MCER, pag 120) y las destrezas lingüísticas Listening, Speaking, Reading and Writing.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

Los contenidos científicos que conforman el marco teórico son en primera instancia las técnicas activas sus definiciones, importancia, sus principios, clasificaciones, funciones, características y recomendaciones de uso, se incluyen también las habilidades cognitivas que debe alcanzar el estudiante mediante el manejo de fases y principios de dichas técnicas.

Como segunda instancia se presenta La Enseñanza del Idioma Inglés, sus antecedentes, donde se define brevemente este proceso se incluyen aspectos como: El uso de esta segunda lengua, sus variables así como de la efectividad del PEA, sus cuatro destrezas lingüísticas, cada una con la conceptualización, los medios para alcanzar su desarrollo, algo del material recomendado para cada área y la interrelación que guardan entre sí para lograr el aprendizaje.

El trabajo investigativo tiene un enfoque cuanti-cualitativo porque se priorizó el análisis en una perspectiva más precisa del fenómeno enfocada en la obtención de datos cuantitativos sobre la aplicación de técnicas activas para el proceso de aprendizaje de inglés de los estudiantes, lo que permitió fundamentar la propuesta de solución al problema obteniendo por lo tanto datos más ricos y variados para el fenómeno de investigación. Es de carácter cualitativo porque la investigación se realizó en los contextos estructurales y situacionales identificando la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. Y como dice Popper Karl (1995) que: “La investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales con métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales (estructura) y describir la realidad tal como la experimentan los actores”.

Está inmerso dentro de la modalidad de Proyectos Socio Educativos. Dimensión educativa puesto que comprendió la revisión de documentos de planificación y organización del proceso educativo

social puesto que se contempló la situación familiar, económica y cultural de la población para determinar su incidencia en el proceso de aprendizaje. Benavente Marcos (2010) considera al proyecto educativo como:

... una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan. En conjunto, solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo. Al realizar este tipo de proyectos, los docentes deben tener claro los elementos que caracterizan a un proyecto, o sea, deben surgir de un contexto sociocultural y se construyen con la participación de los y las estudiantes, maestros y maestras. (p 1)

Por su alcance y desarrollo fue una Investigación Exploratoria debido a su carácter provisional es decir que se obtuvo un primer conocimiento de la situación educativa y se realizó una investigación posterior para diseñar una propuesta de solución.

http://www.slideshare.net/sony_e/investigacin-según-el-nivel-de-profundidad enuncia:

Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los recursos del investigador resultan insuficientes para emprender un trabajo más profundo.

Los tipos de investigación aplicados para el desarrollo del proyecto; fueron: Para la construcción del marco teórico: De campo.- Porque se realizó en lugares que correspondían al medio en donde se encontraban los sujetos investigados, es decir se aplicó la encuesta y observación en las aulas de clase de acuerdo con <http://www.rena.edu.ve/metodologia>: este tipo de investigación “Constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación.”. Documental.- Por cuanto se basó en bibliografías de textos, proyectos, tesis e internet tanto para la composición del marco teórico como para el establecimiento de la propuesta. Galán Amador Manuel (2011) menciona que a través de este tipo de investigación:

...se puede hacer un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posiciones o estado actual del conocimiento respecto al tema objeto de estudios. , esta se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos como fuentes de información. Generalmente se le identifica con el manejo de mensajes registrados en la forma de manuscritos e impresos... (p.4)

El diseño fue de corte transversal.- Para la recolección, discriminación y estructuración de datos, desde el mes de septiembre del 2012 hasta junio del 2013. Como lo define la página <http://www.austral.edu.ar/> "En estos estudios todas las mediciones se hacen en una sola oportunidad, por lo que no existen períodos de seguimiento."

Población y Muestra

Población

Es el grupo humano o elementos del fenómeno a estudiarse los cuales comparten ciertas características en común. Es en quienes o en que se va a conseguir la información empírica de acuerdo con las variables. "Una población es un conjunto de elementos que presentan una característica común". Cadenas (1974).

Características:

La población que conformó el presente estudio está constituida por cien personas entre estudiantes, comprendidos los paralelos "A y B" de los décimo años y los docentes de la asignatura.

Estudiantes: La gran mayoría de clase social media baja, las edades oscilan entre los catorce a dieciséis años, provenientes de las distintas ciudades y parroquias del país.

Docentes: Todos tienen el título de Licenciatura en Inglés sus años de experiencia están promediados entre cinco a diez años tomando en consideración sus trabajos externos.

Muestra

Es una parte de la población a la que se realizara la investigación, la misma que tiene que ser representativa, es decir que reúna en lo posible todas las características necesarias para la aplicación de la investigación, a esta fracción se la considera la muestra. Gómez (2009), dice que:

Muchas veces no es posible estudiar a todos y cada uno de nuestras unidades de análisis, entonces solo estudiamos a algunos. Esta porción de la población o universo total que estudiamos se denomina muestra., (p. 35)

Cuando se trabaja con la totalidad de la población se obtiene mayor confiabilidad, por esta razón se decidió trabajar con la totalidad de la población

CUADRO N 4
POBLACIÓN DE ESTUDIO

Nombre de la Población	Número	Porcentaje
Estudiantes del Décimo	98	98%
Autoridades del Plantel	1	1%
Docentes del área de Inglés	1	1%
Total	100	100%

Fuente: investigadora

CUADRO N 5
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Ítems
Técnicas Activas Son instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y de estudiantes en el Proceso de Aprendizaje.	Técnicas Motivacionales	Participación activa	ENCUESTA Y ENTREVISTA	CUESTIONARIO Y GUÍON DE ENTREVISTA	1
		Motivación cognitiva			2
		Ambiente dinámico			3
	Técnicas Didácticas	Sintetización			4
		Experimentación			5
		Independización			6
		Aplicación			7
	Técnicas de Estudio	Conducción del estudio			8
		Comprensión			9
		Retención			10
		Práctica			11
	TIC'S	Activación de la memoria			12
		Chat			
		Redes Sociales			
		E-mail			
		Aulas Virtuales			

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Ítems
Aprendizaje de Inglés Es la incorporación sustantiva de contenidos cognitivos, afectivos y procedimentales en la estructura cognitiva de los estudiantes.	Contenido Cognitivo	Información Conceptos	ENCUESTA Y ENTREVISTA	CUESTIONARIO Y GUIÓN DE ENTREVISTA	13
					14
					15
	Contenido Afectivo	Actitudes Valores Principios			16
					17
					18
	Contenido Procedimental	Listening Speaking Reading Writing			19
					20
					21
					22
					23
					24

Fuente: investigadora

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

El presente proyecto de investigación utilizó la encuesta como técnica para lograr los objetivos, al respecto Castañeda, J. (2011) manifiesta, “en esta técnica se trata de obtener datos de información de varias personas en la cual sus opiniones tienen mucha importancia para el investigador...”.(p.145).

Se utilizó una serie de preguntas cerradas cuyas opciones de respuesta fueron preparadas con anterioridad. Las preguntas estuvieron relacionadas a los indicadores de las variables y recopiladas en el instrumento llamado cuestionario, Castañeda, J. (2011) asevera que el cuestionario es “un listado de preguntas que deberán contestar los sujetos de la muestra”. (p. 146). La aplicación de entrevistas a docentes y alumnos dieron mayor profundidad al proceso investigativo, además de apoyar una recolección correcta y efectiva de datos.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Con el fin de controlar los factores que puedan afectar a la validez de la investigación y articular un plan que facilite respuestas a las interrogantes investigadas se plantea lo siguiente.

Validez

Para efectuar la validez del instrumento HERRERA (2002) manifiesta lo siguiente:

Un instrumento de recolección es válido cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas [...] muchos investigadores en ciencias sociales prefieren asegurar la validez cualitativa a través de juicios de expertos, en la perspectiva de llegar a la esencia del objeto de estudio, más allá de lo que expresan los números. (pag.85, 180)

La validez del instrumento de la investigación se realizó mediante:

JUICIO DE EXPERTOS, uno en el campo investigativo y tres en el campo de la ciencia/problemática a estudiarse, el instrumento consta del siguiente esquema

- ☐ Carta de Presentación
- ☐ Instrucciones
- ☐ Matriz de operacionalización de variables
- ☐ Objetivos del instrumento de diagnostico
- ☐ Formularios para registrar cada ítem
- ☐ Ficha del validador

Confiabilidad

Con los datos obtenidos en la prueba piloto, se procedió a aplicar la fórmula del coeficiente de: ALPHA DE CRONBACH. HERRERA (2002) señala:

Una medición es confiable o segura cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporciona resultados iguales o parecidos. La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados se deben a inconsistencias en la medida [...] de la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los instrumentos, si es necesario. (pag. 88, 181).

A continuación los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba piloto:

CUADRO N 6
CÁLCULO DEL ALPHA DE CRONBACH

N° Item \ Sujeto	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	Varianza
1.	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	2	0,430
2.	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	3	0,430
3.	3	2	3	4	4	3	4	4	3	4	2	0,562
4.	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	0,430
5.	4	2	4	3	3	3	4	4	2	2	3	0,628
6.	4	4	4	4	2	2	3	3	3	4	4	0,595
7.	2	2	3	2	2	2	4	4	2	2	1	0,777
8.	4	2	3	3	2	2	3	3	4	2	2	0,562
9.	4	2	3	4	3	3	4	4	4	3	2	0,562
10.	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	1	0,512
11.	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	2	0,975
12.	1	1	2	1	2	2	1	1	1	4	1	0,793
13.	2	2	3	2	3	4	2	2	4	4	1	0,959
14.	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	0,413
15.	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	1	0,975
16.	3	2	2	3	3	3	3	3	2	4	3	0,331
17.	2	4	2	2	4	4	4	4	4	3	1	1,174
18.	3	4	2	2	4	3	3	3	4	2	2	0,628
19.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	0,083
20.	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	0,430
21.	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	1	1,058
22.	3	2	2	4	3	4	4	4	2	2	2	0,810
23.	4	2	2	4	3	4	4	4	2	4	1	1,174
24.	4	2	2	4	4	4	3	3	3	3	4	0,562
	15,851 ΣV_i											
Σ Item	80	67	69	77	78	80	83	81	71	74	47	94,050 V_T

k = 24

k = número de items

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\Sigma V_i}{V_T} \right]$$

$$\alpha = \frac{24}{23} \left[1 - \frac{15,851}{94,050} \right]$$

$$\alpha = \boxed{0,868}$$

Fórmula

$$a = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\Sigma S^2 i}{S^2 t} \right]$$

Simbología:

a = Alpha de Cronbach

k = Número de Ítemes de la escala o muestra

S²(i) = Sumatoria de la varianza de los ítems

S²t = Varianza total

Confiabilidad a = 0.86

El resultado obtenido en el cálculo del coeficiente indica que la confiabilidad es alta según el siguiente cuadro comparativo según Hernández (1994):

CUADRO N 7
NIVELES DE CONFIABILIDAD

ESCALA	NIVELES
MENOS DE 0 a 20	CONFIABILIDAD LIGERA
0,21 A 0,40	CONFIABILIDAD BAJA
0,41 A 0,70	CONFIABILIDAD MODERADA
0,71 A 0,90	CONFIABILIDAD ALTA
0,91 A 1,00	CONFIABILIDAD MUY ALTA

Fuente: Investigadora

Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Resultados

El análisis se realizó destacando las relaciones de la aplicación de las técnicas en el aprendizaje del idioma inglés.

En esta prueba se identificó el tiempo que utilizaron los investigados para responder los ítems, así como el grado de dificultad en la comprensión de los ítems.

Para el procesamiento de datos se realizaron los siguientes pasos:

- ❖ Revisión crítica de la información recogida mediante la encuesta y la entrevista.
- ❖ Tabulación o cuadros según los indicadores de cada variable.
- ❖ Estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- ❖ Elaboración de cuadros estadísticos con resultados.
- ❖ Elaboración de gráficos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Procesamiento de la Información

En este capítulo se realizó el informe de la aplicación de instrumentos y los resultados obtenidos en el diagnóstico de la investigación. Los datos recolectados con la aplicación de las encuestas y entrevistas dirigidas a docentes y estudiantes del Colegio Nacional “Primicias de la Cultura de Quito” fueron debidamente tabulados de forma manual en la hoja de trabajo de Excel. Del mismo modo se presentan en 24 cuadros de frecuencias los porcentajes con sus respectivos gráficos tipo pastel con los títulos pertinentes a cada caso. Además, el procedimiento a seguir consistió en la presentación y análisis de resultados.

El análisis teórico y lógico realizado en cada una de las preguntas corresponde a una interpretación de la problemática contextual en que se desenvuelve cada interrogante y la relación que existe con las variables; con las preguntas directrices y los objetivos planteados. Finalmente se presenta la interpretación necesaria para observar al problema planteado y dar diferentes alternativas de solución.

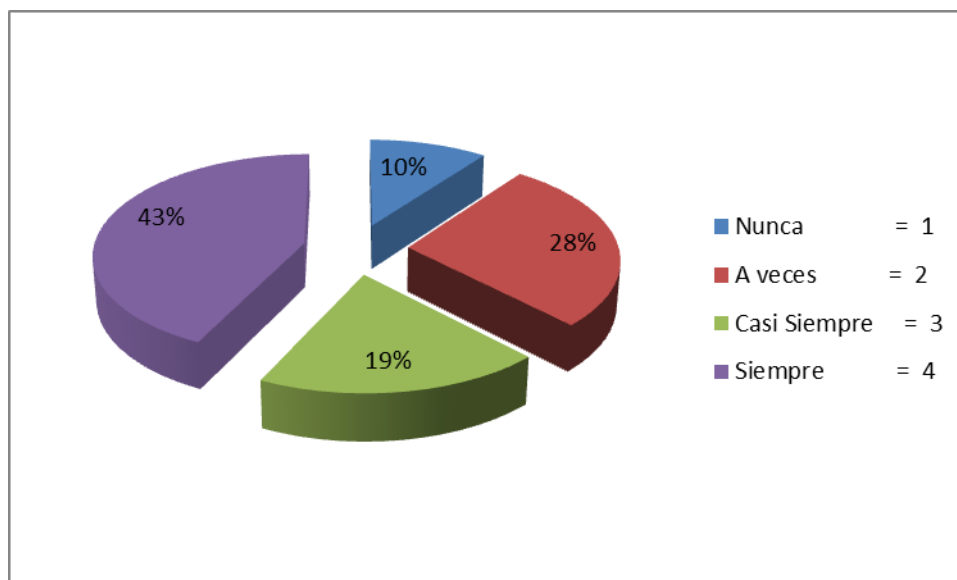
Para la discusión de resultados se confrontó la información obtenida, para luego realizar el análisis de cada una de las variables y dar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Cuadro N° 8 Motivación en la clase de inglés

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
1	Nunca = 1	10	10
	A veces = 2	27	28
	Casi Siempre = 3	19	19
	Siempre = 4	42	43
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 1 Motivación en la clase de inglés



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 1 hace referencia a la motivación que reciben los estudiantes por parte del profesor en los décimos años, durante las clases de inglés.

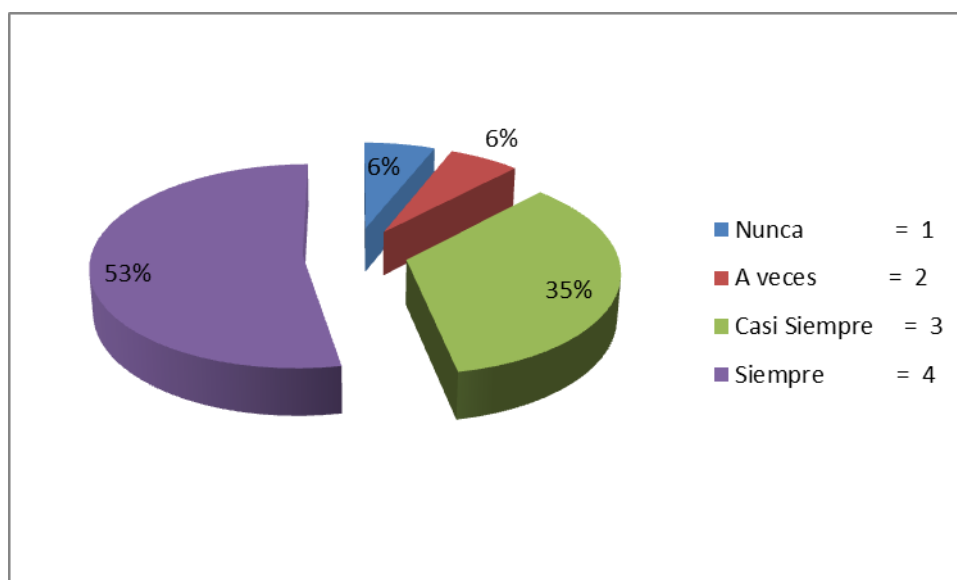
El 62% de los encuestados manifiestan que se sienten motivados por parte del docente hacia el aprendizaje de inglés mientras que el 38% manifiestan no tener una motivación adecuada.

La mayoría de estudiantes consideran que siempre son motivados hacia el aprendizaje de inglés por parte de su maestra, esto señala que el trabajo docente en el aula es aceptable.

Cuadro N° 9 Planteamiento de objetivos en la clase de inglés

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	6	6
	A veces = 2	6	6
2	Casi Siempre = 3	34	35
	Siempre = 4	52	53
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 2 Planteamiento de objetivos en la clase de inglés



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 2 hace referencia a la motivación cognitiva es decir la explicación que reciben los estudiantes por parte del profesor de los objetivos o propósitos que espera alcanzar con los temas de clase a desarrollar, durante las clases de inglés.

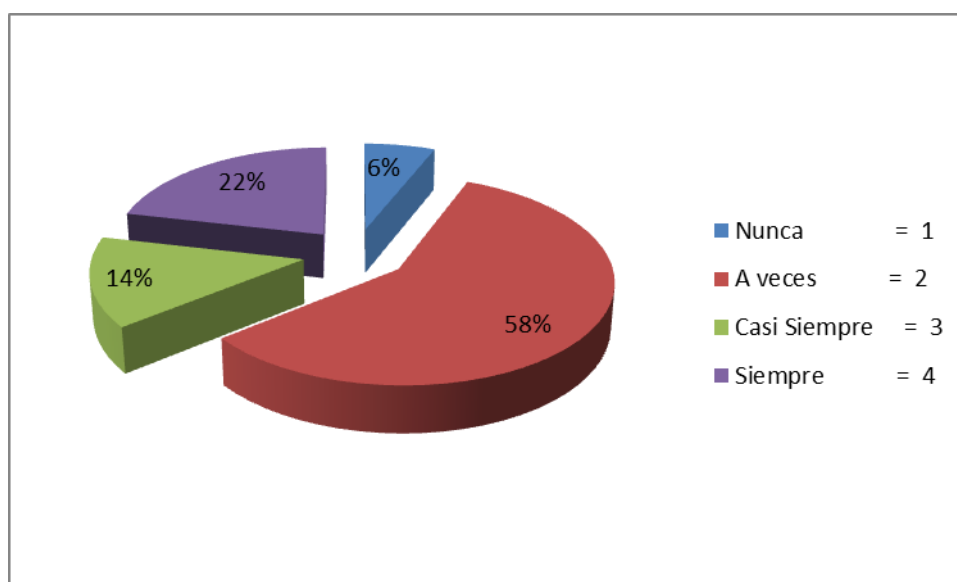
El 88% de los encuestados manifiestan que reciben la debida explicación por parte del docente mientras que el 12% manifiestan desconocer el propósito de la clase que reciben.

La mayoría de los estudiantes encuestados indican que la maestra siempre les explica el objetivo que se espera alcanzar durante la clase, lo que significa; que las metas de clase son claramente explicadas por la maestra.

Cuadro N 10° Desarrollo de la clase de inglés en un ambiente adecuado

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	6	6
	A veces = 2	57	58
3	Casi Siempre = 3	14	14
	Siempre = 4	21	21
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 3 Desarrollo de la clase de inglés en un ambiente adecuado



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 3 hace referencia al ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan las clases de inglés.

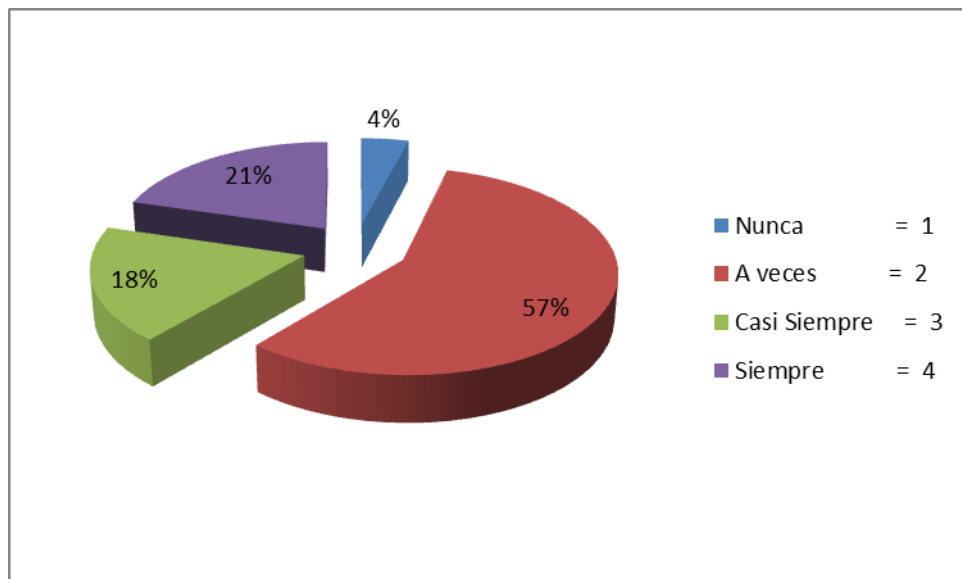
El 64% de los encuestados manifiestan que no tienen un ambiente adecuado para el aprendizaje de inglés mientras que el 36% manifiestan que cuentan con un buen ambiente de trabajo pero no completamente dinámico.

La mayoría de los estudiantes señalan que a veces cuentan con un ambiente agradable en el aula, lo que significa que; se dificulta el trabajo educativo dentro del aula.

Cuadro N° 11 Participación de los estudiantes en la clase de inglés

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	4	4
	A veces = 2	56	57
4	Casi Siempre = 3	18	18
	Siempre = 4	20	20
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 4 Participación de los estudiantes en la clase de inglés



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 4 hace referencia al grado de participación que presentan los estudiantes en los décimos años, durante las clases de inglés.

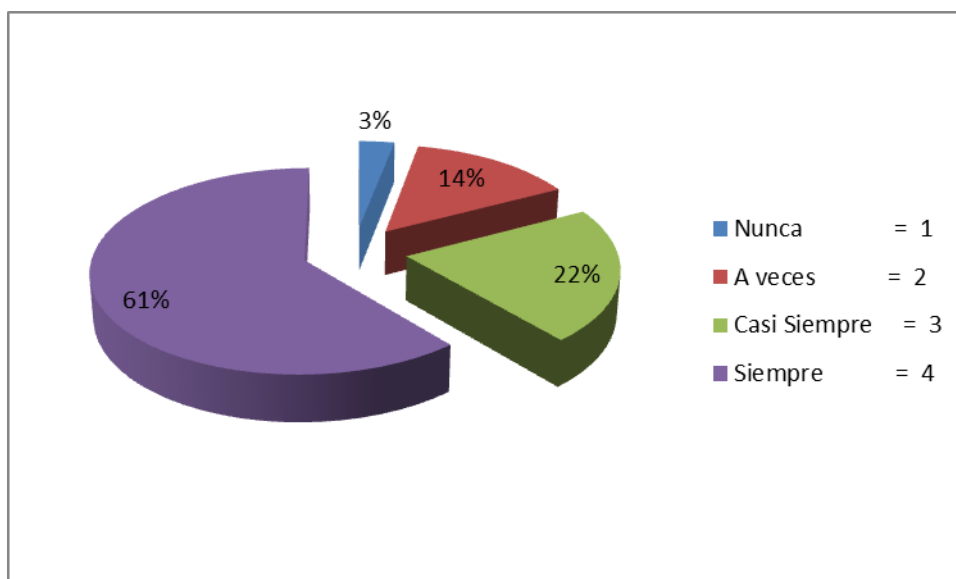
El 61% de los encuestados manifiestan que no cuentan con oportunidades suficientes en las que puedan participar en la clase de inglés mientras que el 39% manifiestan tener una participación activa en el aprendizaje de inglés.

La mayoría de los estudiantes investigados mencionan que la maestra a veces organiza en el aula la participación de los estudiantes lo que significa que el estilo de trabajo docente se caracteriza por; una mínima participación en el aula, la metodología educativa es tradicional creando un ambiente desmotivado y los estudiantes forman un esquema mental individualista.

Cuadro N° 12 Realización de actividades para poner a prueba los contenidos de clase.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
5	Nunca = 1	3	3
	A veces = 2	14	14
	Casi Siempre = 3	21	21
	Siempre = 4	60	61
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 5 Realización de actividades para poner a prueba los contenidos de clase.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 5 hace referencia al aspecto de sintetización y/o integración y experimentación de los contenidos recibidos en el aula de clase.

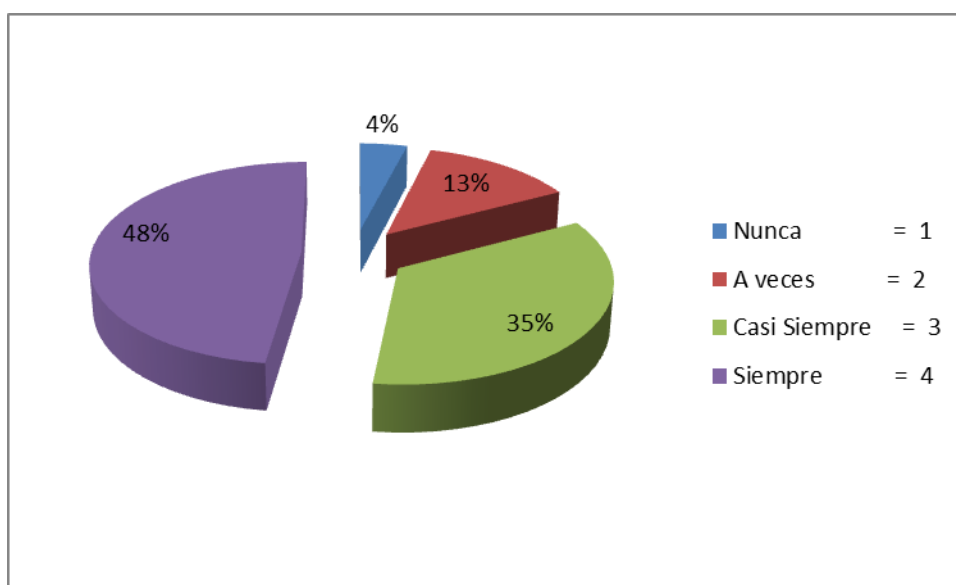
El 83% de los encuestados manifiestan que ponen en práctica los contenidos recibidos en la clase de inglés mientras que el 17% manifiestan que no cuentan con oportunidades suficientes en las que puedan experimentar lo que aprenden.

La mayoría de los estudiantes encuestados resaltan que los conocimientos que enseña la maestra siempre se ponen en práctica durante la clase, lo que significa que; la docente desarrolla actividades para experimentar lo aprendido por los estudiantes.

Cuadro N° 13 Realización de actividades para reforzar la materia.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
6	Nunca = 1	4	4
	A veces = 2	13	13
	Casi Siempre = 3	34	35
	Siempre = 4	47	48
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 6 Realización de actividades para reforzar la materia.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 6 hace referencia al aspecto de independización y aplicación que presentan los estudiantes con relación a los contenidos que reciben dentro de la asignatura de inglés en los décimos años.

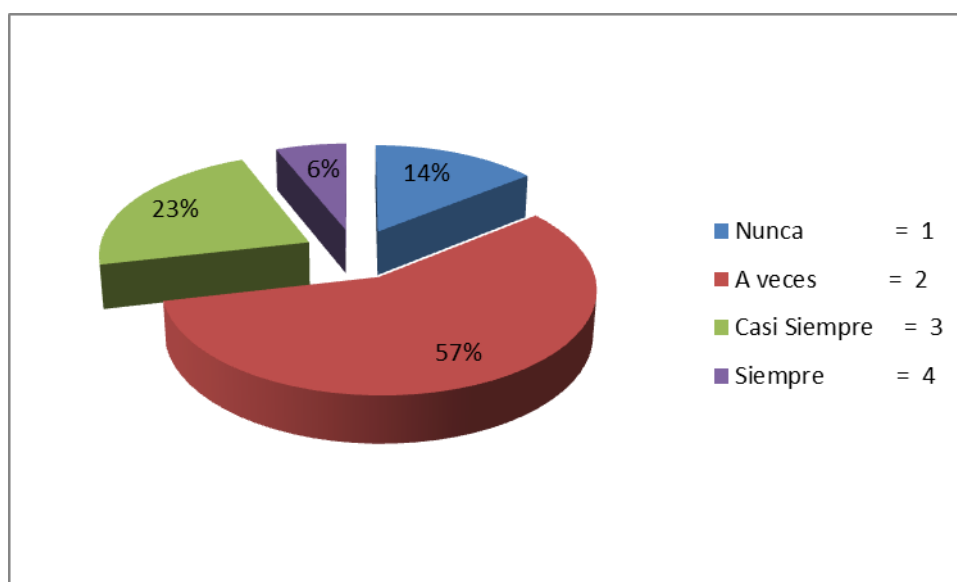
El 83% de los encuestados manifiestan que realizan actividades extra aula para reforzar los contenidos recibidos en la clase de inglés mientras que el 17% manifiestan que no se refuerzan los temas tratados en clase con algún tipo de actividad extra.

La mayoría de los estudiantes investigados indican que siempre realizan actividades extra curriculares para reforzar el tema de la clase pero son principalmente tareas de casa con ejercicios repetitivos y poco atractivos, lo que significa que la labor docente tiene rezagos tradicionales y la asimilación de los conocimientos son poco satisfactorios.

Cuadro N° 14 Aplicación del idioma inglés en situaciones reales.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
7	Nunca = 1	14	14
	A veces = 2	56	57
	Casi Siempre = 3	22	22
	Siempre = 4	6	6
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 7 Aplicación del idioma inglés en situaciones reales.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 7 hace referencia a las técnicas de estudio usadas por los estudiantes con relación al aprendizaje de inglés y específicamente a la aplicación de este segundo idioma en situaciones cotidianas de su vida.

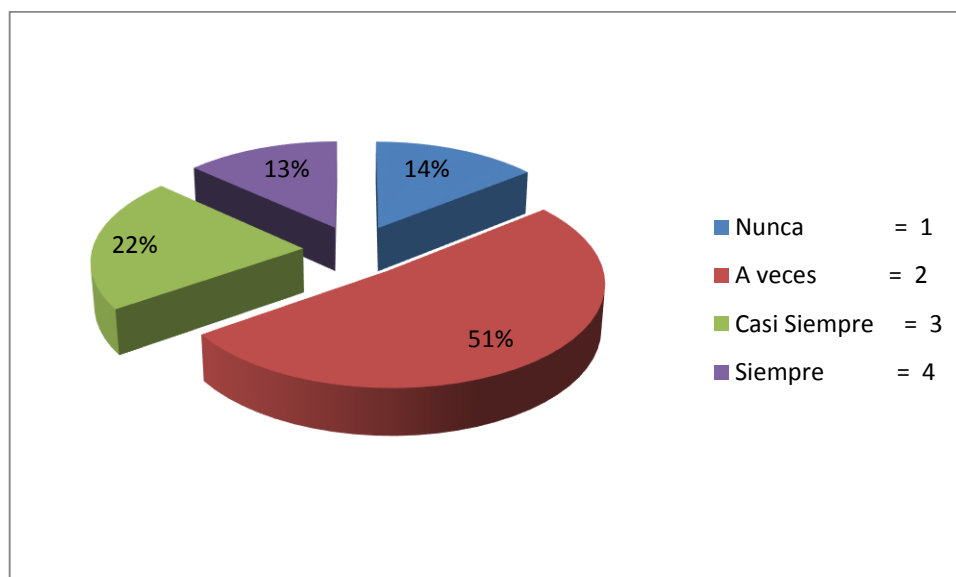
De lo cual el 71% de los encuestados manifiestan que no aplican el inglés en situaciones cotidianas mientras que el 29% manifiesta que aplica el segundo idioma sobretodo en actividades de ocio.

La mayoría de los estudiantes encuestados resaltan que los conocimientos que enseña la maestra a veces sirven para resolver problemas de su entorno es decir que no usan los contenidos de clase en situaciones cotidianas de su vida, lo que significa que; la docente no desarrolla destrezas relacionadas a resolver problemas de la vida, no ejemplifica temas reales de la vida.

Cuadro N° 15 Aplicación de técnicas de estudio para el aprendizaje de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
8	Nunca = 1	14	14
	A veces = 2	50	51
	Casi Siempre = 3	21	21
	Siempre = 4	13	13
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 8 Aplicación de técnicas de estudio para el aprendizaje de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

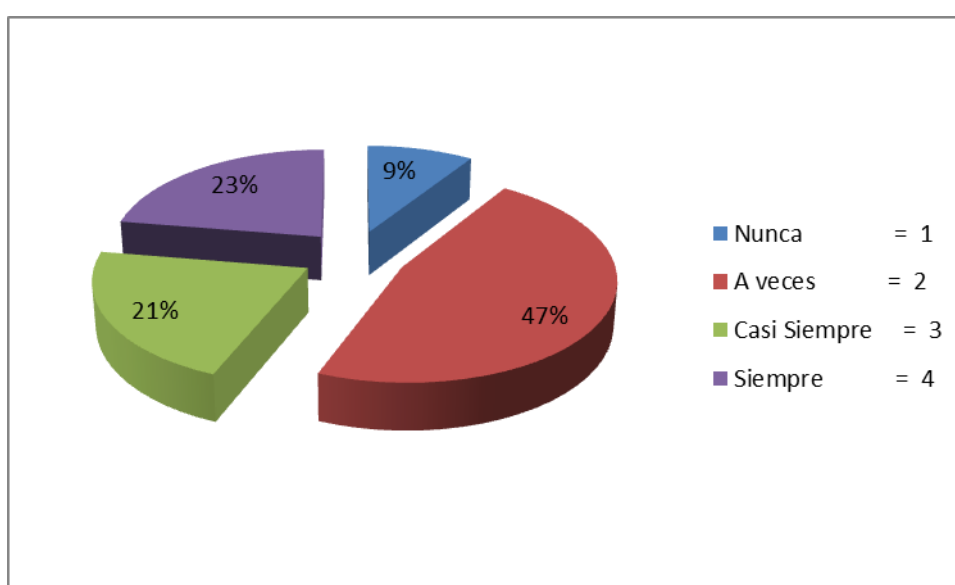
El 65% de los encuestados manifiestan que no usan formas propias de estudio para aprender inglés principalmente por desconocimiento. El ítem N° 8 hace referencia a las técnicas de estudio que los estudiantes usan para aprender de forma autónoma el inglés, mientras que el 35% manifiestan que si usan ciertas técnicas propias de estudio.

La mayoría de los estudiantes indican que no tienen un aprendizaje autónomo ni emplean formas propias de estudio debido principalmente al desconocimiento de técnicas que pudieran aplicar para mejorar la forma en que estudian, lo cual muestra que la docente no trabaja en esta área con sus aprendices.

Cuadro N° 16 Comprensión de los temas dictados en la clase de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	9	9
	A veces = 2	46	47
9	Casi Siempre = 3	21	21
	Siempre = 4	22	22
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 9 Comprensión de los temas dictados en la clase de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 9 hace referencia a las técnicas de estudio que los estudiantes emplean para mejorar la comprensión del inglés.

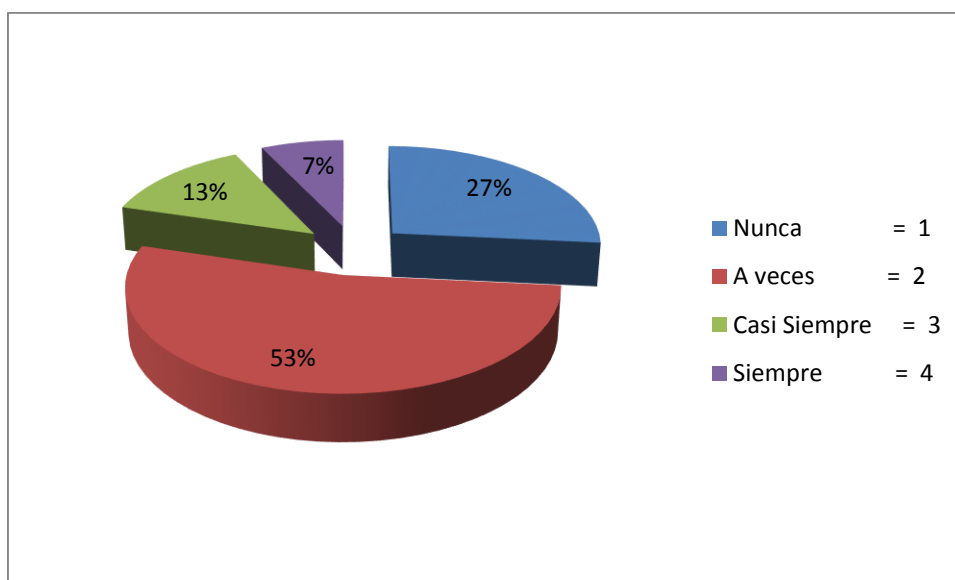
El 56% de los encuestados manifiestan que no emplean técnicas para mejorar su comprensión mientras que el 44% manifiestan que si emplean ciertas formas de mejorar su comprensión en la asignatura.

La mayoría de los estudiantes consideran que la comprensión de los temas de inglés es difícil sin embargo son pocos los que aplican técnicas que mejoren este aspecto, mientras que la mayoría no aplica ninguna por desconocimiento, lo que significa que el proceso de la aprendizaje en el aula es de alguna manera comprensible, mas las estrategias utilizadas no permiten llegar al conocimiento en forma eficaz. Lo expuesto por la maestra coincide con lo señalado por los estudiantes.

Cuadro N° 17 Práctica del idioma inglés fuera del aula de clase.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
10	Nunca = 1	26	27
	A veces = 2	52	53
	Casi Siempre = 3	13	13
	Siempre = 4	7	7
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 10 Práctica del idioma inglés fuera del aula de clase.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 10 hace referencia a las formas de estudio que los estudiantes emplean para mejorar su retención y práctica de la asignatura fuera de clase.

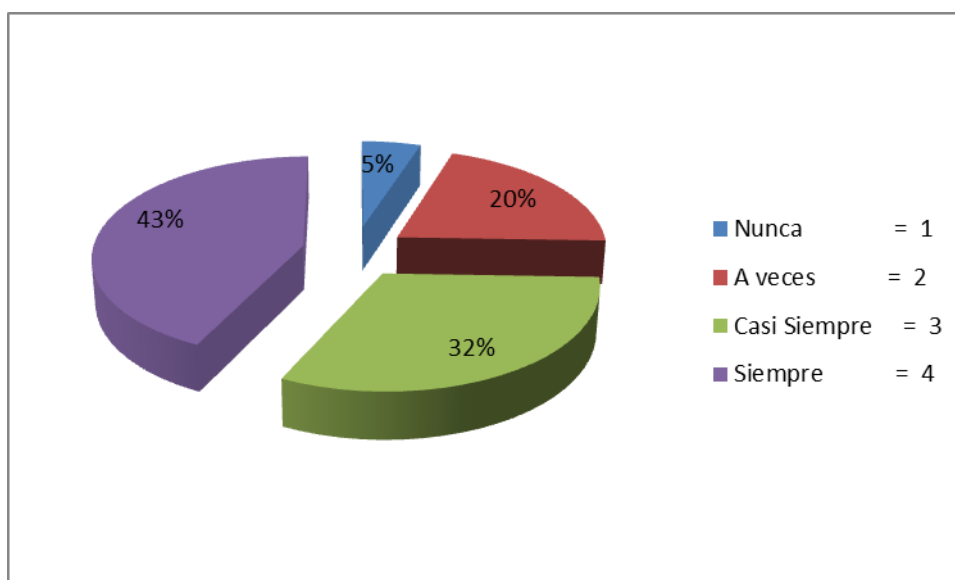
El 80% de los encuestados manifiestan que no usan ninguna forma particular de estudio para mejorar la retención y práctica del segundo idioma fuera de clase y el 20% manifiestan que si usan ciertas formas de estudio para mejorar su retención y practica del inglés.

La mayoría de los estudiantes solamente a veces o nunca practican el inglés fuera de clase principalmente porque no tienen oportunidades de aplicar lo aprendido en su entorno social y debido a que la maestra no prepara actividades que promuevan este tipo de interacción.

Cuadro N° 18 Enseñanza de técnicas activas por parte del docente de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	5	5
	A veces = 2	20	20
11	Casi Siempre = 3	31	32
	Siempre = 4	42	43
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 11 Enseñanza de técnicas activas por parte del docente de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 11 hace referencia al aspecto de las técnicas de estudio que los estudiantes reciben por parte del docente para mejorar el aprendizaje de inglés.

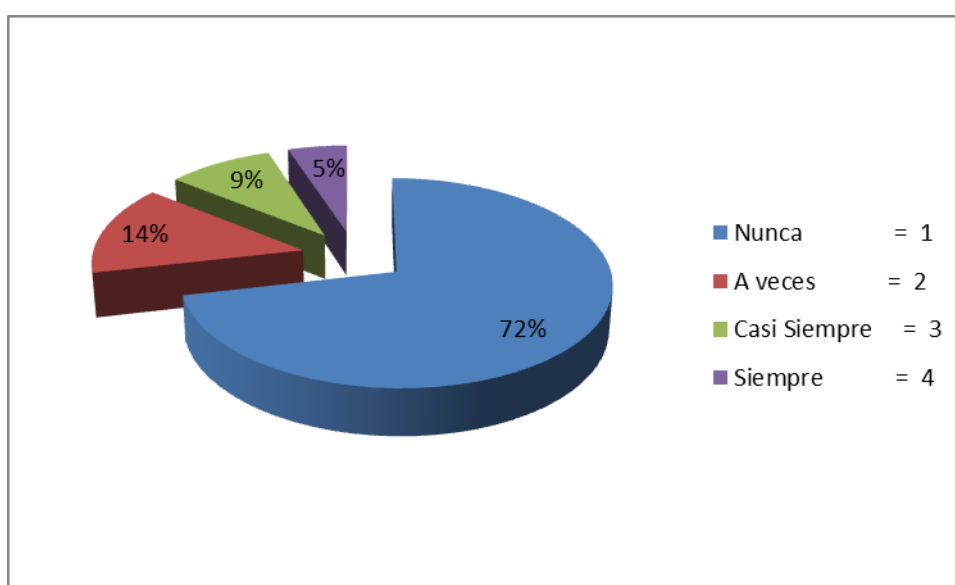
El 76% de los encuestados manifiestan que nunca han recibido este tipo de información por parte del docente y sólo el 24% manifiestan que si han recibido técnicas de estudio por parte del docente.

La gran mayoría de los estudiantes indica desconocer de técnicas que mejoren su proceso de aprendizaje debido a que no han recibido este tipo de información por parte de la docente lo cual significa, que la docente desconoce la necesidad de enseñar a sus estudiantes formas que faciliten y mejoren su aprendizaje.

Cuadro N° 19 Uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	70	71
	A veces = 2	14	14
12	Casi Siempre = 3	9	9
	Siempre = 4	5	5
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 12 Uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 12 hace referencia al aspecto del uso de recursos tecnológicos para el aprendizaje de inglés de los estudiantes de los décimos años.

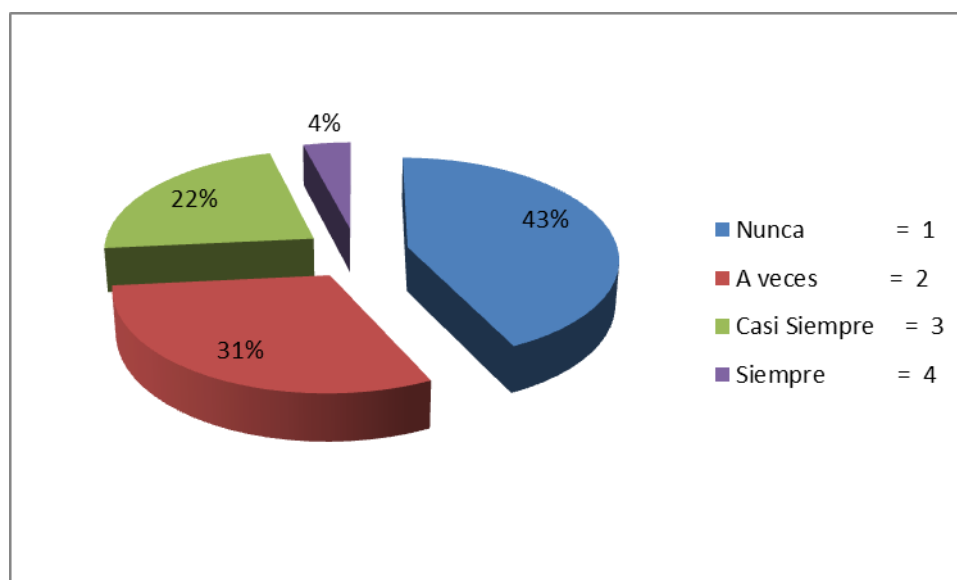
Del cual el 86% de los encuestados manifiestan que no han usado ningún tipo de recursos tecnológicos para recibir los contenidos de inglés mientras que el 14% manifiestan que si han usado algún tipo de recursos.

La gran mayoría de los encuestados menciona que nunca han usado ningún tipo de recursos tecnológicos para la clase de inglés, hecho que se corrobora también con lo expresado en las entrevistas de autoridades, esto a la vez permite vislumbrar la necesidad de que la maestra organice actividades extra-escolares que impliquen el uso de estos recursos y motive a sus estudiantes a indagar en este amplio e interesante campo.

Cuadro N° 20. Intervención del estudiantado en la elección de temas de clase.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	42	43
	A veces = 2	30	31
13	Casi Siempre = 3	22	22
	Siempre = 4	4	4
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 13 Intervención del estudiantado en la elección de temas de clase.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 13 hace referencia de la participación de los estudiantes en la selección y preparación de los contenidos que reciben dentro de la asignatura de inglés en los décimos años.

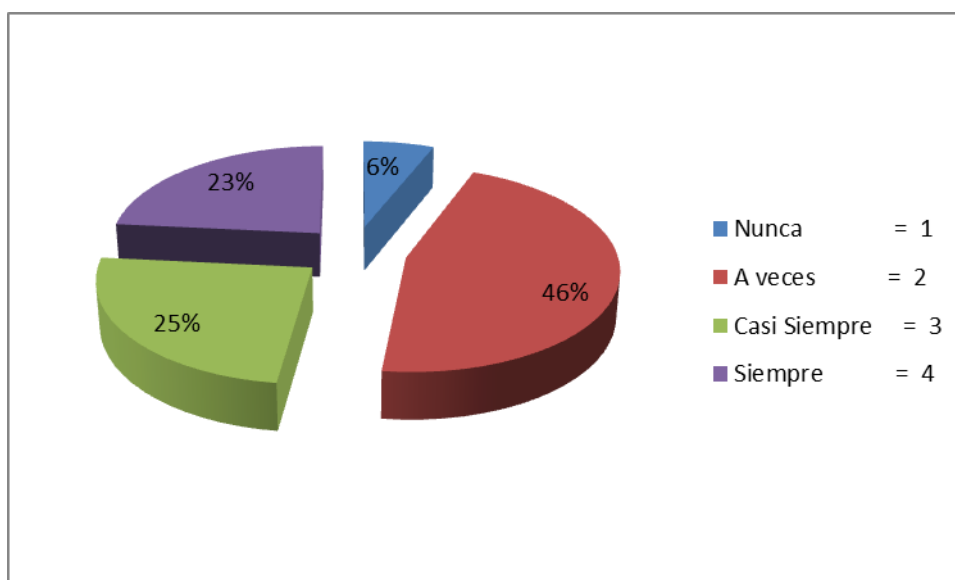
El 74% de los encuestados manifiestan que no dan su opinión para la elección de los contenidos mientras que el 26% manifiestan que si dan su opinión para dicha elección.

La mayoría de los encuestados concuerda en que sus opiniones nunca son tomadas en cuenta para la elección y preparación del pensum de clase pero manifiestan principalmente que ni siquiera se pide su opinión para dicha acción, lo cual muestra que, se maneja una forma tradicional de planificación por parte de la docente.

Cuadro N° 21 Reflexión acerca del hecho educativo durante las clases de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	6	6
	A veces = 2	45	46
14	Casi Siempre = 3	24	24
	Siempre = 4	23	23
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 14 Reflexión acerca del hecho educativo durante las clases de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 14 hace referencia al contenido de la asignatura y la reflexión que los estudiantes presentan frente a la misma, durante el desarrollo de las clases de inglés en los décimos años.

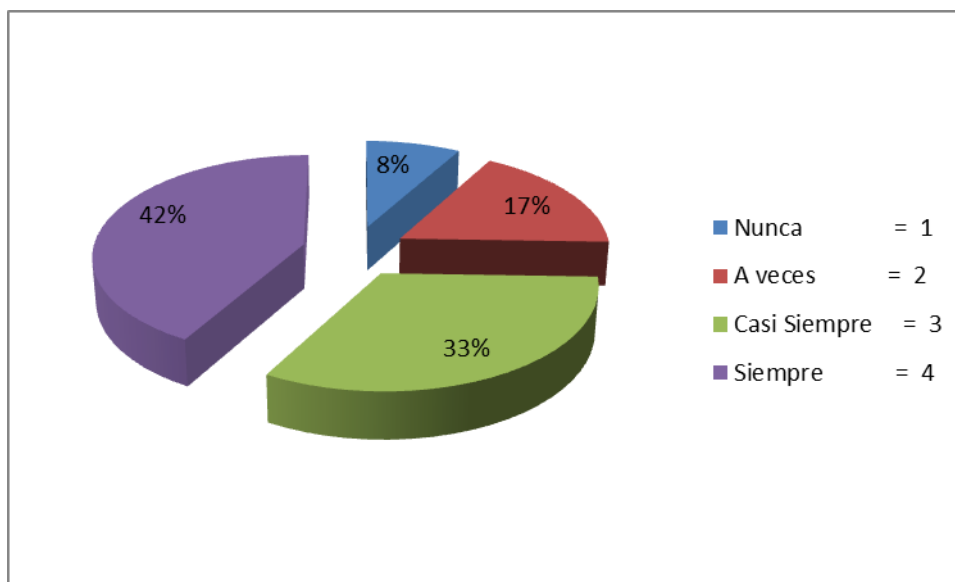
El 52% de los encuestados manifiestan que no reflexionan acerca de lo aprenden mientras que el 48% manifiestan que si reflexionan sobre los contenidos que reciben en las clases de inglés.

La mayoría de estudiantes indica que sólo a veces reflexionan sobre lo que están aprendiendo, lo que significa que no están cien por ciento conscientes de su aprendizaje, y esto denota a su vez la carencia de técnicas que permitan a la maestra lograr un aprendizaje más significativo y consciente en sus aprendices

Cuadro N° 22 Desarrollo de contenidos de la materia basados en temas de actualidad.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	8	8
	A veces = 2	17	17
15	Casi Siempre = 3	32	33
	Siempre = 4	41	42
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 15 Desarrollo de contenidos de la materia basados en temas de actualidad.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 15 hace referencia al contenido de la asignatura de inglés y si este trata sobre temas actuales que interesen a los estudiantes de los décimos años.

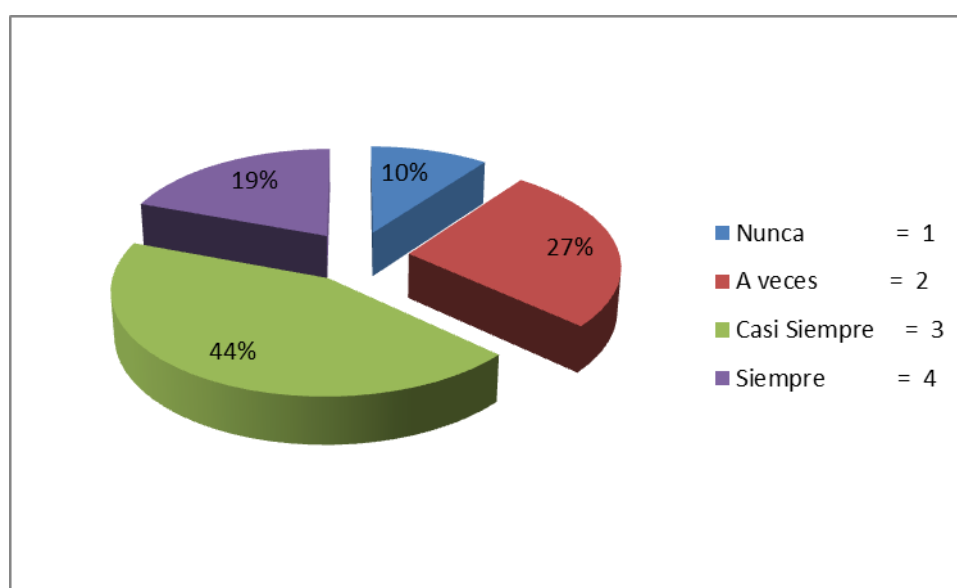
El 75% de los encuestados manifiestan que los contenidos recibidos en la clase de inglés tratan sobre temas actuales mientras que el 25% manifiestan que no se tratan temas de actualidad.

La mayoría de los estudiantes encuestados resaltan que los conocimientos que enseña la maestra siempre se refieren a temas de la actualidad, mas no ejemplifica temas reales de la vida, lo que significaría que; la docente desarrolla contenidos de clase contemporáneos a la realidad de los jóvenes, pero más bien se basa en su propia realidad e interés

Cuadro N° 23 Consideración de los intereses de los estudiantes para el trabajo escolar.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	10	10
	A veces = 2	26	27
16	Casi Siempre = 3	43	44
	Siempre = 4	19	19
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 16 Consideración de los intereses de los estudiantes para el trabajo escolar.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 16 hace referencia al contenido afectivo y por lo tanto si los intereses personales y necesidades académicas de los estudiantes con relación a los contenidos que reciben dentro de la asignatura de inglés en los décimos años son tomados en cuenta para el trabajo escolar.

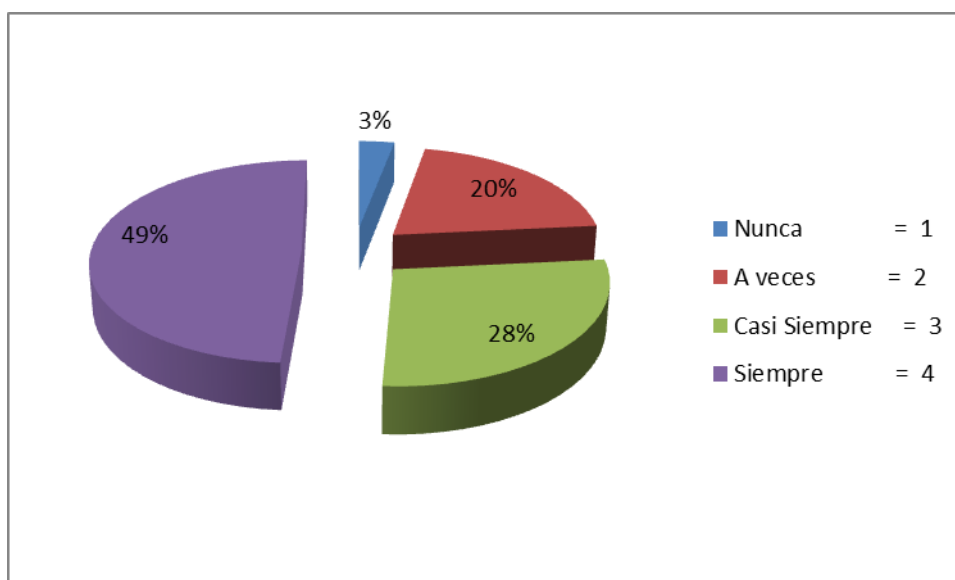
El 63% de los encuestados manifiestan que sus intereses y necesidades son tomados en cuenta para el trabajo escolar de inglés mientras que el 37% manifiestan que no se toman en cuenta sus intereses ni sus necesidades académicas.

La mayoría de los estudiantes indican que sus intereses y necesidades son tomados en cuenta para la planificación y aprendizaje.

Cuadro N° 24 Fortalecimiento de actitudes positivas durante las clases de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	3	3
	A veces = 2	20	20
17	Casi Siempre = 3	27	28
	Siempre = 4	48	49
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 17 Fortalecimiento de actitudes positivas durante las clases de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 17 hace referencia al aspecto de los valores que puedan presentarse en la clase de inglés y si se fortalecen actitudes positivas en los estudiantes.

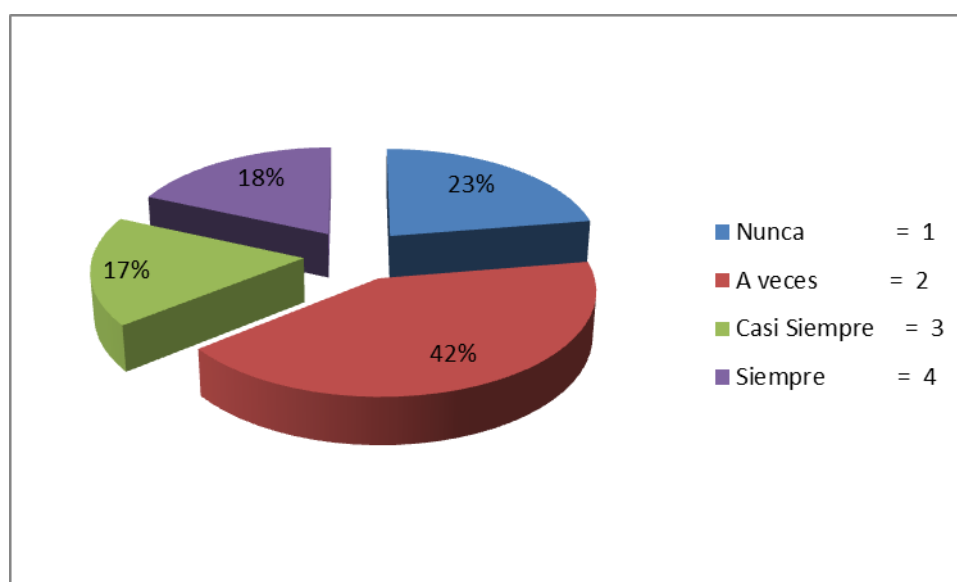
El 77% de los encuestados manifiestan que se fortalecen actitudes positivas en la clase de inglés mientras que el 23% manifiestan que no se fortalecen.

La gran mayoría de los estudiantes señalan que la maestra siempre le enseña a ser mejores personas, y se fortalecen actitudes positivas, esto demuestra que los estudiantes reciben una educación con calidez y basada en valores.

Cuadro N° 25 Erradicación de actitudes negativas en el desarrollo de las clases de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	22	22
	A veces = 2	41	42
18	Casi Siempre = 3	17	17
	Siempre = 4	18	18
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 18 Erradicación de actitudes negativas en el desarrollo de las clases de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 18 hace referencia al aspecto de los valores y principios con que se conducen las clases de inglés y el hecho de erradicar actitudes negativas en los estudiantes.

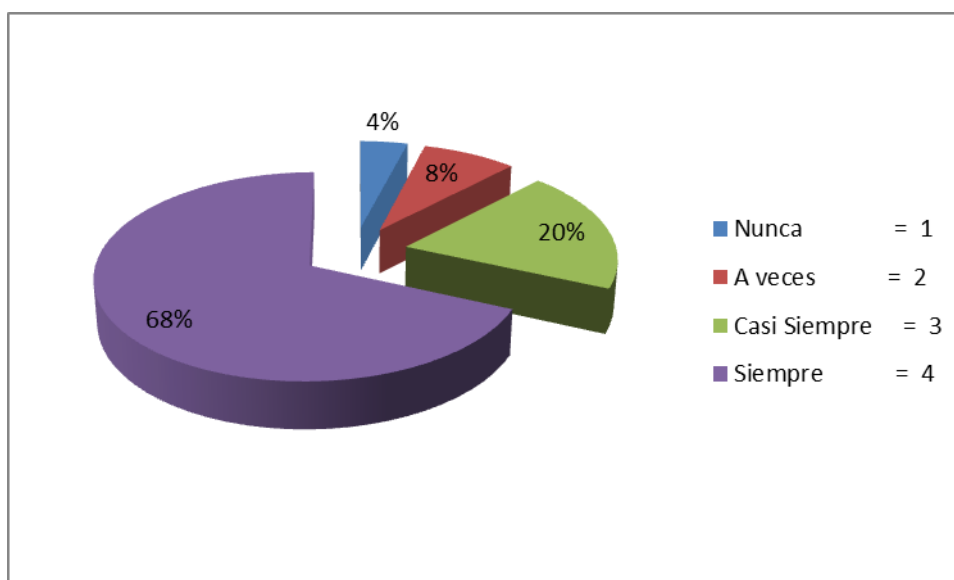
El 65% de los encuestados manifiestan que no se erradican las actitudes negativas en la clase de inglés mientras que el 35% manifiestan que si se busca erradicarlas.

La mayoría de estudiantes indican que no se aplica ninguna técnica o forma que permita erradicar las actitudes negativas en la clase, lo que a su vez dificulta el adecuado ambiente de aprendizaje

Cuadro N° 26 Trato afectivo y respetuoso por parte del docente de inglés.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	4	4
	A veces = 2	8	8
19	Casi Siempre = 3	19	19
	Siempre = 4	67	68
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 19 Trato afectivo y respetuoso por parte del docente de inglés.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 19 hace referencia al aspecto de los valores y principios con que se conducen las clases de inglés y específicamente al trato que reciben los estudiantes por parte del profesor.

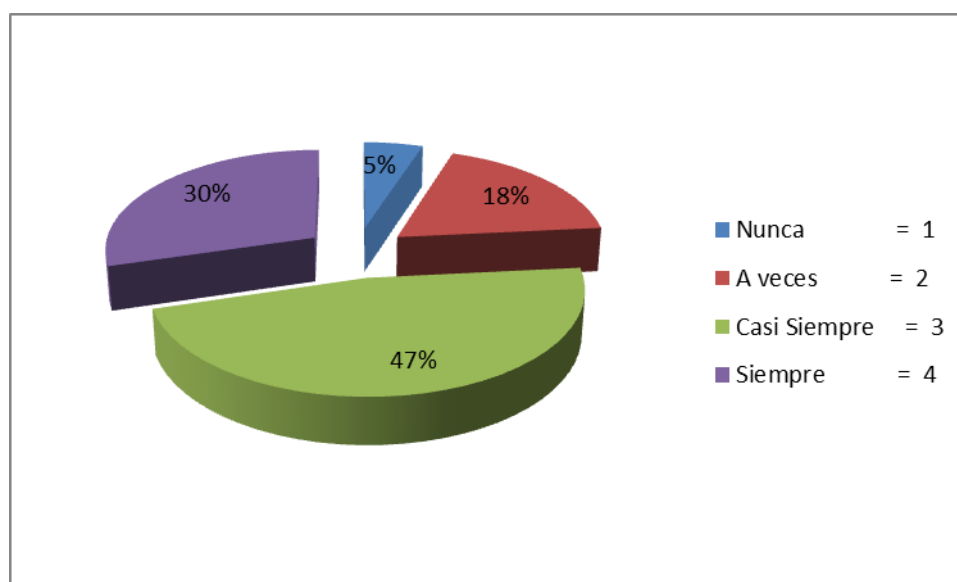
El 78% de los encuestados manifiestan que reciben un trato afectivo y respetuoso por parte del profesor en la clase de inglés mientras que el 12% manifiestan que no reciben un trato adecuado.

La mayoría de los estudiantes encuestados expresan que siempre reciben un trato con respeto y afecto en clases, por parte de su maestra, lo que significa que; la conducta basado en el respeto es eficiente. La respuesta de la maestra concuerda con lo señalado por los estudiantes.

Cuadro N° 27 Conocimiento de las destrezas básicas del idioma inglés por parte de los estudiantes.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	5	5
	A veces = 2	18	18
20	Casi Siempre = 3	46	47
	Siempre = 4	29	30
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 20 Conocimiento de las destrezas básicas del idioma inglés que deben desarrollarse en este nivel de estudio.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 20 hace referencia al contenido procedimental y el conocimiento de las destrezas del idioma inglés “listening, speaking, reading and writing” por parte de los estudiantes de los décimos años.

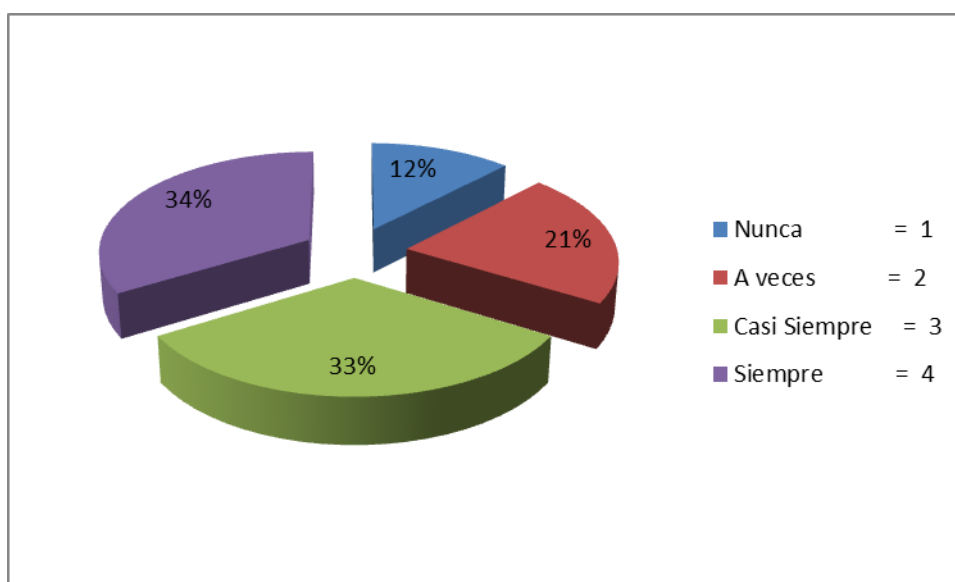
El 77% de los encuestados manifiestan conocer las destrezas que deben desarrollar como estudiantes de inglés mientras que el 23% manifiestan no tener conocimiento de este hecho.

La mayoría de los estudiantes encuestados expresan que siempre se les da a conocer las destrezas básicas de inglés, lo que significa que; los educandos conocen en una forma mas bien teórica.

Cuadro N° 28 Desarrollo de la destreza lingüística “listening” por parte de los estudiantes.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
21	Nunca = 1	12	12
	A veces = 2	21	21
	Casi Siempre = 3	32	33
	Siempre = 4	33	34
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 21 Desarrollo de la destreza lingüística “listening” por parte de los estudiantes.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 21 hace referencia al contenido procedimental y el desarrollo de la destreza “listening” “escuchar” por parte de los estudiantes de los décimos años.

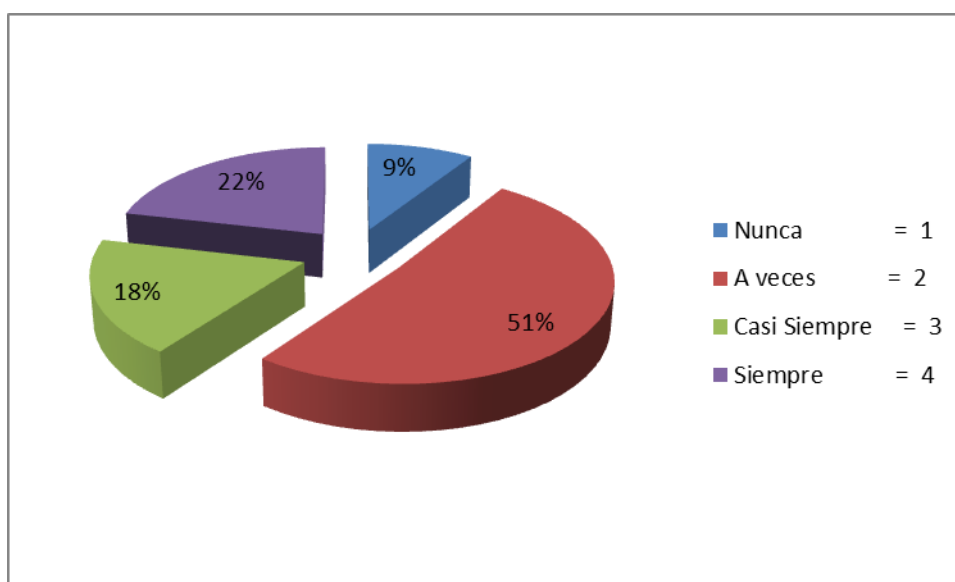
El 67% de los encuestados manifiestan que si desarrollan esta destreza durante el año lectivo mientras que el 33% manifiestan no desarrollar dicha destreza.

La mayoría de estudiantes expresan que siempre desarrollan listening en clase, mas la realidad es, que no tienen un buen desarrollo de esta destreza, por falta de los recursos necesarios y por la no aplicación de técnicas que fortalezcan dicha habilidad

Cuadro N° 29 Desarrollo de la destreza lingüística “speaking” por parte de los estudiantes.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
22	Nunca = 1	9	9
	A veces = 2	50	51
	Casi Siempre = 3	18	18
	Siempre = 4	21	21
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 22 Desarrollo de la destreza lingüística “speaking” por parte de los estudiantes.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 22 hace referencia al contenido procedimental y el desarrollo de la destreza “speaking” “hablar” por parte de los estudiantes de los décimos años.

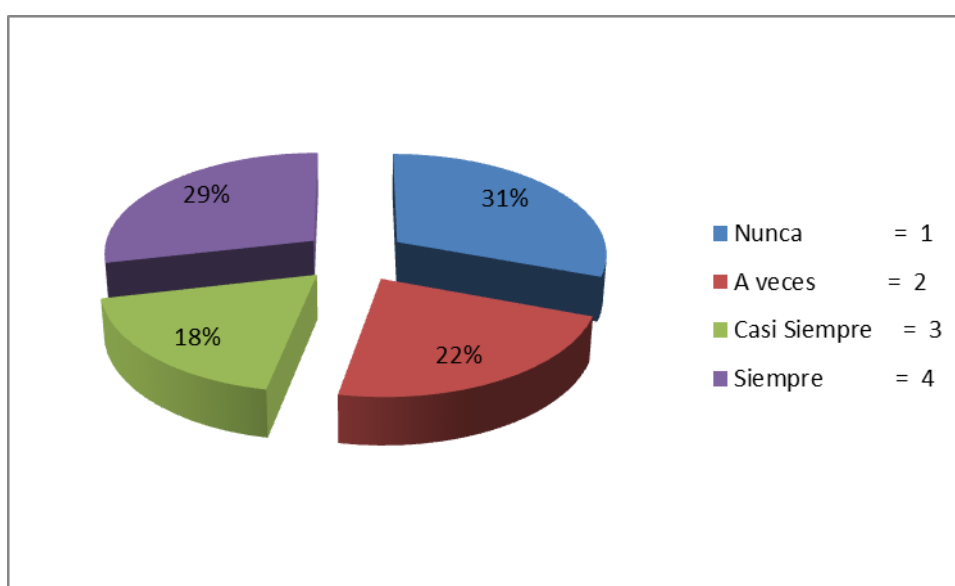
El 60% de los encuestados manifiestan que a veces desarrollan esta destreza durante las clases de inglés mientras que el 40% manifiestan que si desarrollan dicha destreza.

La mayoría de estudiantes expresan que a veces desarrollan speaking en clase, lo cual denota, una notoria carencia en la metodología con la que se está trabajando la materia ya que en este nivel de estudio, los estudiantes deben desarrollar esta habilidad de forma prioritaria.

Cuadro N° 30 Desarrollo de la destreza lingüística “reading” por parte de los estudiantes.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
23	Nunca = 1	30	31
	A veces = 2	22	22
	Casi Siempre = 3	18	18
	Siempre = 4	28	29
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 23 Desarrollo de la destreza lingüística “reading” por parte de los estudiantes.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 23 hace referencia al contenido procedimental y al desarrollo de la destreza “reading” “leer” por parte de los estudiantes de los décimos años.

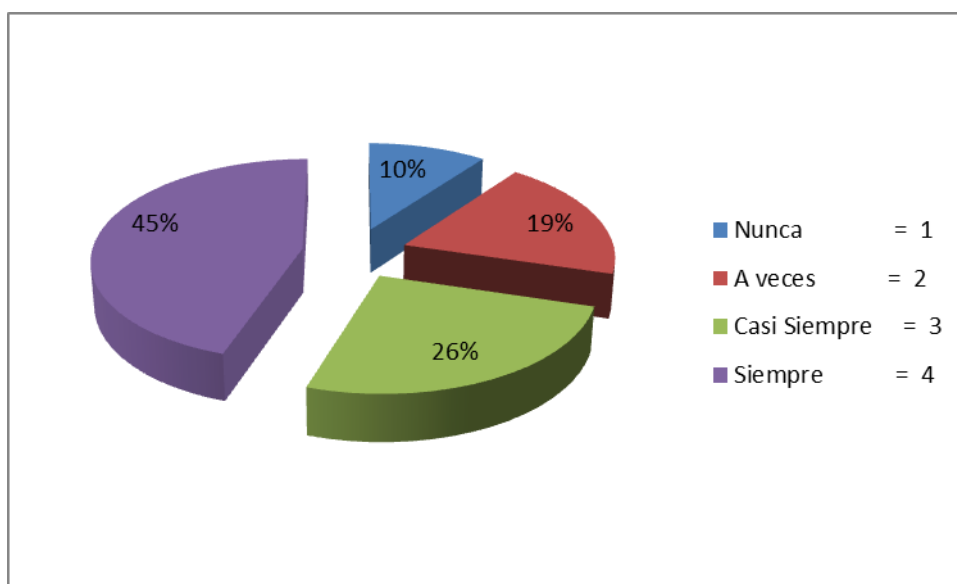
El 53% de los encuestados manifiestan que nunca desarrollan esta destreza durante el año lectivo mientras que el 47% manifiestan que si desarrollan dicha destreza.

La mayoría de estudiantes expresan que nunca practican Reading en clase, lo que significa, que no tienen un buen desarrollo de esta destreza

Cuadro N° 31 Desarrollo de la destreza lingüística “writing” por parte de los estudiantes.

ITEMS	REPUESTAS	Frecuencia	Porcentaje/100
	Nunca = 1	10	10
	A veces = 2	19	19
24	Casi Siempre = 3	25	26
	Siempre = 4	44	45
	TOTAL	98	100

Gráfico N° 24 Desarrollo de la destreza lingüística “writing” por parte de los estudiantes.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Investigadora

El ítem N° 24 hace referencia al contenido procedimental y el desarrollo de la destreza “writing” “leer” por parte de los estudiantes de los décimos años.

El 71% de los encuestados manifiestan que si desarrollan esta destreza durante el año lectivo mientras que el 29% manifiestan que no desarrollan dicha destreza.

La mayoría de estudiantes expresan que siempre desarrollan writing en clase, pero confunden el hecho de copiar párrafos y ejemplos de algún otro documento con la habilidad de escribir, que se refiere por completo a la capacidad de redactar sus propios escritos, la realidad es, que no tienen un buen desarrollo de esta destreza.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- ∞ Las clases dictadas por la docente de los décimos años, denota un perfil por lo general tradicionalista, donde el principal factor para la planificación curricular, es el contenido conceptual, se demuestra así que el proceso de aprendizaje no es activo ni mucho menos significativo, y por ende los conocimientos que adquieren los estudiantes no son duraderos.
- ∞ La metodología utilizada por la docente en el proceso de aprendizaje no permite alcanzar una participación activa por parte de los estudiantes, debido a la débil aplicación de técnicas activas, que permitan afianzar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ∞ Existe desconocimiento de técnicas activas de estudio por parte de los estudiantes, lo que denota que la docente no trabaja este aspecto metodológico, siendo un impedimento para desarrollar algunas cualidades o destrezas innovadoras y creativas de los estudiantes.
- ∞ En la planificación y el desarrollo de las clases por parte de la docente las opiniones, intereses y sobre todo las necesidades académicas de los estudiantes no son tomados en cuenta, lo que genera aprendizajes repetitivos y memorísticos.
- ∞ Los estudiantes cuentan con un ambiente dentro del aula donde se fomentan valores y principios necesarios para una convivencia social, mas no cuentan con un ambiente propicio para el aprendizaje, es decir el control disciplinario es frágil, existe desmotivación y desinterés, lo cual dificulta en gran medida su adecuado desenvolvimiento.
- ∞ La carencia de recursos tecnológicos así como la no disposición de técnicas activas, afecta el aprendizaje de los estudiantes ya que los priva de una amplia gama de opciones metodológicas que mejorarían y facilitarían significativamente su aprendizaje de inglés.

- ☞ En cuanto al aprendizaje de inglés de acuerdo con las opiniones tanto de las autoridades, docentes y alumnos se concluye que los estudiantes no llegan al nivel requerido de aprendizaje y eso se demuestra en su perfil de salida, por las falencias y debilidades de los aprendices.
- ☞ Las destrezas lingüísticas del idioma se desarrollan de una forma muy básica, sin un orden lógico, es decir que no se da prioridad a las destrezas que el nivel A1 requiere, además la docente desconoce lo referente a dicha disposición del ministerio y por tanto maneja su enseñanza de acuerdo a sus propios preceptos y preferencias.
- ☞ En cuanto a la utilización del idioma inglés en contextos diferentes al contexto educativo se denota que los estudiantes hacen poco o nada de uso de este idioma, tanto por razones socio culturales como pocos recursos económicos, la falta de costumbre así como por la escasez de actividades extra aula que fomenten dicha interacción.
- ☞ Los temas de inglés tratados en clase resultan de difícil comprensión para los educandos, debido a que no cuentan con mecanismos que faciliten dicha comprensión, además no consiguen familiarizarse con todo el arsenal cultural que representa el inglés, porque no se sienten motivados a adentrarse en ese nuevo universo.

Recomendaciones

- ☞ Incentivar a los docentes para que a través de la auto capacitación adquieran una tendencia educativa en la que el estudiante se convierta en el núcleo y principal elemento de planificación, respecto al proceso de aprendizaje dentro del aula para lograr una educación activa, basada en las necesidades e intereses reales de los educandos.
- ☞ Los docentes deben indagar lo referente a las técnicas activas y los actuales requerimientos para el aprendizaje del idioma inglés para proveer los recursos que promuevan la participación activa de los estudiantes y el logro del nivel adecuado de inglés.
- ☞ Los docentes deben participar en cursos - talleres respecto a las técnicas pedagógicas actuales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y crear un ambiente motivador, activo.
- ☞ Aplicar nuevas técnicas didácticas para crear un ambiente adecuado, donde se afiancen las actitudes positivas creando nuevas expectativas en los estudiantes de forma que se despierte su interés y motivación hacia el aprendizaje de la segunda lengua.
- ☞ Utilizar nuevas estrategias metodológicas basadas en la pedagogía constructivista para permitir la exposición de opiniones e ideas de los estudiantes, brindar más confianza y generar acciones que faciliten el desarrollo de las destrezas lingüísticas del idioma inglés en base a la construcción de los conocimientos en un ambiente dinámico, activo y explicativo.
- ☞ Los docentes deben concentrar su atención en desarrollar prioritariamente las destrezas que corresponden al respectivo nivel para décimos años, tomar en cuenta para sus planificaciones las disposiciones del Ministerio de Educación.
- ☞ Los docentes deben fomentar el desarrollo armónico y graduado del proceso de adquisición del idioma inglés propiciando actividades en las que el alumno tenga que interactuar en un ámbito diferente al educativo, y pueda poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas en clase logrando así afianzar un aprendizaje real y significativo.

- 3 Despertar el interés y la motivación por aprender el idioma inglés en los estudiantes a través de la aplicación de técnicas que faciliten su adquisición, presentando temas de clase de fácil comprensión acordes a los intereses, edades, y necesidades reales de los estudiantes es decir que sean adecuados al nivel de inglés de esta etapa de estudio.

- 3 Crear y socializar talleres metodológicos, como medios que faciliten el proceso de aprendizaje y la formación de los estudiantes, mismos que partan de la realidad socio educativa de los jóvenes estudiantes y que por tanto, se enfoquen en dar solución a los principales problemas que se presenten, en un ambiente de confianza, seguridad y motivación en el quehacer educativo y obtener una educación de calidad y calidez.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA



TALLER DE TÉCNICAS ACTIVAS DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO”, Y LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

Institución Ejecutora:

Colegio Nacional “Primicias de la Cultura de Quito”

Localización Geográfica:

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Barrio: Primicias de la Cultura de Quito

Autora: Maritza Jacqueline Merchán Pinzón

Director de Tesis: MSc. Galo Alejandro Palacios Terán

2012-2013

INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

El presente trabajo está diseñado para orientar a docentes especializados en el área de inglés y estudiantes con la finalidad de emprender un cambio de actitud y una perspectiva más activa y consciente ante el aprendizaje de inglés, por lo cual se ha implementado una serie de acciones coordinadas mediante un taller metodológico que abarca las técnicas activas, adecuadas a la realidad socio educativa de los jóvenes estudiantes y encaminadas a su vez a alcanzar efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Manejar una metodología actualizada es conveniente por cuanto, la tradicionalista afecta a los aprendices; y constituye un imperativo ético y moral, sobre todo porque es responsabilidad de cada miembro de la comunidad educativa el cumplir con el objetivo de mantener una educación significativa que beneficie principalmente al estudiantado, si bien es cierto los estudiantes deben desarrollar cierto nivel de inglés y las habilidades correspondientes al mismo, mas se les priva de ciertas técnicas que facilitarían y mejorarían su potencial de desarrollo físico y mental e interfiere su escolarización si en las aulas se trabaja sólo bajo la perspectiva propia del docente, sin tomar en cuenta la de los estudiantes o si se exige un esfuerzo desnivelado.





Para cumplir con lo establecido se pone a disposición y consideración el presente taller que servirá como una guía de orientación metodológica y de una u otra forma trata de erradicar los caducos métodos de enseñanza como causal del retroceso en el aprendizaje de una segunda lengua. El contenido de éste taller permitirá hacer conciencia y reflexión a todo el ambiente educativo en miras de encontrar las alternativas de soluciones a problemáticas tanto educativas como sociales de esta manera se contribuirá buscar un aprendizaje crítico y participativo en todo el amplio sentido de esa palabra. También esperamos que el taller sea una herramienta para que se consoliden las aspiraciones de todo el conglomerado educativo en pro de un mismo fin “alcanzar un aprendizaje duradero y eficaz” El taller de técnicas activas se encuentra estructurado del título de la propuesta la introducción, los objetivos, la justificación, la fundamentación teórica, la factibilidad, la importancia, y el desarrollo de la propuesta. Además, ofrece a los docentes y a los estudiantes de décimo año una variedad de actividades que se ha recolectado, seleccionado cuidadosamente y adaptado en su parte estructural y funcional de diferentes recursos tales como: libros, manuales e internet para satisfacer en gran medida la demanda e interés de los beneficiarios. La investigación indica que los jóvenes podrían mejorar su aprendizaje del idioma Inglés si están debidamente motivados y esta motivación se la podría lograr mediante la utilización de actividades organizadas y creativas en las horas de clase. Este taller contiene técnicas en las que se necesita aplicar la memoria, el desplazamiento físico, el trabajo en grupo, el trabajo en parejas, la socialización, la expresión oral. Lo que es de gran ayuda tanto para docentes como para los estudiantes. Consecuentemente, mejorará el aprendizaje del idioma inglés y consolidará un pensamiento crítico.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

- ❖ Dotar a los docentes de diferentes técnicas activas que optimicen su actividad de enseñanza y faciliten a los estudiantes el aprendizaje del idioma Inglés

Objetivos Específicos

-  Concienciar a los docentes de la necesidad, la importancia y los beneficios de las técnicas activas para el proceso de aprendizaje.
-  Proporcionar a los docentes alternativas metodológicas que promuevan la creatividad y activa participación de sus estudiantes, y a su vez les permita alcanzar niveles óptimos de calidad en el manejo de aula, con la procura de mejorar el aprendizaje del idioma inglés.
-  Propiciar que los docentes del área de Inglés desarrollen técnicas activas para la enseñanza de Inglés a través del taller, para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje del idioma.
-  Motivar a los docentes en la necesidad de trabajar en equipo, comprometidos con el éxito, para generar un alto nivel de formación de los estudiantes a través de la realización en forma continua y autónoma de talleres durante el hecho educativo.

JUSTIFICACIÓN

El taller metodológico de la utilización de técnicas activas se realiza debido al deficiente aprendizaje del idioma inglés que se ha observado en el décimo año del Colegio Nacional “Primicias de la Cultura de Quito” el cual denota la desactualización metodológica y el desconocimiento de técnicas activas que existe por parte de los docentes. Esta investigación busca por tanto desarrollar un taller de capacitación dirigido a los docentes con el fin de que enfoquen sus esfuerzos en mejorar esta área de trabajo con la conclusión de un aprendizaje más valedero y trascendental.

Esta propuesta busca aportar a un aprendizaje activo del Inglés en el aula, para que cada maestro trabaje con actividades, concepciones y actitudes que formen seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos, que consideren que su rol esencial es innovar el aula para tener un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace necesario el diseño y aplicación de técnicas de aprendizaje que contengan herramientas didácticas y creativas que den prioridad al desarrollo de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales de los estudiantes y favorezcan su desarrollo integral mediante su participación activa y reflexiva; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

Este taller metodológico es un recurso que pretende colaborar con los docentes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, a favor de que los estudiantes posean un criterio de desempeño adecuado a los requerimientos de la actualidad.

ESTRUCTURA DE UN TALLER METODOLÓGICO

EL CONCEPTO DEL TALLER

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

NATALIO KISNERMAN:

Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta,...

MELBA REYES :

Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica....El taller es concebido como un equipo de trabajo.

GLORIA MIREBANT PEROZO:

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

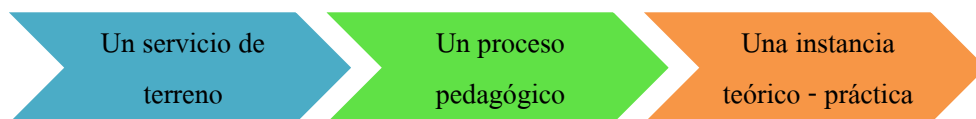
Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”.

UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO

Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral.

Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER POR QUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida. Como dicen Alwin de Barros y Gissi Bustos, "el taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:



"El servicio en terreno, continúa, implica una respuesta profesional a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar". El proceso pedagógico se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que este tiene de su acción en terreno, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esta acción.

La relación teoría - práctica es la dimensión del taller que intenta superar la antigua separación entre la teoría y la práctica al interaccionar el conocimiento y la acción y así aproximarse al campo de la tecnología y de la acción fundamentada. Estas instancias requieren de la reflexión, del análisis de la acción, de la teoría y de la sistematización" Si bien se ha hecho énfasis en el taller en cuanto rescata la acción y la participación del alumno en situaciones reales y concretas para su aprendizaje. Se debe reconocer finalmente que la fuerza del taller reside en la participación más que en la persuasión.

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo".

OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
8. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
9. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
10. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
11. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

SEIS FASES DE LA CORRECTA APLICACIÓN DEL TALLER

Fase de iniciación, en que los iniciadores fijan el círculo de invitados y delimitan el marco teórico y la organización;

Fase de preparación, los organizadores informan a los participantes sobre el proyecto y las diferentes tareas (o metas de aprendizaje), exigen los aportes y, si corresponde, que sean enviados los materiales para su preparación;

Fase de explicación, se presenta a los participantes un esquema de los problemas que enfrentarán o de las tareas, y los productos que trabajarán. Se forman grupos de trabajo y se asignan los recursos necesarios;

Fases de interacción, los grupos de trabajo trabajan en la formulación de soluciones o la preparación de productos, se consulta a expertos sobre la información disponible, se utilizan herramientas y se formulan soluciones o propuestas;

Fase de presentación, los grupos de trabajo presentan sus soluciones o productos, se discuten y, si es necesario, se someten a prueba;

Fase de evaluación, los participantes discuten los resultados del taller y sus perspectivas de aplicación, evalúan sus procesos de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales, y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final.

METODOLOGÍA

. El taller será práctico-participativo dirigido a docentes que laboran en el área de inglés.

Se enseñarán técnicas aplicables dentro del aula. Se incluirán los siguientes temas:

- 1.- Técnicas Motivacionales
- 2.- Técnicas Didácticas
- 3.- Técnicas para formar grupos de Estudio.
- 4.- Técnicas de Estudio
- 5.- Técnicas TIC'S
- 6.- Técnicas de Relajación y Pausas Activas
- 7.- Técnicas para Enseñar a Pensar y Métodos de Aprender a Aprender

RECOMENDACIONES PARA EL USO

Para que las técnicas de aprendizaje sirvan como medios didácticos que orientan la enseñanza es necesario que los docentes tomen en cuenta las siguientes recomendaciones metodológicas:

1. Deben concebir el taller como un instrumento de ejemplificación y de ayuda más no como una solución definitiva al problema.
2. Las técnicas activas de aprendizaje son fáciles de aprender y aplicar en el aula.
3. Del conjunto de técnicas señaladas, se debe analizar las más adecuadas para su respectiva aplicación de acuerdo al objetivo que se busque alcanzar.
4. Es importante crear confianza y seguridad antes y después de desarrollar cada técnica.
5. Se debe observar el desarrollo de las técnicas activas para evaluar, crear juicios de valor, tomar decisiones y decidir el grado de efectividad de cada una.
6. Estas técnicas se puede combinar con otras estrategias de enseñanza para que estas sean más efectivas y dinámicas.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Ministerio de Educación

Mejoramiento pedagógico

La Dirección de Mejoramiento Pedagógico tiene como objetivo principal mejorar la calidad de la educación ecuatoriana desde una visión equitativa e inclusiva en todos sus niveles y modalidades. Para lograr esto, se diseñarán políticas que mejorarán el quehacer docente en todos los niveles y modalidades. Asimismo, esta dirección, está encargada de crear políticas para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Dentro de sus atribuciones y responsabilidades establece lineamientos para la difusión y utilización de estrategias e insumos pedagógicos, propone políticas para el Sistema Nacional de Bibliotecas Educativas, crea un repositorio de buenas prácticas docentes, brinda directrices para la estructuración de Proyectos Educativos Institucionales e implementa, entre otras actividades, políticas educativas para el establecimiento y la mejora de la calidad en las Unidades Educativas del Milenio.

Como se puede analizar desde el punto de vista de las principales entidades de planificación y organización de la educación, se han emprendido proyectos y políticas que buscan mejorar el quehacer educativo y principalmente dentro del área metodológica – estratégica, enfocadas en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así por ejemplo para el área de Inglés se han plasmado los principales lineamientos de los objetivos que se buscan alcanzar, en los programas y guías del Ministerio de Educación como:

- ✓ CLASSROOM ASSESSMENT SUGGESTIONS.
- ✓ NATIONAL ENGLISH CURRICULUM GUIDELINES
- ✓ NATIONAL ENGLISH CURRICULUM SPECIFICATIONS
- ✓ ENGLISH BOOK GUIDE
- ✓ TEN YEAR EDUCATION PLAN IN ECUADOR 2006-2015
- ✓ PLANNING GUIDELINES ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

De ahí que nazca la imperativa necesidad de contar como docentes con la suficiente capacitación de instrumentos, estrategias y técnicas que mejoren tanto nuestra enseñanza y faciliten y agilicen el aprendizaje de los discentes. Nos referimos entonces, a como el conocimiento y la aplicación de las técnicas activas favorecen a un aprendizaje participativo y significativo de los estudiantes. Para la orientación del inglés y su desarrollo desde el contenido procedimental se privilegia el uso de técnicas participativas como elemento básico en el aprendizaje a través de la interacción, desde situaciones cotidianas y reales donde el estudiante sea el centro de los contenidos y las actividades, no sólo como un ser social sino como un individuo con necesidades, motivaciones, intereses y

dificultades particulares; donde más que la absoluta enseñanza de contenidos, se hace énfasis en el uso del idioma, es decir, en la posibilidad del estudiante de practicar lo que aprende y buscar mecanismos que faciliten dicho proceso.

Así mismo se establece como punto de referencia lo que los estudiantes son capaces de saber y saber hacer con él en un contexto determinado (conocimientos, destrezas y características individuales) que le permite a los sujetos accionar en un contexto determinado.

Los estudios sobre estrategias de aprendizaje puede considerarse una de las líneas de investigación más fructíferas desarrollada a lo largo de los últimos años dentro del ámbito del aprendizaje escolar y de los factores que inciden en el mismo. De forma general, la importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; pero, además, cuando hacemos referencia a este concepto no sólo estamos contemplando la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino que vamos más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje.

Por tanto, aunque el hablar de estrategias suele ser sinónimo de cómo aprender, también es verdad que las razones, intenciones y motivos que guían el aprendizaje junto con las actividades de planificación, dirección y control de todo este proceso constituyen elementos que forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizajes altamente significativos.

DESARROLLO DEL TALLER

CUADRO DE ACTIVIDADES

	PERSONAL	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Reunir a todos los participantes 		
Elaborar agenda de eventos Realizar invitaciones y difusión Desarrollar las reuniones Identificar áreas de interés mutuo Establecer compromisos Identificar y designar a representantes Elaborar el plan de acción	<input type="checkbox"/> Secretaria <input type="checkbox"/> Docentes facilitadores	2 Horas
<ul style="list-style-type: none"> Campaña de socialización 		
Diseñar taller de socialización Elaborar material Efectuar reuniones de acercamiento Realizar lanzamiento del taller	<input type="checkbox"/> Director de Proyecto <input type="checkbox"/> Educador <input type="checkbox"/> Secretaria <input type="checkbox"/> Promotores de Educación	5 Horas
<ul style="list-style-type: none"> Ejecución del Taller 		
Preparar contenidos y mallas Preparar materiales Integrar capacitadores Desarrollar el taller Evaluar el taller	<input type="checkbox"/> Educador <input type="checkbox"/> Técnico Docente	20 Horas

PROGRAMACIÓN

La administración del taller se desarrolla considerando la siguiente programación:

Primera etapa: Exposición del facilitador y participantes., Manejo de estrategias, técnicas didácticas y metodologías utilizando videos, infocus, entrega de folders de trabajo, etc.

Segunda etapa: Los participantes trabajarán en una sesión grupal (taller) elaborando una síntesis y aplicación utilizando el material disponible.

Tercera etapa: Desarrollar un foro y debate dirigido sobre la base de la defensa y discusión de la síntesis y aplicación utilizando el material disponible.

La propuesta incluye el desarrollo ocho sesiones divididas en cuatro seminarios, para lo cual se presenta la siguiente programación que considera los siguientes parámetros: número de seminario, el tema, subtemas, tiempo de duración y el número de horas.

N° DE SEMINARIO	TEMA	SUBTEMAS	TIEMPO	N° DE HORAS
1	TECNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE	Introducción Importancia Principios Clasificación	1° día	45 minutos
1	TÉCNICAS ACTIVAS DE MOTIVACIÓN	técnica de la pelota imaginaria técnica de caras y gestos, técnica de “Simón dice”, dinámica de comunicación, técnica del fósforo	1° día	2 horas
2	TÉCNICAS ACTIVAS DIDÁCTICAS	La tormenta de ideas Lluvia de ideas Diálogos Simultáneos Narración Subrayado Crucigrama Deletreo La adivinanza, La exposición, Técnicas vivenciales, La lectura dirigida, Lectura de la Tarea La dramatización, Método de Proyectos La mesa redonda, Phillips 66, El debate, Taller Pedagógico Técnicas para obtener la idea principal de un tema.	2° día	1 hora y 30
2	TÉCNICAS PARA FORMAR GRUPOS DE ESTUDIO	Canciones Dichos incompletos La canasta de frutas	2° día	1 hora y 30
3	TÉCNICAS DE ESTUDIO	Humor Situaciones Extremas Pareja Canciones Diccionario 1 Diccionario 2 Viaje Revistas Caminar y Pensar Competencia	3° día	1 hora

		MP3 Tv		
3	TÉCNICAS TIC'S	Daypo Slide Share Pizarra Digital Cuadernia	3° día	2 horas
4	TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y PAUSAS ACTIVAS	Técnicas preventivas de carácter fisiológico Medicina Mente – Cuerpo Relaxation response”(RR) Relajación muscular Ambiente tranquilo-silencioso	4° día	1 hora
4	TÉCNICAS PARA ENSEÑAR A PENSAR Y MÉTODOS DE APRENDER A APRENDER	Programa Fourestein. Programa Lipman. Programa “Comprender y Transformar” de Joaquín Mora. Programa Harvard. Estrategias Cognitivas Estrategias Metacognitivas Estrategias Motivacionales	4° día	2 horas

SEMINAR 1

Part1

THE ACTIVE TECHNIQUES OF LEARNING

The active techniques, term broadly used at the moment in Pedagogy, are considered a type of instruments of concrete action that guide the active participation of professors and students with the purpose of reaching concrete learning objectives. These communicative activities facilitate the acquisition of the new content through analysis and reflection; they require of the exam of the objective and subjective aspects of the student means, therefore, they drive to an educational reasoning on their daily activities and the surrounding world.

Pérez Rafael (1994) define: **La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, además esta puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas, estas suelen transmitirse de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas...** (p. 46)

PRINCIPLES OF THE ACTIVE TECHNIQUES

Guzmán Marina (1997) considers as principles: **the anticipation that prepares people for the use of strategies, the participation characterized by cooperative attitudes, of dialogues, of empathy in a sustained process of creativity and imagination, the meaning search that has utility for the solution of their problems and the problems of the other ones, under the principle of the human dignity that is the center of the participation demands and desire to contribute in the construction of the knowledge under the back of the duties and obligations...**(p.7)

IMPORTANCE OF THE ACTIVE TECHNIQUES

They are good as basic means for an early motivation in the teaching processes and learning, to this Luz Offir (1979) mentions: **".these techniques are guided to provoke an atmosphere of satisfaction, motivation, conceptual, procedural changes and attitudes in the students, they look for an active learning of scientist, experimental character, it motivates the attention".** (pp. 17- 18)

TECHNIQUES OF MOTIVATION

As their name indicates these are strategies that contain ways that motivate the active participation of the students inside the classroom, and also, Milton Benavidez says that: "...these strategies wake up in the students cognitive motivations creating a pleasant and dynamic atmosphere for the work.

PRACTICAL DEVELOPMENT FOR TECHNIQUES OF MOTIVATION

They are characterized by:

- ✿ They motivate the school activities inside the classroom.
- ✿ They guide the active participation of the students.
- ✿ They improve the communication among teachers and students.
- ✿ They allow the social interrelation among students.
- ✿ They play the practice of ethical and moral values.
- ✿ They stimulate trust and security among teachers and students.
- ✿ They improve the self-esteem of the students.
- ✿ They motivate the teachers' practice inside the classroom.
- ✿ They stimulate the educational process of the students



• TECHNIQUE OF THE IMAGINARY BALL

It is a technical that is good to motivate the students through the game, when they are distracted in the class.

Objective

To elevate the self-esteem of the students into the classroom.

Participants

A group of students of among 25 to 30 members.

INSTRUCTIONS

1. All the students should form a circle.
2. Teacher explains that he has in their hands “an imaginary ball.”
“I have an imaginary ball in my hands”
3. Teacher will show the size, the weight of ball and bounces it in the floor.
“It is big, it weights a pound”
4. At the same time he will ask if they see the ball.
“Do you see the ball”
5. The game begins throwing the ball to a partner, but before the partner's name should be said.
Teacher says
“Andrew”
And simulate throw the ball to the student.
6. The partner that receives the ball names to one another, and throw the ball. The director of the game repeats it as he plans.
Then Andrew says
“Mary”
And simulate throw the ball to her



2

• TECHNIQUE OF FACES AND EXPRESSIONS

This technique consists on guessing the object, animal or person according to the corporal movements that the other person carries out.

Objective

This technique has as purpose to imitate the natural movements based on a group of hints or expressions.

Participants

They are two groups of four students each one.

INSTRUCTIONS

1. To request 4 voluntary students to leave outside of the classroom.

Teacher "Please I need four volunteers, to go outside the class"

2. While inside the classroom the teacher guides four students with a cards that will have a written message.

Teacher "I need four students that come front to the class"

"Look at to these cards (for example animals)

"here you have a cat, a bird, a monkey and a horse"

"you have to do gestures and faces to describe these animals to your partners"

3. So that the student reads it and devise expressions with those he can explain to his partners. (without words) what he has in the card.

Student 1 "Fakes to fly like a bird"

4. The students who are outside, then come back to the classroom and try to guess what your classmates are describing.

Student 2 "It's a bird"

5. If the first student doesn't guess the word, takes turn the next participant.



• SIMMONS SAYS TECHNIQUE

This technique consists in that a student makes group boss' paper and request to his classmates that they bring any objects or to do any activity that he wants.

Objective

To foment the creativity, and the members' dynamism, discovering abilities and consolidate more the group.

Participants

It could be from 5 to 10 students

INSTRUCTIONS

1. To organize the participants one or two members for each column, name a coordinator or group boss.

Teacher “Please I need two persons of each column”
 “Please choose one person to give the instructions (boss)”
 “And the other ones should complete the boss's petitions

4. The boss begins the game saying: Simmons says... (it names any quantity of objects: three pencils, two shoes, five belts, etc.).

Teacher Anita you are the boss so you can request what you want to your classmates (9)
 You have to say “Simmons says” bring me seven (number) pens (object).

Anita Simmons says bring me four pencils

5. Each person will get the requested objects only into their own column and will make them arrive to the boss.

Teacher The nine students have to look for help in your partners in your own column.
Students (9) Who has pencils/ give me the pencils please

6. The person that first arrives with the requested objects and make delivery to the boss, will win a point, and win the column that has accumulated the biggest number of points.



4

• DYNAMICS OF COMMUNICATION

This dynamics allows the members that form a work group by means of the description of characteristic to know essential of their partners.

Objective

The student should be able to point out distortions that are preceded in the oral transmission of a message. And enjoy the class beginning.

Participants

The participants should not be more than 30 people.

INSTRUCTIONS

1. Teacher request five volunteers and they are asked to wait away from the living room. And Teacher tells them a message that's going to be memorized by them in order to transmit to their classmates.

Teacher "Please I need five (N columns) volunteers, to go outside the class"
 "This is the message (Life is beautiful if we live with responsibility)"

2. The group that remains in the classroom is asked to have an impartial attitude, and keep silent.

Teacher "the other ones please remain in silence"

3. Volunteers enter to the classroom were part of the game and they will be located in column to pass the message, while one of them will say some message to the hearing of the first one of the column.

Student 1 "Life is beautiful if we live with responsibility"

Student 2 "Live is beautiful if we live with sensibility"

4. The last of the column writes on the board what he/she capture of the description that gave his/her partner.

Teacher "The last of each column write on the board the message, please"

6. Later the volunteers discover what have listened vocally.

Teacher "Please volunteers tell to the class what is the correct message"

Student "the correct message is (Life is beautiful if we live with responsibility).

How is it evaluated?

It is evaluated comparing what writes the last one with what had said the one first participant.



• TECHNIQUE OF THE MATCH

This technique consist in giving a student a box with matches he/she is said a letter of the alphabet and he/she will light a match and to say all the words that he/she can and that begin with that letter until he/she wastes away the match.

Objective

It allows the general entertainment of the group; it is wanted to foment those good relationships in the classroom, the happiness, amusement playing with the students' competitiveness.

Participants

The participants should be all who are in the classroom.

INSTRUCTIONS

1. To give a student a box with matches.

Teacher “Students here I have a box with matches”
 “I am going to give you it to do an activity”
 “So the person that I give the box, has to tell words with letter “A”
 “Light the match and begin now! ”

2. He/she is said a letter of the alphabet, and he/she will light a match and to say all the words that he/she can and that they begin with that letter until he/she wastes away the match.

Anita “apple, avenue, angry, ancient, an, airplane...”
Teacher “please Anita tell a Letter and give the matches to the classmate that you want”
Anita “Letter C”

3. The following participant will carry out it in the same way.

Carlos “car, chemistry, college,”

4. It should be selected the winners to incentivize them with grates.

Teacher “Very good guys”
 “You have win a point for the next quiz”

DIDACTIC TECHNIQUES

The learning techniques are those that allow to sum up the knowledge in the students and that, which are significant and good for life.

Frtzen Silvino (1988) says that these techniques: look for an active teaching learning process with a scientist and experimental character that allow the students to develop their capacities for the independent learning and that in turn it allows them to interpret, to understand, to participate and to transform the circumstances of the world and of the life that they have to live in a certain moment of the history. (pp. 42-43)

The didactic technique is the peculiar resource that teacher is been worth to take to effect the purposes drifted from the strategy. Didactics: Art of Teaching. The techniques represent a group of orderly and articulate activities inside the teaching -learning of a thematic process.

PRACTICAL DEVELOPMENT OF THE DIDACTIC TECHNIQUES

They are characterized by:

- ✿ Facilitate the acquisition of the knowledge.
- ✿ Motivate the work inside the classroom.
- ✿ Help to solve school tasks with easiness.
- ✿ Teacher is able to reinforce the knowledge.
- ✿ Incentive an education of quality.
- ✿ Improve the active participation of the students.
- ✿ Generate an atmosphere of security and trust.
- ✿ Guarantee an autonomous work of the students.

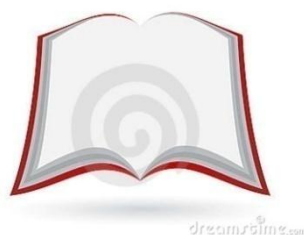


METHOD OF PROJECTS

The learning for projects has among its characteristics: Being focused in situations, problems and opportunities of development of punctual productive activities, which are presented for better understanding and organization, analyze and it looks for to solve as a project. In the learning for projects, student settles down that all project determines a clearly space of time, in which the project has a beginning and an end.

Objective

- Making evident the active paper of the apprentice,
- Development of his competitions
- Develop dexterities and not alone a being with a heap of contents, not applicable in their head.
- To subdivide in participative way a numerous group.
- To process abundant material at limited time.
- To take advantage of the resources of the group.



INSTRUCTIONS

1. The instructor elaborates a list of topics and puts them into consideration of the group.
2. The participants register in the topic that they prefer to investigate, forming groups with a similar number of people.
3. It is determined a period of investigation and a calendar of expositions is elaborated.
4. After each exposition the instructor qualifies and supplements the topics, if needed.
5. A lapse of time is dedicated for questions, answers and conclusions.

Observation

The expositors expose individually and in successive form during about 15 or 20 minutes; their ideas can be coincident or not to be it, the important thing is that each one of them offers an aspect peculiar of the topic, so that when concluding this, be developed in relatively integral form and with the biggest possible depth since the exhibitors don't defend positions".

RIDDLE TECHNIQUE

The riddle is a didactic technique of questions and answers; it motivates the student to communicate with the English language.

Objectives:

- To incentivate the students to learn new words by means of the game and to help students to lose the fear of being expressed vocally in the class.
- To formulate and to respond questions has more than enough objects, to practice and to fix this vocabulary

Participants

All students of the class

INSTRUCTIONS

1. RIDDLE TOPIC: To choose the vocabulary that the students need to learn.
2. The professor should elaborate didactic material as graphics of objects.
3. The graphics are placed in a small box that the professor has.
4. The students try to guess asking questions.
5. The professor responds negatively until somebody guesses, then take out the object showing it to the group.
6. The student that guesses becomes the moderator of the class.



Evaluation. - The professor evaluates the participations of the students verifying the appropriate use of words, and the most originals questions.

EXPOSITION TECHNIQUE

It consists mainly on the oral presentation of a topic. Their purpose is to transmit information of a topic, propitiating the understanding of the same one". For it teacher is aided in some occasions of phonetic alignments, examples, analogies, dictation, questions or some type of visual support; all this establishes the diverse exhibition types that are present and that they are approached next:

Exposition with questions.- Where those questions of understanding are mainly favored and have a paper more focused to promote the group participation;

Exposition with dictation.- Where the teacher, leaning of phonetic alignments, goes marking the rule to the student of what is the explanation of the topic. This rhythm is presented along the whole class in the following way: dictation - explanation - questions - comments - dictation...

The dictation has the function of pointing out to the student that that content is fundamental and important.

Exposition with audiovisual resources, such as, acetates, slides, audiovisual and video, emphasizing that the board comes the visual resource par excellence.



The exposition of students, is also frequent that they spreads to imitate that of the teacher do. They generally make them for teams, of foot in front of the group that he/she listens -no always in silence -, with their notes in the hand, same to those that frequently go; being aided of the board or of audiovisual resources, asking to their auditory if doubts exist.

It seemed that the genesis of this imitation resides in the attitude adopted by the teacher before this fact. Romo lo menciona de la siguiente manera:

El mimetismo con el docente cuando los alumnos "dan clases", orienta a éstos a apropiarse del estilo magisterial, con sus gestos, lugares de ubicación, utilización de los mismos apoyos didácticos, adquiriendo mayor relevancia en la paulatina y cada vez más frecuente repetición de las ideas, ejemplos y argumentaciones utilizadas por el docente.



"VIVENCIAL " EXPERIMENTAL TECHNIQUE

These type of techniques part of the principles of the active pedagogy “learning making”. It leans on in the ludic aspect of learning. Así lo reseña Acevedo:

"El juego es una necesidad permanente en la vida del hombre, tenga la edad que tenga". "La estructura del juego es de las pocas acciones humanas que reducen su finalidad a su simple ocurrir".

GAME: WHO I AM?

Objectives: To practice vocabulary related to the physical characteristics.

INSTRUCTIONS

1. Previously, the professor should elaborate a board with people's drawings of diverse physical characteristics and to prepare cards with the same drawings that appear in the board, as the pattern below:



2. The students should be separated in two or more teams.
 3. The teams take turn to begin by raffle.
 4. The team chooses a participant to play the shift.
 5. The elected participant takes a card with the drawing and the name of a character. Their partners are not able to see the card.
 6. With the help of the board, the team tries to guess who the character that appears in the card is. For that, they should ask 5 questions on their physical appearance. The questions can only be answered with “yes” or “no”:
- Example: Team A: - Does he/she have blond hair?,
Participant of the team A: - Not.
7. If the team guesses who is, it wins 1 point.
 8. The other teams make the same thing, inserting shifts.

9. It wins the team that more points get.



THE STORM OF IDEAS TECHNIQUE

This is a technique in that a whole group of people, on the, establish ideas in a productive way to give solution to a study topic.

Ojective

To identify a problem, and to find through a spontaneous and participative intervention the best decision of contributing for an action plan that solves it a group.

Participants

To work with this technique it is not required of a select number of students.



INSTRUCTIONS

1. To select a problem or topic, defining it in such a way that all students understand it.
2. To request shift ideas, suggesting an idea for person, giving as norm that good or bad ideas don't exist, but rather it is important the contribution of the same ones.
3. To give trust to the group, although in some moments it can be believed that are senseless ideas.
4. To score in the briefcase or on the board all the primordial ideas.
5. The teacher who directs it should carry out key questions, for example; What? who? where? how? when? why? These questions will be good to identify pertinent ideas in the case of existing difficulty to respond.
6. It allows to identify the pertinent ideas to summarize them in a practical way and to reach conclusions.



READING OF THE TASK TECHNIQUE

Reading of the task is an exercise outlined by the teacher that consists on revising a work or investigation carried out by the students outside of the classroom, like work extra classroom.

Objective

Develop the students' imagination, and their oral ability.

Participants

One student

INSRTUCTIONS

1. Teacher asks to the students write about the topic that they like or search a reading that the students prefer as homework.
2. Student should review the pronunciation of the reading.
3. The whole class meets so that the students share its work to the group, in an oral way (chatting), for petition of the teacher or in a voluntary way.
4. The teacher sometimes intervenes asking questions that the students go responding.

WRITE A COMPOSITION ABOUT YOUR BEST FRIEND



My best friends

is _____

DIRECTED READING TECHNIQUE

It consists on allowing the participants to read a document and comment it with the instructor's address.

Objectives

To deepen in the theoretical aspects of a topic.

To know excellent authors' points of view.

To generate in small groups the ability to analyze and to synthesize the information

As complement of other techniques, to induce to the group to a bigger participation.

Participants

All the students in the class



INSTRUCTIONS

1. The instructor fixes a topic.
2. The instructor selects the document; it is reproduced and is distributed to the participants.
3. The instructor requests one or several participants that read the document.
4. The instructor interrupts when he considers appropriate to make comments or to request them to the participants.
5. At the end of the reading conclusions are formulated.

THE RAIN OF IDEAS TECHNIQUE

It allows to organize the group of ideas or knowledge that each one of the participants has on a topic and collectively to reach a synthesis, conclusions or common agreements.

Objective

Reach the students practice orally of a topic and create their owns definitions or conclisions.

Participants

All the students in the class



INSTRUCTIONS

1. The instructor or tutor should ask a clear question where the objective that is pursued is expressed.
2. This question should allow the students to respond starting from its reality and of its experience.
3. Later, each participant should say an idea clearly at the same time on what thinks about the topic.
4. All the participants should expose at least an idea.
5. If the objective is to know the opinion that the group has of a specific topic, the tutor will score on the board broken folio where the ideas that the participants go saying until all have participated was written.
6. The group discuss to choose those ideas that summarize the opinion of most of the group, or, it is elaborated in group the conclusions, being carried out an elimination process or cutting of ideas.
7. If the objective is to analyze the different aspects of a problem or to make the diagnosis of a situation, it is important to write down the ideas with certain order.
8. At the end several columns or groups of ideas will be obtained that will indicate us why them concentrates most of the opinions of the group, what will allow to deepen each aspect of the topic along the discussion or formation process.

How is it evaluated?

The evaluation is carried out by means of the observation and then with questions and answers to detail the ideas until reaching the general conclusions.

DRAMATIZATION TECHNIQUE

The dramatization in the education is not theater; this requires rigorous memorization of texts, as long as the dramatization allows to the students the spontaneous use of the language.

Objectives:

To represent situations of the real life
To criticize constructively
Enrich the vocabulary.
Achieve ease, clarity and precision in the expression.
Optimize the pronunciation and the voice tone.
Develop the creative imagination, the originality and the inventive one.
Provide moments of rejoicing and emotional discharge.
Inculcate the cooperation sense, responsibility and tolerance.

Participants

It is necessary according to the characters that are about in the work topic.

INSTRUCTIONS

1. Fix the objectives of the dramatization in combined form with the students.
2. Select the topic and to prepare scripts (scenes). If the dramatization is already made, read it carefully to make the adjustments if it is necessary.
3. Assure an exact understanding of the content and the characteristics of the characters.
4. Assignment of papers to the members of the group. To choose the form of being presented or of acting
5. Performance the dramatization, like it was the real life.
6. In the moment of the presentation teacher should give instructions of calm, security, trust and to motivate students.

How is it evaluated?

It is valued by means of the observation and general conclusions. Also teacher will end congratulating for the performance so that in the case of errors they perfect it.



UNDERLINE TECHNIQUE

It consists on highlighting the essential ideas of a text, to arrive to the understanding of the same one. For it those and the students jointly with the teacher should carried out certain activities.

Objective

To students get the ability or put attention in elaborate summaries, records and synoptic squares easily and to study with more easiness.

Participants

All the students of the classroom to be a technique that is carried out in form singular and in the case of working in team thinks about that they should not be more than two students.



INSTRUCTIONS

1. First teacher join with the students should choose a reading topic.
2. Students should stand out the verbs, adjectives, names and dates; and to avoid stressing long sentences, articles, conjunctions or unknown prepositions.
3. At the time that underlines the main ideas, they can write notes in the margins, to consult them then. That will help to understand the content better and to enlarge knowledge.

Observation for Students

1. Students should underline the titles and subtitles, later the main ideas.
2. Underline only that this that you understand.
3. Don't begin to underline until you are sure of having understood the text in their entirety.
4. Invents your own code of having underlined.
5. The lines of colors will help you a lot, as well as the arrows or the symbols (! *) in the margins of the text.

How is it evaluated?

To evaluate the present technique he/she is carried out a summary through synoptic squares, mental organizers, etc.

CHATTING TECHNIQUE

Students speak in low voice to obtain information about a topic so that the other ones doesn't find out.

Objective

Work simultaneously on oneself question to obtain information, to share information, to deepen ideas of topics and to develop the synthesis capacity.

Participants

It should be a group of among 5 to 8 students.



INSTRUCTIONS

1. Form the groups, according to the number of students.
2. Teacher will present the topic for the chatting in the elected groups.
3. Teacher should outline the time and to decide the form of picking up the opinions to reach a general conclusion.
4. Teacher or who directs it should cause the participation of all about a matter or topic.
5. When the time conclude the students present strategies to expose the commended topic.

How is it evaluated?

It will be made by means of the direct observation. Contrast of results, each participant's of the work group personal valuation.



TECHNIQUE OF THE CROSSWORD

This technique is used to develop analysis processes and synthesis regarding any study topic and it also serves like evaluation instrument.

Objective

It allows to recognize and to secure the knowledge; it is also good to conceptualize and to evaluate a topic of study in a dynamic way.

Participants

The participation of all the students of the classroom is recommended.

INSTRUCTIONS

1. Teacher should determine the study topic.
2. Explain the bibliography.
3. Direct student to carried out an individual reading of the topic, then,
4. Organize 4,6 or 8 groups.
5. Each group receives hints with which it will fill a crossword that is with you square empty to exception of a column and a line with the longest words.

How is it evaluated?

Through plenary where each group will expose its crossword and additionally with a synthesis of the treaty content.

Example

COMPLETE WITH THE PAST VERBS IN THE CROSSWORD PUZZLE

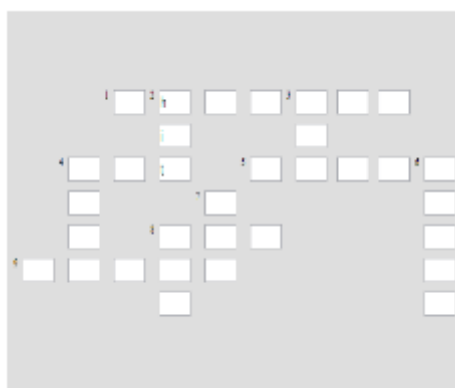
What is the past tense of these verbs?

Across

1. think
4. cut
5. stand
8. sit
9. begin

Down

2. hit
3. get
4. come
6. drive
7. run
8. see



SPELLING BEE TECHNIQUE

It consist in practice the new vocabulary spelling words

Objective

To spell words correctly

Participants

All the students

INSTRUCTIONS:

1. Determine who will go first by drawing numbers (this is the fairest method)
2. Ask the first student to spell a word.
3. Write down the Word on the board as he or she spells it.
4. Each student says the Word, spell it, and says it again.
5. If the student has spelled the Word right, the next student gets a new Word.
7. Each student says the word he or she has gotten, spells it, and says it again. If not, he or she is out of the game and the next student has to spell that word

Example:

Student say: mouse m-o-u-s-e
 Pear p-e-a-r
 Sister s-i-s-t-e-r





PEDAGOGICAL WORKSHOP

A pedagogical workshop is a meeting where the participants organized in a small groups or teams make practical learning of the subject contents applied according to the objectives that they have. It can be developed in a local, but also outdoors.

Objectives

Practice the theory.

The students are able to give solution for the tasks with productive content.

The students develop habits, abilities and competitions

INSTRUCTIONS

Coordinator

He promotes and proposes activities that facilitate the task.

He takes control of the freedom of speech.

He maintains the exchange in a level that all understand, be interested and they can participate.

He facilitates the exploration, the discovery and the creation of new answers.

He intervenes to explain, to achieve new connections and to stimulate the conceptual and theoretical construction.



WORKSHOP

Students

Instead of their passive listening they should be expressed, to argue, to analyze, to participate etc; other times they manipulated things, tools, teams, etc, depending on the type and objective of the workshop.

Instead of orders and regulations, they will have freedom and autonomy.

Instead of competition there will be cooperative participation.

Instead of "obedience" and blind observance to the authority they will have understanding of the necessities of the group and of the individual.

Instead of the simple repetition of the bookish knowledge there will be application of theoretical knowledge, use of the existent information with the use of the techniques, performance in front of the events, resolution of learning problems and acquisition of capacities to make theoretical inferences starting from the empiric facts and of illuminating with the theory the concrete actions.



NARRATION TECHNIQUE

The story or narration is also a didactic technique that stimulates the imagination and creativity, it motivates the student to communicate with the English language.

Objectives:

- To develop the dexterities by means of the narration of stories and creation of based histories in situations that are positive so that the students don't fear to be expressed vocally in the class.
- To produce sentences in present past and future.



Participants

- Pair work

INSTRUCTIONS

1. Choose of the story. - Teacher should be taken into account the age of students so that the history is according to their interest and their reality.
2. The narration of stories. - It is not a reading, since every time that we narrate a history we interpret the content in different ways where we can gesticulate, to modify or to adapt those aspects that we consider important or necessary to capture the student's attention.
3. The professor illustrates on the board how students will carried out the interaction.
4. Then they are indicated the couples of students will have 15 minutes to carry out a history using the imagination that should contribute something to the story that the professor narrates previously.
5. The professor makes the introduction and he informs when the couple intervention takes place.
6. The students should present their contribution to the story in front of their partners.



THE ROUND TABLE

The round table is an active technique to give new knowledge about interesting topic.

Objective

- To develop the linguistic dexterities using the English language with conversations among students.
- To investigate important contents on a topic in form singular to be enriched with contributions of the other members of the group.
- The confrontation of different points of view will allow to all students to obtain varied and relevant information about topic.

Participants

Form groups of 4 students.



INSTRUCTIONS

1. The students choose the topic for the discussion.
2. The groups first should analyze the verbs that will use in the round table and those expressions to say, so that they can make a logical intervention.
3. Each team prepares its interventions using verbs, in present and past tense,
4. The professor requests the written work to check it out before to be presented in class.
5. The works are presented to the partners. It was selected the group that better works in class.

Evaluation. - The professor evaluates the group work of the students

TECHNIQUE OF THE DEBATE

The Debate is a technique of oral communication in which a topic is exposed as a pedagogic tool when it is looked for to develop the talkative capacities.

Objectives

- Foment the active participation of students with oral activities.
- Exchange information to develop the students' communication abilities.

To use the technique of the debate should follow the following didactic route:



THE TOPIC OF THE DEBATE. - The professor should be focused in topics with which it can be practiced those communication abilities, for that it is necessary to analyze under the following parameters:

1. Is it interesting for the students?
2. Is it actual?
3. Can it cover in the available time?

Participants

Groups of 4 or 5 students, carrying out an analysis of the level of knowledge of the English language to the moment to conform them.

INSTRUCTIONS

1. Topic Presentation. – Teacher gives material for each group with information on the topic to debate, in advance enough so that the students decide the way of to present their posture about the topic.
2. Participation stage. - The professor is placed so that he can see all the participants, he/she should encourage to take the word to the students that participate a little.

Evaluation. - The professor to evaluate the participations of the students should take into account the following aspects:

Technicians: the student pronounces the words with clarity; they control the volume, the rhythm and the tone of their voice.

Intervention: They have clear the objective of their interventions, emphasizes the most excellent information.



PHILLIPS 66 TECHNIQUE

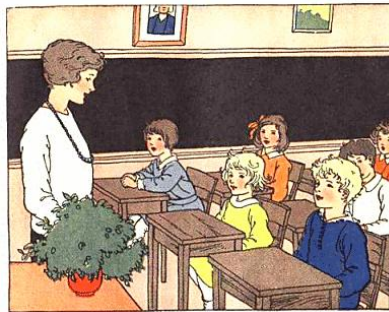
It consists on dividing the classes, in group of six persons, which discuss a topic or problem during 6 minutes. It allows the exchange of ideas or points of view, and to obtain the best information.

Objectives

Allow and to promote the active participation of all the members of a group, for big that this is.

Obtain the opinions of all the members at one time very brief.

Arrive to the taking of decisions, to obtain information or points of view of great number of people about a problem or question.



INSTRUCTIONS

1. Teacher will formulate the question or the topic that the group will discuss and he invites to the rest of the students to form six people's groups.
2. Each group will name a coordinator and a secretary.
3. Teacher will take the time to count the six minutes that the activity lasted. When it lacks one minute he notifies to each group to carries out the summary.
4. The coordinator of each team will control the time and it will allow each member to manifest her point of view during one minute, while the secretary takes notes of conclusions.

How is it evaluated?

When concluding the discussion lapse in the groups, the director requested the secretaries reading the conclusions obtained in each team and he will write them on the board.

ACTIVE TECHNIQUES TO DEVELOP DEXTERITY OF OBTAINING THE MAIN INFORMATION OF A TOPIC

GRAPHIC ORGANIZERS

- 📖 They help to understand a text in a dynamic and attractive way better to strengthen a significant learning.
- 📖 The concepts are represented in visual outlines.
- 📖 They allow to carry out a logical synthesis and graph; that it points out the relationships and dependences among main and secondary ideas.
- 📖 They facilitate the vision of the textual structure of a scientific content. They are constituted as diagrams that help the creative thought; to more than words, sequential hierarchies and numbers that present the logical outlines as the conceptual maps; they need the inclusion of drawings, color, rhythm etc.

WHY TO USE THE GRAPHIC ORGANIZERS?

These methodological strategies that graphic organizers contain allow:

- 📖 Interaction with the topic
- 📖 Obtain the main ideas
- 📖 Vocabulary Understanding
- 📖 Construction of knowledge
- 📖 Elaboration of summaries
- 📖 Develop of the critical and creative thought.
- 📖 Synthesize and to understand new information.
- 📖 Simplify the student text's understanding.
- 📖 Obtained understandable and very practical material at the moment study

Next some of them are detailed:

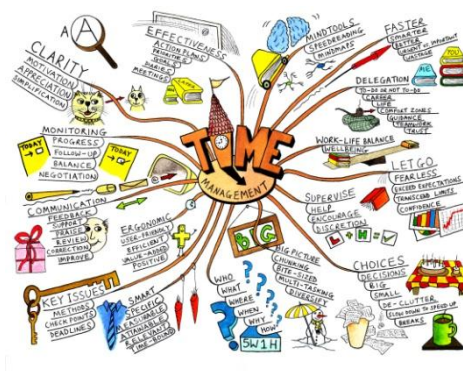
MENTAL MAP

A mental map is a diagram used to represent the words, ideas, tasks, or other bound concepts and prepared them radials around a key word or of a central idea. It is used for the generation, visualization, structures, and classification of the ideas, and like internal help for the study, planning, organization, resolution of problems, taking of decisions.

INSTRUCTIONS

When elaborating mental maps, it is suggested:

1. - To define in the first place, the concept that will be constituted as nucleus of the map: to include an illustration next to a word, to describe clearly.
2. - The fundamental concept will be drawn in the center of the leaf, and of him they will irradiate, as secondary brunches, the rest of terms, images or other outlines.
3. - The same as most of organizers, the mental maps, present hierarchy of concepts. For it, the most important ideas are located near the nucleus. These ideas are written, preferably, like a single logged word on a line of same size to the space that occupies. The secondary ideas, in turn, they could generate new thoughts that will be written down as tertiary brunches.
4. - To improve the legibility of the document, it is suggested that the words are written with a capital and in printing letter.
5. – It is recommend to leave the mind in freedom. That is to say, it should not be thought exaggeratedly in what place, to locate the word. It is necessary to write down the ideas spontaneously; since according to recent studies, the brain processes information in constructive form and not in a lineal or organized way: first an idea and later the following one; rather they appear like a quantity of ideas without apparent order.
6. – In a second moment, you will be tried to reorganize the ideas to look for a better presentation, at the same time that you gets rich the initial map with more pertinent concepts, images, several colors to describe other ideas, geometric figures and codes.



KEYS

These organizers are represented in several ways: as system of keys, as hierarchical diagram or in form of matrix (square of summary). For of some keys is possible to represent the graduation relationships among the concepts in a horizontal hierarchical way.

Objective

Practice writing of the new vocabulary and promote summary ability in the students

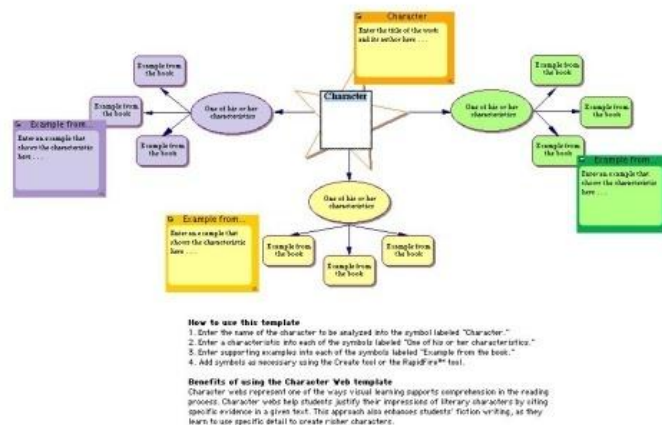
Participants

All the students

INSTRUCTIONS

When building some keys, it is important:

1. - To determine the number of categories. For it, the present hierarchy levels are specified among the concepts. Which is the most inclusive? (General).
2. - This organizer order from general concept to other more particular ones, those which in turn break down in specific concepts.





This outline, also known as diagram of causes and effects, constitutes an adaptation of the fish diagram. In the way like it is shown it symbolizes a tree.

Objective

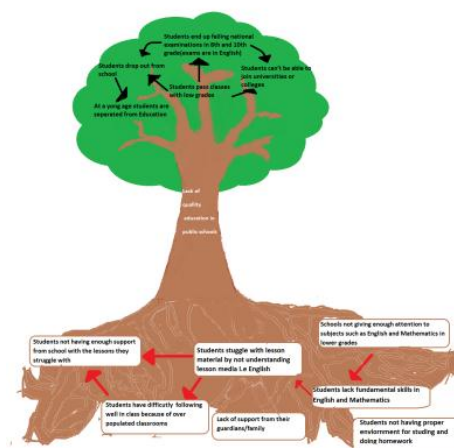
Develop the students though ability to make a reflection about a topic.

Participants

Groups of 4 students.

INSTRUCTIONS

1. – Topic/ Problem are written in the center of the tree.
2. - In their roots, we write down the causes that generates the problem.
3. - In the fruits, the effects that it causes the central problem settles down.
3. - Later on the base of the results obtained in the tree of problems, in which the perceived negative situations have been described, we carries out tree of objectives.





This instrument provides a visual representation of the analytic thought, since it invites to deepen in the characteristics of a certain object.

Objective

Describe the main characteristics about a topic of class. And incorporate the new information into the students' mind.

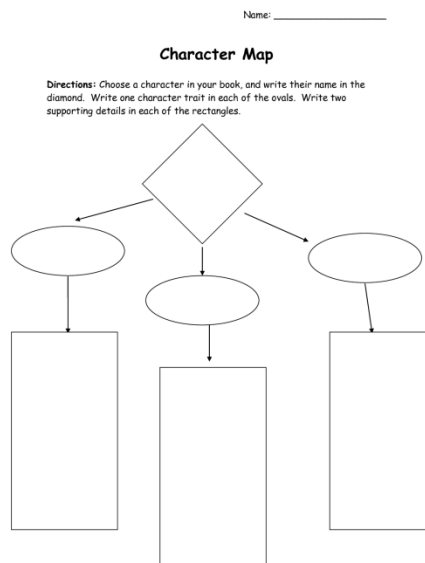
INSTRUCTIONS

1. - The object is placed that is analyzing in the center or axis of the wheel.
2. - Then it is written the main attributes in the rays of the wheel. The number of circles can vary according to the number of attributes that we defined of the object.



MAP OF THE CHARACTER

You can use this instrument to analyze the character of a person or character.



INSTRUCTIONS

To elaborate it they took certain steps:

1. – The features of the person's character are identified.
2. - Then, with one or more facts or specific events in the person's life we do an analysis.
3. - We can also use the map of the character to define certain aspects and actions of one or more characters before writing an original story.

Observation: This technique also allows to evaluate the knowledge that the students have acquired. Provided them puts on hints or incomplete sentences.

TECHNIQUES TO FORM GROUPS OF STUDY

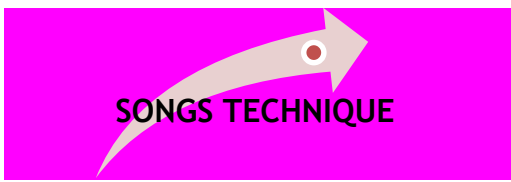
Soria Rodrigo (2000), considers that :

The collective construction of the knowledge demands organized work groups, the same ones that preferably will be heterogeneous, because the individual differences should be taken in count, in order to be able to the easiness that some students have to learn and to give attention to the students of slow learning to take advantage of it; to also take advantage of the existent differences as for the process of perception. (pp. 37-38)

PRACTICAL DEVELOPMENT OF THE TECHNIQUES TO FORM GROUPS OF STUDY

They are characterized by:

- ✿ They strengthen the teacher's work inside the classroom,
- ✿ They are a fundamental support to form groups of work in a dynamic way and
- ✿ Not to contain in a traditional way
- ✿ They are favorable interaction and the members' productivity.
- ✿ The interaction of the members of the group produces a strong energy and
- ✿ Capacity of appropriation of knowledge and
- ✿ Of resolution of difficulties,
- ✿ It maintains good interpersonal communication.
- ✿ It motivates the interest to reach the objective.
- ✿ Believe a democratic climate.
- ✿ It allows the predisposition and collaboration.
- ✿ It allows the exchange of dexterities and knowledge.



This is a technique that allows the dynamic formation of groups starting from the imitation.

Objective

To select the members of the groups.

Participants

To carry out this technique it is recommended the participation of all the students.

INSTRUCTIONS

1. Teacher selects several well-known songs, according to the number of groups that is wanted to form.
2. Then he should have several copies of each song, according to the number of people that will integrate each group.
3. Put the papers in a case, it is requested that each student take a paper and look at the title of the song.
4. Then, they meet all those that have the same song and they rehearse it to sing it in front of the class.
5. In this way the groups are conformed.
6. Teacher can vary, writing in the papers: an animal, an occupation, etc. so that the participants imitate.

How is it evaluated?

By means of the observation to check if the students have been able to form the work team without problems.



TECHNIQUE OF THE INCOMPLETE PROVERBS

It is a technique that consists on creating groups for likeness.

Objective

To form groups of work.

Participants

The number of members for this technique is group of two students.

INSTRUCTIONS

1. For this dynamics it is necessary to prepare cards in those that some popular proverbs will be written.
2. Each proverb is written in two cards. Example: card one is written: WHO GETS UP EARLY, and in the card two: GOD HELPS HIM.
3. The cards are distributed among the students and they are asked them to look for the person that has the other part of the proverb.
4. When finding the other half of the proverbs, they form a group.

Observation

If the teacher wants that the group was bigger, he/she should divide the proverbs in more parts.

How is it evaluated?

Then, each student should present to their couple; for that which is required that before they have shared their personal information.

TECHNIQUE OF THE BASKET OF FRUITS



The technique serves like half of distraction and as strategy to form groups.

Objective

To play to form work groups freely and voluntarily.

Participants

For this technique it is considered all the students.

INSTRUCTIONS

1. Teacher contains in circle to all the students.
2. Then he the turn next to the circle designating the name of a fruit for each student
3. Once each student has the name, teacher or who directs it should say the following thing: I go to the market and I bought: apples, pears, peaches, etc.
4. The director of the game, after repeating this sentence several times, in a given moment should take impulse and to say; " the basket is turned."
5. At this time the students will run to look for to the other fruit that resembles each other. Example. Apples with apples, pears with pears, etc.

STUDY TECHNIQUES

According with <http://www.tecnicas-de-estudio.org>.

The study methods are a series of strategies and technical that drive to a better and more autonomous study, to understand and to remember well the whole subject". They are some steps, some stages that follow a logical order and that allow to learn more, to learn the most important thing and a better memory.

PRACTICAL DEVELOPMENT OF STUDY TECHNIQUES

They are characterized by:

- 🌿 They facilitates the acquisition of the knowledge.
- 🌿 As a tool to facilitate the study and to improve students achievements.
- 🌿 These requires of an active attitude,
- 🌿 Who studies should assumes their protagonism and overcomes the passivity.
- 🌿 They develop the student's capacity to use the learning strategies.
- 🌿 They guarantee the effective learning, and they foment the student's independence.
- 🌿 They influence directly in that the student knows, can and want to study.

In agreement with this the following factors should be presented:

1. Desire of study

To have motivation to learn, that is to say, to know that it implies certain effort and to be willing to carry it out. Once accepted a goal, the road toward her becomes easier, therefore we must clarify, all is possible, the goals in the study.

2. Get ready

To gather all the favorable conditions to learn, and to associate pleasant feelings to all with respect to the study, since this way student will assimilate and will remember better the subject.

3. Learn the rules (few and clear)

4. Practice rules until they become habit.

The continuous repetition and the review make very strong the connection among the studied elements, reducing the forgetfulness a lot.

GENERAL CONDITION THAT ALLOW TAKE ADVANTAGE OF TO THE TECHNIQUES OF STUDY

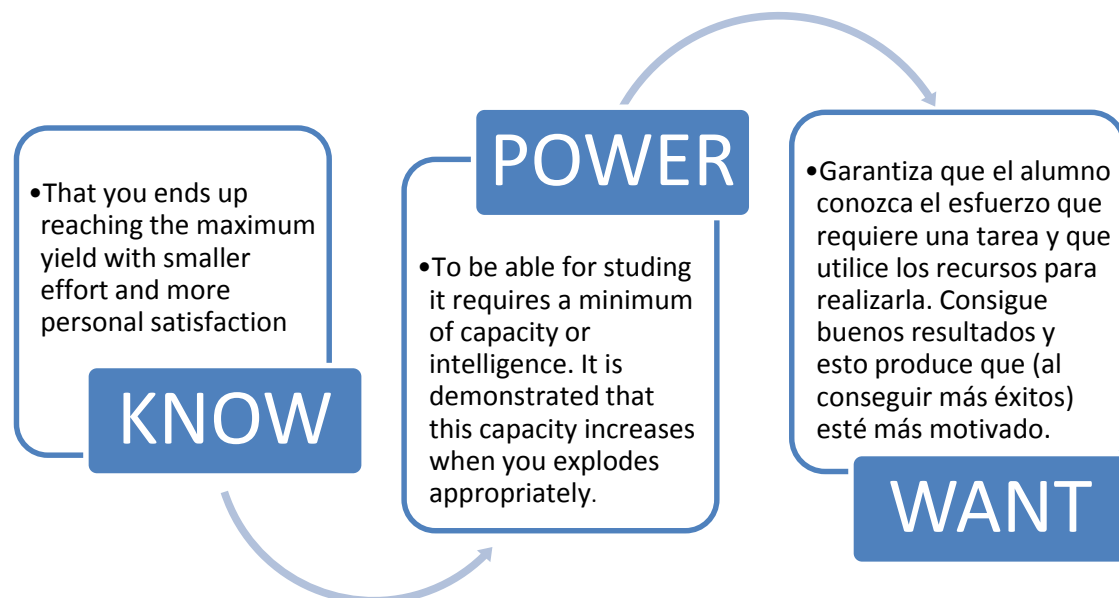
Why to teach learning strategies?

Why before oneself class, do some students learn more than other?.

What is what distinguishes the students that learn well of those that make it bad?.

Many singular differences exist among the students that cause these variations. One of them is the student's capacity to use the learning strategies:

On the other hand, a necessary activity in most of the educational learning is that the student studies. The knowledge of learning strategies by student influences directly what he knows, he can and want to study.



Now, there is an essential element it is "the passion to teach" and "the passion to learn."

Without " passion " it is very difficult to end up dominating any study subject.

From where does the motivation arise?

Is only something that the professor should have or should the student also be motivated?: The professor can be good or bad, but if student is motivated he will look the way to learn for himself. Also, to find a really good professor is something exceptional, so learning depends more than the student."

Factors that influence in the motivation"

In my opinion, in the motivation influence the student's personal situation in front of the subject (if a real recompense exists - for example, extra points, discharge of exams - it will be more motivated than if he/she has an exam that is part of the plan of studies to happen; they also influence their interests and character) and, of course, the professor's attitude. If the professor transmits his knowledge the same as he gives meteorological report, do damage the subject study object (that seems not to have any value), and to who wants to learn (that gets bored and want to leave of the class). Result? the study object become for all a heavy ballast.

How to be motivated

To avoid that English's study becomes a heavy work it is important to be creative and to use the imagination to study.

HUMOR

To improve your pronunciation in English, begin to imitate a "English-speaker" that tries to speak Spanish. Notice how it pronounces the consonants and the vowels in Spanish. An example: "iou sooi perdo" (I am Pedro) The consonants mark them a lot (they are explosive) and the vowels round them, mainly, the or that sounds "ou". These are exactly the sounds that you should try to imitate in English without shame.

EXTREME SITUATIONS

Remember those situations in that you have been near to a native speaker, well and you are not able to understand him, or you are not able to make yourself understand. For sure you learn those words that you need in this moment, how to pronounce quickly or quickly expressions; everything for the necessity of having to use them. You should learn that **key words** for different situations.

DATING

This is a certain method. If you look for yourself an English-speaking couple you will learn much quicker. First with expressions and then you are going into detail. Where to find it? You can begin with an exchange...

SONGS

They are easy to learn mainly when they are catching; So LET'S GO to sing STUDENTS, the whole day singing. Surprisingly, you are going to improve your listening skill and when you are able to understand them you are disappointed because in fact they are sometimes very simple sentences.

DICTIONARY 1

Use them to play and to increase your vocabulary. Game example using an English-English dictionary: You meet with other students and some of you brings a good English-English dictionary. The player that the game begins looks for a word in the dictionary and it aims three definitions in English of that word; one of them is the correct definition (the other ones correspond to other words). next, he/she reads the three definitions that you have pointed aloud. The rest of the players has to guess which the correct definition is. Then, the following player makes the same thing with another word. The player that more successes have wins the game.

DICTIONARY 2

Student thinks short sentences in Spanish and he/she tries to pass them quickly to English. If you don't know some word you look for it in a dictionary. Take it as a challenge.

TRAVEL

When you go on a trip and have to speak English, you take the initiative of speaking to buy something, to request something, to ask something down the street... you don't cut yourself -the shyness he/she is a great enemy when learning any language - although you travel with other people that speak more English than you. If you dare and you make it bad, the following time it will leave you better and, if you don't understand each other or you don't understand uses the expressions like last resource. So fake a travel situation with your classmates.

MAGAZINES

Students should buy leisure magazines in English and he/she tries to translate the titles and the sentences that appear under the pictures. For example, gossips magazines or of cars that you can find in the airports. If you see a picture and a sentence you relate the meaning better.

WALKING AND THINKING

When you go down the street or to the work or school you imagine how you would say in English certain expressions, for example, "I arrive late" "I'm late"[am leit]

COMPETITION

Competes with another student to see who knows more words or expressions. The students usually itch in class and it usually likes to know more than others. You can, therefore, to challenge some friend to see who memorizes more phrasal verbs". But, BE CARE! with the pronunciation. They will only count those very marked words, to know the correct sound, you can help yourself using www.wordreference.com, or a dictionary that includes phonetics.

MP3

Take to your mp3 out the maximum profit: It passes cds, or any audio type adapted at your level to the format mp3 and listen to it when you go down the street.

TV

Uses your series of favorite tv OR buys in dvd one of your favorite television series (English-speaking, of course). You should put It first in English with subtitles in Spanish and then in English with subtitles in English. You catch a scene and you begin to imitate the main character, telling what says, exactly and another time. It astonishes your friends then with a sketch in which you are the main character of the series that says everything in English. They don't maybe understand you, but you will learn and all will pass a good time

***En definitiva, toma un papel activo y no te comportes como “un mueble” pretendiendo que el conocimiento del idioma te entre por “inercia”.
Aprende jugando, así será más divertido y aprenderás más.***

TIC'S TECHNIQUES

The TIC's or Technologies of Information and Communication, have been intruded positively in the education, they exist erroneous ideas that the TIC's is only the computer, but it is necessary to point out that the TIC's are many tools that facilitate the process teaching learning, and the educational futures should manage these tools to be at the same time with the advances in the new teaching ways.

The TIC's embraces computer science and their different software, radio, television, audio, video and internet, this last tool, is that one incorporates in its entirety, to the technologies of information with the use of the internet, electronic books, collaborative works, forums, exams or tests ON LINE and more of tools that the future teachers should apply in the teaching learning process.

Actually, teachers in exercise need to be prepared to offer to their students leaning learning opportunities in the TIC; to use them and to know how these can contribute to the learning of the students. That is why these are at the moment integral part of the catalog of basic professional competitions of teachers.

DAYPO AS DIDACTIC TECHNIQUE

Tests sobre idiomas - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Tests sobre idiomas

www.daypo.com/cat.php?c=idiomas

daypo tests online

INICIO CREAR TEST MI DAYPO

BUSCAR TESTS

IDIOMAS

[Opere FX](#)
www.fxpro.es
Plataforma de última generación FX. Spreads desde 0 pips!

Anuncios Google

Ir a página 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 >>

Test	Preguntas	Visto	Valoración
Los posesivos Practica aquí los adjetivos	10	9	☆☆☆☆
Ingles Bachillerato	68	114	☆☆☆☆
Articulos, determinantes/pronombres demostrativos Con lo que has estudiado intenta hacer estos ejercicios	7	8	☆☆☆☆
Vocabulario Aquí podrás practica el vocabulario dado en la página: http://aprendesp	7	40	☆☆☆☆
Verbos Aquí podrás practicar la conjugación de verbos	7	29	☆☆☆☆
Second period exam 7º Examen de segundo periodo 7º	29	15	☆☆☆☆
4th grade, 2nd period English	10	214	☆☆☆☆
5th grade, 2nd period English	10	106	☆☆☆☆
8th grade 2nd.period	10	204	☆☆☆☆

Inicio Tests sobre idiomas - ... ES 16:25

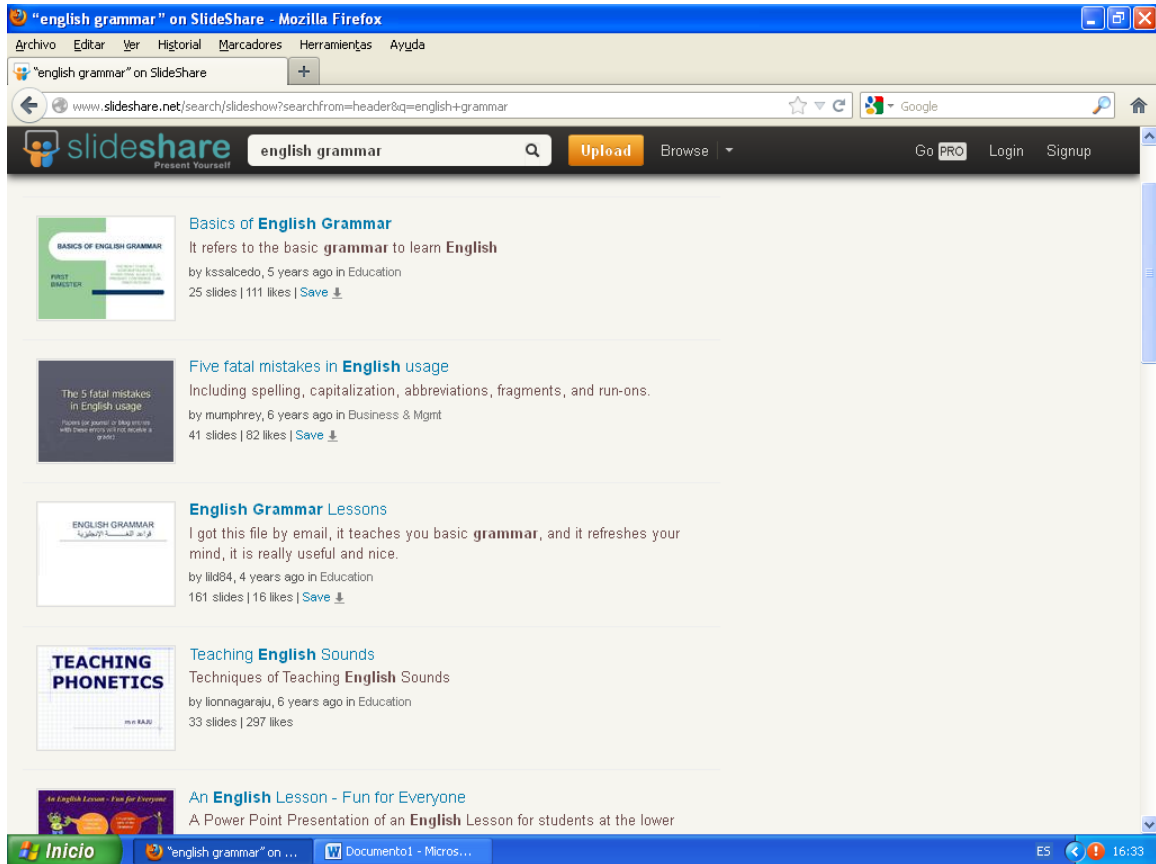
<http://www.daypo.com/cat.php?c=idiomas>

Daypo consists on a digital tool in which teacher can research and elaborate tests and evaluations for students using different options of questions. Teachers also can find test online for all the levels of English.

INSTRUCTIONS

1. Open www.daypo.com
2. Click on Registrarse
3. Click on Create a test
4. Choose Nuevo Proyecto
5. Choose the type of activity that you are going to do
6. Write the test's questions, set the time and all the characteristics that you prefer
7. Click on Publicar.

SLIDE SHARE EDUCATIVE PRESENTATIONS



<http://www.slideshare.net/search/slideshow?searchfrom=header&q=english+grammar>

It consists on the Publication of educational files that the professors can use as active techniques of learning through videos, personalized presentations of POWER POINT, WORD, EXCEL. Leaving out the traditional style of teaching.

INSTRUCTIONS

1. Create the slides
2. Open www.slideshare.com
3. Click on sing up. Complete the personal information.
4. Choose UPLOAD
5. Complete the slide information (title, category, description, etc)

SMART BOARD DIGITAL BOARD



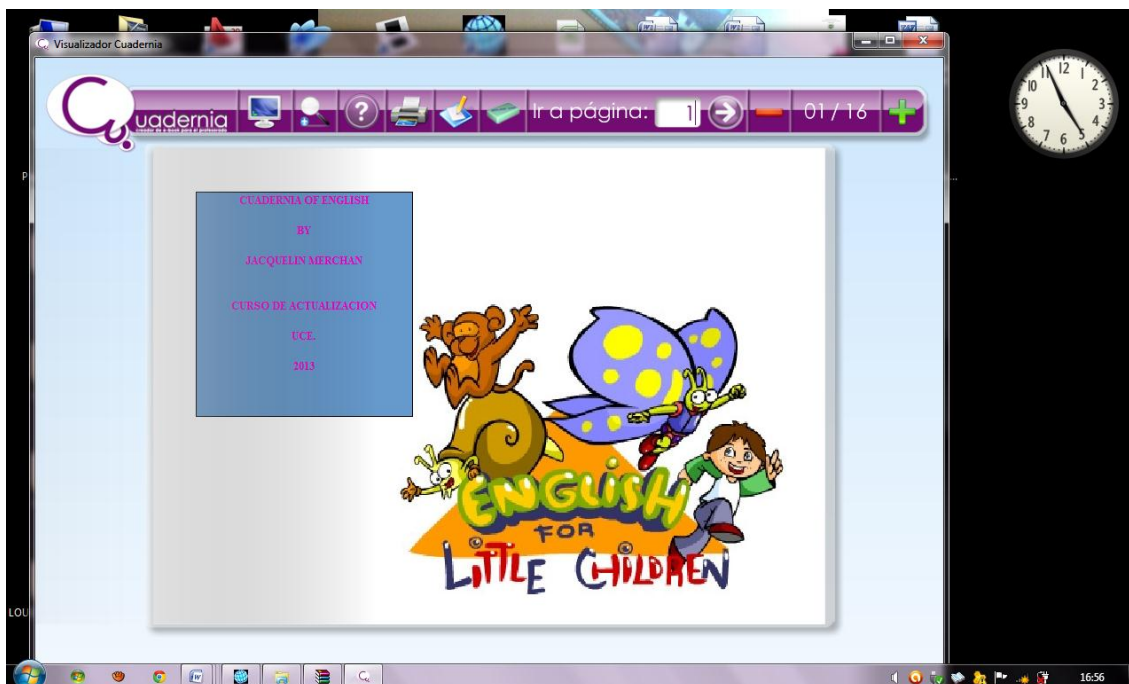
http://www.slideshare.net/pacoruirzrey/la-pdi-en-el-aula-6992089?from_search=5

The systems of digital board use devices of special interfaz to allow the users to explore and interact in the activities of the class. It is a fun way to teach because students can find and solve many amusing activities using technology tools.

INSTRUCTIONS

Instruction of the use the digital board, are in the web direction that is written above.

CUADERNIA DIGITAL NOTEBOOK



<http://cuadernia.educa.jccm.es/>

It is a program that allows the creation and diffusion of educational works, it is an easy and functional tool that allows to create in form dynamic digital books in form of compound notebooks for contained multimedia and educational activities to learn playing in a visual way.

It has a simple interfaz of handling so much for the creation of the notebooks like for the visualization from the internet or from house. They facilitate the professor's action and they offer an amusing form of learning the students.

INSTRUCTIONS

1. Open www.cuadernia.com
2. Down load the programa in your computer
3. Enter to CUADERNIA
4. Click on Archivo-Nuevo
5. Choose all the tools and characteristics for your Project.
6. If you don't want to use internet Click on Exportar to PC.

RELAXATION AND ACTIVE PAUSES TECHNIQUES

Ligia Salazar Chavarría from her project “Muévete para Vivir Mejor” stands out the importance of using this type of techniques to improve the mental health and physics inside the classroom and to achieve a school bigger yield reducing the stress and boredom of teachers and students.



The active pauses inside the classroom are very necessary for educators in different areas. Because they didn't know how to manage their stress levels neither that of their students. No professional career teaches how to fight with the stress.

Method: Active pauses with physical and mental exercises. Specific exercises for the good use of the voice for teacher. To implement these active and technical pauses of stretching-relaxation to make inside the classrooms before beginning the classes.

It diminishes anxiety levels, stress and it focuses the attention of those and the students better (ace). This method benefits so much to teacher as to the students. It is a way to teach to the new generations how to manage their stress from early age or in stages of professional formation.

THE STRESS

The organism is always in a state of minimum stress that, before certain situations, it is increased being able to produce, beneficial or negative results, depending of if the reaction of the organism is enough to cover a certain demand or this overcomes to the person. This balance level will depend on the individual factors (biological and psychological disposition) of the different situations and experiences. A certain stress degree stimulates the organism and it allows that this reach its objective, returning to the " normality " when the stimulus has ceased. But the not well managed of stress can affect our mental and physics health.

PREVENTIVE TECHNICAL OF PHYSIOLOGIC CHARACTER

As well as the reaction of the organism in front of the stress has a physiologic component, the physiology can also help people to confront an stress situation, so that they decrease its negative effects on the health. From the point of view of the work-classroom conditions it is evident that the prevention should be guided to avoid that situations are given that can cause stress, but, sometimes, it happens that these circumstances cannot be changed. By means of the realization of some certain physical, and mental exercises these techniques teach to control the physiologic effects of the stress, in order to the effects that is perceived as negative, to diminish unpleasant and that, in consequence, believe anxiety.

Mind - Body Medicine

Definition of the medicine mind-body: First: It means that the mind, their emotions and thoughts affect the health. The most important pillar in this principle is to recognize that the mind plays a very important paper in the health.

Some alternative medicines don't have anything to do with the medicine mind- body because they are not focused in the paper of the thoughts and the emotions in the health. Second: Contrary to the alternative and complementary medicine the body-mind medicine has a scientific support.

1. Breathing Exercises

Deep breathing is an easy stress reliever that has numerous benefits for the body, including oxygenating the blood, which 'wakes up' the brain, relaxing muscles and quieting the mind. Breathing exercises are especially helpful because you can do them anywhere, and they work quickly so you can de-stress in a flash.

2. Guided Imagery

It takes slightly more time to practice guided imagery, but this is a great way to leave your stress behind for a while and relax your body. Some find it easier to practice than meditation, as lots of us find it more doable to focus on 'something' than on 'nothing'. You can play natural sounds in the background as you practice, to promote a more immersive experience.

3. Visualizations

Building on guided imagery, you can also imagine yourself achieving goals like becoming healthier and more relaxed, doing well at tasks, and handling conflict in better ways. Also, visualizing yourself doing well on tasks you're trying to master actually functions like physical practice, so you can improve your performance through visualizations as well!

4. Exercise

Many people exercise to control weight and get in better physical condition to become more healthy or physically attractive, but exercise and stress management are also closely linked. Exercise provides a distraction from stressful situations, as well as an outlet for frustrations, and gives you a lift via endorphins as well. This article can tell you more about the stress management benefits of exercise, and help you get more active in your daily life.

5. Progressive muscle relaxation

By tensing and relaxing all the muscle groups in your body, you can relieve tension and feel much more relaxed in minutes, with no special training or equipment. Start by tensing all the muscles in your face, holding a tight grimace ten seconds, then completely relaxing for ten seconds. Repeat this with your neck, followed by your shoulders, etc. You can do this anywhere, and as you practice, you will find you can relax more quickly and easily, reducing tension as quickly as it starts!

6. Music

Music therapy has shown numerous health benefits for people with conditions ranging from mild (like stress) to severe (like cancer). When dealing with stress, the right music can actually lower your blood pressure, relax your body and calm your mind. Here are some suggestions of different types of music to listen to, and how to use music in your daily life for effective stress management.

<http://www.youtube.com/watch?v=JDujQmng8F4>



SEMINAR 4
Part 2

**TECHNIQUES TO TEACH TO THINK
And
METHODS OF LEARNING HOW TO LEARN**

De la Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas (Reyes, 2009)

Francisco López Reyes “considera que es fundamental conocer las técnicas de trabajo intelectual que existen para conseguir un mayor rendimiento en las aulas. Enseñar a pensar, aprender a aprender son temas de pasado, presente y futuro”

In the introduction of this work it shows a reality that is undeniable and should stop to be ignored in the planning and development of all teaching activity if the objective that we look for is reach an autonomous, durable and significant learning in our students.

Lao Tse “Dame un pez y cenaré esta noche, enséñame a pescar y cenaré siempre” el autor usa este proverbio para poner de manifiesto la importancia que tiene la enseñanza de instrumentos o técnicas para que los estudiantes puedan conseguir objetivos por si mismos.

If we facilitate them the answer or we help them to get their objective, the students won't really learn because we are not allowing them to make it for their selves. For we consider to teach to think and to learn how to learn, they cause since in our students some considerable guarantees of success like make them independent and self-sufficient.

GENERAL IDEAS TO TEACH TO THINK AND TO LEARN HOW TO LEARN

Although traditionally they have been considered to these two concepts like equal, or like one alone one can make a small distinction between both.

4) Definition

To teach to think, refers to the group of performances guided to the cognitive stimulation of the students. Their purpose is to stimulate and to favor to the development of its capacities, for example the understanding, the code, the elaboration and the memorization.

To learn how to learn refers to provide the student a series of instruments or concrete strategies so the learning becomes more productive (Novak), because through them he/she will be able to carry out a significant work (Ausebel). reference is made for example to the teaching of conceptual maps, the one inhabits of study or the preparation of exams.

2) Addressees /Students

It has the principle that the cognitive development is variable and it can improve and to train. Where the orientation agents in the different levels (the tutor at classroom level, the orientation departments to institution level and the organisms of Educational Planning at area level), have an important work providing help to the faculty on how to carry out these programs.

3) Plans - Program - Principles

Among the most common principles they are

To not only teach what it is necessary to make but how to make it. For example, if it is looked for to improve the reader understanding of the students, the programs will be focused in perceptive processes, lexicons, syntactic and semantic.

To teach when is necessary to make it. - For example if we teach to the students to greet then teach them that it only is not good to approve the subject, but rather it is good for situations of the real life.

To teach during an enough time. - Given the slow character of the learnings, is possible that one of the causes of failure scholar is the brief time dedicated to a task.

To teach paying attention to the motivation, interest and to the student's personal meaning. - This is gotten when the teacher explanation comes closer to the student's near experience or using a cooperative methodology.

To constantly explain what is wanted to get with this task. - That we hope to get of the students.

Among the programs that offer at the moment we have:

PROGRAMS OF TEACHING TO THINK

Program of instrumental enrichment of Fourestein

It is based on the concept of cognitive modification that supposes the development of the intelligence of the apprentices through experiences. It leaves that you can stimulate their intelligence for their modification and their development.

They are provided of some experiences of half-filled learning to modify their cognitive operation that at the same time allows them to benefit of their academic as personal life stimulation.

Philosophy programs of Lipman

It considers the language like base of the knowledge. It foments the global, open, critical and creative thought that implies the student body and faculty in a process of complex thought: formulation of hypothesis, alternative, causal explanations and generalization.

The materials are bullets that contain discussion plans, activities designed to facilitate the assimilation and the employment of the main ideas in other situations.

The characters of each history face an intellectual or philosophical question which you discuss in the classroom. From this cognitive process when discussing and to meditate, a more advanced and more reflexive thinking form emerges.

Programs “to Understand and to Transform” of Joaquín Mora

This program discards the tests, because it considers that it is more appropriate the use of comparative videos. And power the capacity of the students to think on if self.

It is dedicated to students from 11 to 17 years and it grants great importance to the creation of an affective climate.

It uses strategies like the game, where the students are aware of what they are making.

The main objective that pursues the program is that the students acquire an inquiry habit and motivation for its learning.

It uses as methodology the interaction and the intensive use of the language, because as the author affirms the key it is in the reflection carried out by the students next to the teachers.

Harvard program

It was elaborated by a team of experts of the University of Harvard. Their objective is the development of abilities and processes that are in the base of all the learning.

It approaches a wide fan of thought strategies related with the logical reasoning, the verbal understanding, the solution of problems, the taking of decisions and the inventive thought.

It is indispensable that the teachers know well to their students, their cognitive competition or the way that have of transferring the transmitted knowledge of the syllabus.

The System of Work of the Program Harvard

It consists of the following steps:

- a) The professor outlines a challenge to the students by means of a problematic situation that can seem difficult to solve in principle, looking for his participation.
- b) Starting from the answers of the students teacher begins to make proposals in form of questions, so that through the dialogue of all the students conclude with proposes /posibles solutions to the thematic.
- c) Teacher will contribute the definition of the outlined strategy.
- d) And he proposes to the students that try to solve individually new problematic situations.

PROGRAMS OF LEARNING HOW TO LEARN

Como defiende Monereo, “**se aprende a aprender a través de la intervención con otros agentes sociales (padres, hermanos, amigos) y educativos (maestros) que proporcionen estrategias mediante la manifestación de decisiones que toman cuando aprenden permitiendo a la vez practicar e interiorizar la decisión**”

These strategies qualify the students to learn with bigger depth and extension the contents favoring to:

- a) That is bigger sense and satisfaction in what they learn.
- b) That the possibilities of success increase in the evaluations.
- c) That attributes the good results to their effort, study and strategies.

STRATEGIES AND TECHNIQUES OF LEARNING HOW TO LEARN

Cognitive Strategies

They are the group of techniques used to use the knowledge so that they allow to face situations characteristic of the environment, solving problems and making the opportune decisions.

It is pointed out:

- a) Of Elaboration. - Relate the new information with the knowledge that the student already possesses to assimilate it better. (To summarize a text).
- b) Of Organization. - Reconstruct the information for their selves, organizing it in a different way to remember it better. (Conceptual map)

c) Of recovery. - Consists on to pick up information of the long term memory and to use it before different situations, using the necessary strategies to remember.

Motivation Strategies

They are focused in favoring the student's motivation to they have a good disposition to learn, in accordance with Alonso Walls, for it is necessary the development of five factors

1. Presentation and structure of the task.
2. Organization of the class activities, through cooperative work.
3. Relevance and valuation of the student's goals.
4. Form of think and to act in front of the coordinated tasks.
5. Process of the student's evaluation, facilitating the self evaluation of capacities and reached achievements.

Meta-cognitive Strategies

It is conceived the meta cognition like the knowledge and control of the cognitive processes. When the student is aware of what learns, achieving an easier and more significant learning.

As Flavell highlights, in the meta cognition strategies influence three variables

- 1. Personal variables.** - Know the own capacities and limitations (to know if I can or not to solve a problem).
- 2. Variables of the Task.** - Know the characteristics of a task, their difficulties (to know that the understanding of a text is more complex than of a sentence)
- 3. Variables of Strategy.** - Have knowledge of how to plan, of the procedures to carry out a task (Be ready to do an exam type test or of development one). The strategy has excellent actions: the planning, the supervision and the evaluation.

Objective of those

To learn how to be: To form the students like independent and autonomous people aware of their learning.

To learn how to know: Not only the scientific knowledge, but all that implies the hidden syllabus of a school, what is owed or not to make and how to use the learning in other situations.

To learn how to make: To endow the student of abilities to use in the daily life and to achieve a better development.

To learn how to cohabit: As the pillar to prevent school conflicts with the civic education and the respect toward the other ones.

SOME CONSIDERATIONS FOR APPLY

TECHNIQUES TO TEACH TO THINK
And
METHODS OF LEARNING HOW TO LEARN

How Develop Memory

It will be possible to secure any teaching if the professor emphasizes the main ideas making the student participate actively, the lessons will be this way significant for him.

The student should take notes. The professor will reinforce the learning with sheets, graphic etc.

How Meditate

Give some reading to the students; request them to observe details of it and identifying differences and likeness.

Also to give them examples in which are some situation that they should meditate and think the form they can solve it.

Give writing to the student so that they correct it and emit a report or express a comment.

Analyze their participation, comparing models so that they choose the one that they find better and say the reason.

How To Develop The Imagination

The thought cognitive happens in the imagery, even that the students develop these areas it should be induced to recreate in its mind scenarios of diverse situations, example: to imagine that they are

in the surrounded field of greenery and some sheep, how does he/she feel to be there?, is there wind? Is it hot?

øPersonification of examples: to imagine that they are other people.

øCreation of hyperboles, of mental maps, analysis of problems through technical grupales.

How to develop the Motivation

The motivation is carried out when teachers value the student, recognizing their achievements, to incentivate them to put of its spirit so that he/she studies, participate. This way we promote the positive attitudes liberating endorphins that allow to face the challenges that he/she can bring I get the study.

WHICH IS THE BEST FORM OF TEACHING ENGLISH?

From <http://elblogdelingles.blogspot.com/2008/04/cul-be-the-better-form-of-enseñar-ingles.html> shares us its gold rule:

It is necessary to always try to entertain.

A boring student stops to pay attention and it doesn't assimilate the information. Result? He practically doesn't learn anything and , what learns it for obligation and with certain dislike.

But it is not always easy to entertain because there are truly arid topics. How to entertain, for example, explaining the conditional ones? or the irregular verbs? or the passive forms?

Here some ideas

1) Teach with love.- It is to transmit passion so that the students are motivated. How is passion transmitted? I believe that is possible if teacher enjoys teaching.

2) Use didactic material to carry out activities in English: games, audios, exercises, presentations, dialogues, etc.

3) A good sense of humor helps a lot. What to laugh of? Of anything, the laugh is a very good therapy; the students work again more relaxed and the educational one has more energy to continue.

4) Try to adapt the class to the necessities of the students.- For example, if the professor detects that some students find difficult a lot to pronounce, it will put special stress in improving his pronunciation through specific activities: to listen audios, to repeat sentences, etc. If it detects, on the other hand that the irregular verbs are choked to everybody, it will use several classes in practicing irregular verbs.

5) Big groups, it is necessary to make a pact the topics that will be. The professor suggests a list of ten topics for next three months and the students mark in a paper the topics that more they interest them. For example: to learn 10 irregular verbs, to learn the first and conditional second, to learn how to make presentations. Finally, the professor selects the five more voted topics and he concentrates on explaining only those topics.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BENAVIDEZ, M. (1999). Estrategias metodológicas para: el aprendizaje significativo, desarrollo de destrezas, práctica de valores. Quito – Ecuador.

CAJAMARCA, R. (1994). Aprender a educarse. Bogotá-Colombia.

Camilo, C. Q. (junio de 2012). TÉCNICAS ACTIVAS Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “HORACIO HIDROVO VELÁSQUEZ” DE LA PARROQUIA COCHAPAMBA, CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011. Quito, Pichincha, Ecuador.

Consejo de Europa (2001). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación. (2002) (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Instituto Cervantes - Anaya, 2003

Constitución de la República del Ecuador. (2008)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS. FERNÁNDEZ, R. (1974). Diccionario pedagógico. Madrid - España

FLÓREZ, R. (1996). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá .

FRITZEN, S. (1984). Ejercicios prácticos de dinámica de grupo. España.

GONZALES, A. (2001). Diccionario Akal de pedagogía. España.

GUZMÁN, M. (1997). Autonomía en el aprendizaje. Santiago de Chile.

IZQUIERDO, E. (1995). Didáctica y aprendizaje grupal. Marfil- España.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica. Quito-Ecuador.

OFFIR, L. (1979). Aprendamos a jugar. Bogotá-Colombia.

PÉREZ, R. (1994). El Currículum y sus componentes hacia un modelo integrado. Barcelona-
redalyc.uaemex.mx/pdf/166/16611306.

saalem, k. c. (29 de enero de 2010). La Instrucción Guiada en la Motivación, Aprendizaje y Dominio del Idioma Inglés como Segunda Lengua a través de las hojas de trabajo basadas en el Método Kumón. Quito, Pichincha, Ecuador.

Tapia Alonso. ¿Enseñar a pensar? Perspectivas para la educación compensatoria.MEC. Madrid

Taller de introducción a las técnicas activas y psicodrama [http://www.siquia.com/2012/05/taller-de-introduccion-a-las-tecnicas-activas-y-psicodrama/sábado 13 de julio de 2013 13:05](http://www.siquia.com/2012/05/taller-de-introduccion-a-las-tecnicas-activas-y-psicodrama/sábado%2013%20de%20julio%20de%202013%2013:05)

IX Congreso Nacional de Ciencias Exploraciones fuera y dentro del aula 24 y 25 de agosto, 2007, Instituto Tecnológico de Costa Rica Cartago, Costa Rica

TALLER: PAUSAS ACTIVAS Y TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA APLICAR DENTRO DEL AULA Ligia Salazar Chavarría Muévete para Vivir Mejor ligias@muevete.co.cr www.muevete.co.cr

VILLARROEL, C. (2007). Orientaciones didácticas para el trabajo docente. (Tercera Edición). Quito, Ecuador

REFERENCIAS NETGRÁFICAS

<http://foros.marianistas.org/showthread.php?t=4466&page=2> 13:54 13 de Julio de 2013
<http://elblogdelingles.blogspot.com/2008/04/cul-es-la-mejor-forma-de-ensear-ingls.html>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=518a36a1-9867-4d4c-364-15efd5b84217&ID=218984>

http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/Schiefelbein-chapter20New.pdf 14:28 13 de Julio de 2013

<http://blogstellamosquera.blogspot.com/2009/09/tecnicas-didacticas-activas.html> 13 de julio de 2013

http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje

[http:// Redalyc.org](http://Redalyc.org). El profesor de idiomas: sus cualidades y competencias ...

<http://es.scribd.com/doc/3231208/TECNICAS-DE-ESTUDIO>

<http://es.scribd.com/doc/501472/TALLERESELECTIVOSTecnicasdeAprendizaje>

<http://www.definicion.org/buscar.php?termino=tecnicas+grupales.&Submit=Definici%C3%B3n>

<http://www.psicopedagogia.com/definici%C3%B3n/tes>,

<http://www.psicopedagogia.com/tecnicade-estudio/>

<http://www.rcajal.es/Proyecto/EducarHoy/200804%20Motivacion.aspx>

<http://www.slideshare.net/lili369/aprendizaje-de-conceptos>

<http://comunidadesvirtuales.obolog.com/importancia-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-40185>

http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Definici%C3%B3n

<http://www.articuloz.com/fijacion-de-objetivos-articulos/importancia-de-la-motivacion-439928.html>

<http://www.definicionabc.com/social/aptitud.php>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak,queson.htm><http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE

**INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL
CONTENIDO DEL CUESTIONARIO- LA ENTREVISTA Y LA OBSERVACIÓN**

Magister

Presente.

De mis consideraciones:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos a utilizarse en la recolección de datos sobre Técnicas Activas Para El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Los Décimos Años De E.G.B Del Colegio “Primicias De La Cultura De Quito”.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta la Matriz de operacionalización de variables, los objetivos, el instrumento y los formularios.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración y mi sincero agradecimiento.

Jacqueline Merchán Pinzón

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE E.G.B DEL COLEGIO “PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO”

Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario de opinión.

1. Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables, e indicadores con los ítems del instrumento.
2. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de éstos al nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el instrumento.
3. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.
4. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías:

(A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables, e indicadores

P	PERTINENCIA O
NP	NO PERTINENCIA

En caso de marcar **NP** pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

(B) Calidad técnica y representatividad

	O	Óptima
B	BUENA	
R	REGULAR	
D	DEFICIENTE	

En caso de marcar **R** o **D**, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(C) Lenguaje

A	Adecuado
I	INADECUADO

En caso de marcar **I** justifique su opinión en el espacio de observaciones.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Ítems
Técnicas Activas Son instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y de estudiantes en el Proceso de Aprendizaje.	Técnicas Motivacionales	Participación activa Motivación cognitiva Ambiente dinámico	ENCUESTA Y ENTREVISTA	CUESTIONARIO Y GUIÓN DE ENTREVISTA	1
	Técnicas Didácticas	Sintetización Experimentación Independización Aplicación			2
					3
					4
					5
					6
	Técnicas de Estudio	Conducción del estudio Comprensión Retención Práctica Activación de la memoria			7
					8
					9
					10
	TIC'S	Chat Redes Sociales E-mail Aulas Virtuales			11
					12
Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Ítems
Aprendizaje de Inglés Es la incorporación sustantiva de contenidos cognitivos, afectivos y procedimentales en la estructura cognitiva de los estudiantes.	Contenido Cognitivo	Información Conceptos	ENCUESTA Y ENTREVISTA	CUESTIONARIO Y GUIÓN DE ENTREVISTA	13
	Contenido Afectivo	Actitudes Valores Principios			14
					15
					16
					17
					18
	Contenido Procedimental	Listening Speaking Reading Writing			19
					20
					21
					22
					23
					24

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO PARA LA FASE DE DIAGNÓSTICO

OBJETIVO GENERAL

- Recabar información sobre técnicas activas que favorezcan el aprendizaje del inglés de los estudiantes del décimo año de educación básica del “Colegio Nacional Técnico Primicias de la Cultura de Quito” durante el año lectivo 2012 – 2013?

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los aspectos educativos y sociales que afectan el aprendizaje de inglés de los estudiantes.
- Describir las técnicas que utiliza el docente y el estudiante en el PEA de inglés.
- Analizar la importancia de la aplicación de las técnicas activas en el PEA de inglés.
- Proponer una alternativa metodológica, que permita favorecer la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés través de técnicas activas.



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: El presente cuestionario busca recabar información general sobre el uso de Técnicas Activas en el Aprendizaje de Inglés. La información que nos proporcione es de carácter confidencial y se la utilizará exclusivamente para el presente estudio

INSTRUCCIONES:

- ☞ Lea con detenimiento cada una de las preguntas del presente cuestionario.
- ☞ Para responder, marque solamente un indicador con equis (x) en la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio. S «SIEMPRE», CS «CASI SIEMPRE», AV «A VECES», N «NUNCA».

Muchas Gracias por su valiosa colaboración.

PREGUNTAS

ÍTEM	ASPECTOS	RESPUESTAS			
		S	CS	AV	N
1.	¿Se siente motivado a aprender cuando inicia la clase de inglés?				
2.	¿Al iniciar la clase, conoce como le ayudará el tema a tratar, en el aprendizaje de inglés?				
3.	¿Cuenta con un ambiente agradable en la clase de inglés?				
4.	¿Participa en la clase de inglés?				
5.	¿Realiza actividades para poner a prueba lo que aprende en la clase?				
6.	¿Realiza actividades para reforzar lo que aprende en el aula?				
7.	¿Aplica el inglés en situaciones reales de su vida?				
8.	¿Emplea formas propias de estudio que le permitan aprender el inglés?				
9.	¿Comprende con facilidad los temas de inglés?				
10.	¿Practica el inglés fuera de clase?				
11.	¿El profesor le enseña técnicas para que aprenda el inglés de mejor manera?				
12.	¿Usa herramientas tecnológicas para aprender inglés en clase (correo electrónico)?				
13.	¿Da su opinión para la elección del tema de clase?				
14.	¿Durante la clase reflexiona sobre lo que te enseñan?				
15.	¿El contenido de la materia trata sobre temas de actualidad?				
16.	¿Sus intereses personales son tomados en cuenta para el trabajo escolar?				
17.	¿En la clase de inglés se fortalecen actitudes positivas como el cooperativismo?				
18.	¿En clase se procura erradicar actitudes negativas como el individualismo?				
19.	¿El profesor (a) le trata con respeto y afecto?				
20.	¿Conoces las destrezas básicas que debes desarrollar como estudiante de inglés? «Listening, Speaking, Reading and Writing»				
21.	¿Escuchas o miras material de inglés en tu clase?				
22.	¿Hablas en inglés en clase?				
23.	¿Lees artículos en inglés en clase?				
24.	¿Escribes artículos sencillos en inglés?				

**(A) CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVOS, VARIABLES,
INDICADORES E ÍTEMS**

P = PERTINENTE

NP = NO PERTINENTE

ÍTEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	
21	P	
22	P	
23	P	
24	P	

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

O = OPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE

ÍTEM	B	OBSERVACIONES
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
6	O	
7	O	
8	O	
9	O	
10	O	
11	O	
12	O	
13	O	
14	O	
15	O	
16	O	
17	O	
18	O	
19	O	
20	O	
21	O	
22	O	
23	O	
24	O	

(C) LENGUAJE.		
A = ADECUADO I = INADECUADO		
ÍTEM	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	
14	A	
15	A	
16	A	
17	A	
18	A	
19	A	
20	A	
21	A	
22	A	
23	A	
24	A	

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENTREVISTA a DOCENTES DEL ÁREA

La razón de esta entrevista es con fines netamente investigativos «DETERMINAR EL PERFIL GENERAL DEL PEA DE INGLÉS», no se trata de una evaluación que comprometa la reputación de los docentes ni mucho menos de la institución. La información recibida es completamente confidencial.

Muchas Gracias por su valiosa colaboración.

La primera fase comprende los aspectos relacionados a “Como aprenden los estudiantes”

Edad promedio de los estudiantes: _____

Perfil de Entrada _____

Perfil de Salida _____

1.- Por favor describa las características de los alumnos que considere más relevantes para el proceso de enseñanza- aprendizaje, respecto a los siguientes parámetros

Aspecto Psicológico: _____

Aspecto Social-Familiar: _____

Aspecto Cultural-Educativo: _____

2.- Por favor seleccione un indicador para determinar el desarrollo de las siguientes destrezas en los estudiantes durante el año lectivo, y en la observación acote la razón de tal elección (causa-efecto)

Listening	siempre	casi siempre	a veces	nunca
-----------	---------	--------------	---------	-------

Observación: _____

Speaking	siempre	casi siempre	a veces	nunca
----------	---------	--------------	---------	-------

Observación: _____

Reading	siempre	casi siempre	a veces	nunca
---------	---------	--------------	---------	-------

Observación: _____

Writing	siempre	casi siempre	a veces	nunca
---------	---------	--------------	---------	-------

Observación: _____

La segunda fase comprende los aspectos relacionados a “Como enseñan los profesores”

Años de enseñanza: _____

Edad: _____

3.- Ámbito Educativo (Nivel de Educación) (Suficiencia en el idioma Inglés):_____

4.- Enfoque (s) de enseñanza que utiliza y ¿por qué?:_____

5.- La Estructura Didáctica que usa: _____

6.- Recursos Didácticos que utiliza para el desarrollo de la clase:_____

7.- Técnicas de enseñanza que usa para el desarrollo de las destrezas del idioma Inglés:

Listening:_____

Speaking:_____

Reading:_____

Writing:_____

La tercera fase comprende toda la información referida a la institución que interesa y tiene relación al área de estudio. Por favor complete los siguientes aspectos. Y en observación complete con su criterio personal de acuerdo a como cree que cada aspecto incide (positiva o negativamente) en el PEA de Inglés.

Ubicación Geográfica:_____

Tipo de Institución:_____

8.- Organización Administrativa con la que cuenta:_____

Observación:_____

9.- Sitio (s) Recreativo (s): _____

Observación:_____

10.- Infraestructura:_____

Observación:_____

11.- Número de alumnos por aula:_____

Observación:_____

12.- Por favor seleccione los Recursos Didácticos con que cuenta la institución para el Área de Inglés.

Audiovisuales

Laboratorio

Biblio/Netgrafía

Ninguno

Otros Especifique

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVOS, VARIABLES, INDICADORES E ÍTEMS

P = PERTINENTE

NP = NO PERTINENTE

ÍTEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

O = OPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE

ÍTEM	B	OBSERVACIONES
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
6	B	
7	B	
8	B	
9	B	
10	B	
11	B	
12	B	
13	B	

(C) LENGUAJE.		
A = ADECUADO I = INADECUADO		
ÍTEM	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	

POR FAVOR COMPLETE LOS SIGUIENTES DATOS CON EL FIN DE PROBAR LA VERACIDAD DEL PROCESO REALIZADO POR PARTE DE LA INVESTIGADORA.

APELLIDOS: CACERES MINILLO
 NOMBRES: MILTON ENRIQUE
 TÍTULO: M.C.
 C.I.: 1703444362
 TELÉFONO: 2606509
 CORREO: miltonenrique51@yahoo.com
 FIRMA: MILTON

MUCHAS GRACIAS

(C) LENGUAJE.		
A = ADECUADO I = INADECUADO		
ÍTEM	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	

POR FAVOR COMPLETE LOS SIGUIENTES DATOS CON EL FIN DE PROBAR LA VERACIDAD DEL PROCESO REALIZADO POR PARTE DE LA INVESTIGADORA.

APELLIDOS: Mena

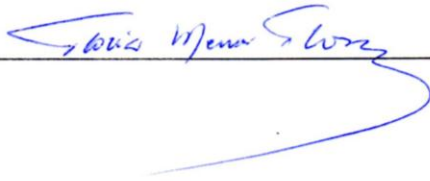
NOMBRES: Floria

TÍTULO: Magister

C.I.: 1704851213

TELÉFONO: 2065128


CORREO: floria.50@hotmail.com

FIRMA: 

MUCHAS GRACIAS

(C) LENGUAJE.		
A = ADECUADO I = INADECUADO		
ÍTEM	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	

POR FAVOR COMPLETE LOS SIGUIENTES DATOS CON EL FIN DE PROBAR LA VERACIDAD DEL PROCESO REALIZADO POR PARTE DE LA INVESTIGADORA.

APELLIDOS: MOSO MENA
 NOMBRES: GABRIELA MARITZA
 TÍTULO: MAGISTER
 C.I.: 171567122-6
 TELÉFONO: 2734 442
 CORREO: gaby.paul23@yahoo.com
 FIRMA: 

MUCHAS GRACIAS

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO
"PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO"

F.O.D.A

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> *Personal Docente Capacitado *Calidad en la Educación *D.O.B.E permanente *Ayuda Oportuna para casos individuales *Buenas relaciones humanas en la comunidad Educativa *Educación acorde al avance tecnológico *Innovación permanente en metodología Educativa *Autoridades lideres en administración Educativa 	<ul style="list-style-type: none"> *Ubicación geográfica estratégica *Colaboración del Centro de Salud del Sector *Colaboración y ayuda oportuna por parte del P.A.I *Apoyo a la capacitación docente *Proyectos educativos desarrollados
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> *Juegos recreativos en mal estado *Ventas de alimentos no nutritivos en el bar *Falta de medio de sociabilización entre Maestros *Falta de interés y baja autoestima en los jóvenes para alcanzar y cumplir sus metas y logros. Necesidad de un salón para uso múltiple. Falta de equipamiento tecnológico en las aulas. El personal docente no dispone de un computador e impresora para realizar su trabajo docente. Falta de departamento médico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mala nutrición, parasitosis y anemia en los jóvenes. • Falta de señalización. • Ventas ambulantes. • Falta de control académico y social por parte de los padres de familia. • Masificación de Instituciones educativas en el sector. • Contaminación ambiental (smog.AHINI) • Aumento de la inseguridad social del sector.

ANEXO C

COMISIÓN DE IDIOMA EXTRANJERO

Integrantes:

Lic. Silvia Luna

Lic. Edison Toazo

Lic. Raúl Villagrán

AGNÓSTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA	EVALUACIÓN
1. Los estudiantes del colegio tienen arruinado su idioma nativo por tanto no pueden expresarse en el idioma extranjero.	1. Articular su pronunciación con pronunciación constante en clase y fuera de ella.	1. Realizar lecturas cortas en clase. 2. Exposiciones periódicas	Libro Diccionario Alumnos Maestros	Maestros del área	Todo el año	Mensual
2. Desconocimiento de la Interculturalidad.	2. Dar a conocer la cultura inglesa mediante la presentación y exposición de conocimientos culturales.	1. Realiza una exposición en casa abierta. 2. Diferenciar culturas y tradiciones mediante exposiciones cortas.	Humano Material	Alumnos Maestros Padres de Familia	Marzo Todo el año	Periódica
3. Nula motivación por extender sus conocimientos.	3. Motivar el uso del idioma extranjero en todos los ámbitos.	1. Visualización de videos. 2. Concurso interno de "spelling".	Humano Material	Alumnos Maestros	Tercer trimestre	Periódica